

DCSL14 - SCUOLA DI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE – Indirizzo Esecutivo

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE

Il candidato dovrà eseguire sul clavicembalo o sul fortepiano un programma con brani a scelta del candidato, della durata complessiva di 30 minuti circa, che comprenda una importante composizione di J. S. Bach, due Sonate di D. Scarlatti, un brano di G. Frescobaldi e un brano di un autore del sec. XVI, XVII e XVIII.

-Breve colloquio sulle competenze musicali e sulle motivazioni del candidato

PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori

PRIMA ANNUALITÀ

Il Preludio non misurato, la musica francese, musica del '600 e '700 tastieristico italiano (Frescobaldi, A. Scarlatti, M. Rossi), la musica inglese dai Virginalisti a Purcell, musica di J.S. Bach, le Sonate di D. Scarlatti. Altri autori saranno concordati col docente. Si eseguiranno i brani sulle diverse tastiere.

Programma Esame I[^] Annualità

Esecuzione di un programma della durata di circa 40 minuti, comprendente opere rappresentative delle maggiori scuole europee dei sec. XVI, XVII e XVIII.

SECONDA ANNUALITÀ

Il Concerto, Le Variazioni, il basso ostinato, musica del '600 e '700 tastieristico tedesco (Pachelbel G. Böhm, J.J. Froberger), le maggiori scuole europee dei sec. XVI, XVII e XVIII. Altri autori saranno concordati col docente. Si eseguiranno i brani sulle diverse tastiere.

Programma Esame II[^] Annualità

Esecuzione di un programma della durata di circa 40 minuti, comprendente opere rappresentative delle maggiori scuole europee dei sec. XVI, XVII e XVIII.

PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.
- 2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.
b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.