

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

**DCSL08 - SCUOLA DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

**PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE**

-il candidato dovrà presentare almeno 4 brani scelti tra:

1) brani monodici di recitar cantando, canzoni, lamenti, madrigali monodici del seicento italiano, anche tratti da Cantate profane e sacre o da Opere ( Monteverdi, D'India, Strozzi, Cavalli, Caccini e contemporanei)

2) Cantata da Camera, Mottetto o Arie d' Opera di Stradella, Scarlatti Vivaldi, Haendel, Bach e contemporanei (con recitativo, se presente) CON DA CAPO VARIATO

In sede d'esame verrà eseguito un brano a scelta del candidato ed uno o più scelti dalla commissione tra quelli proposti dal candidato

-breve colloquio sulle competenze musicali e sulle motivazioni del candidato

## **PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori**

### **PRIMA ANNUALITÀ**

1) brani monodici di recitar cantando, canzoni, lamenti, madrigali monodici del seicento italiano anche tratti da Cantate profane e sacre o da Opere ( Monteverdi, D'India, Strozzi, Cavalli, Caccini e contemporanei)

2) Cantata da Camera, Mottetto o Arie d' Opera di Stradella, Scarlatti, Vivaldi, Haendel, Bach e contemporanei (con recitativo, se presente) CON DA CAPO VARIATO

In sede d'esame verrà eseguito un brano a scelta del candidato ed uno o più scelti dalla commissione tra quelli proposti dal candidato

#### ***Programma Esame I^ Annualità***

Presentazione di 5 brani scelti tra quelli studiati durante l'anno:

Nel programma devono essere presenti almeno tre differenti lingue

### **SECONDA ANNUALITÀ**

1) brani monodici di recitar cantando, canzoni, lamenti, madrigali monodici del seicento italiano anche tratti da Cantate profane e sacre o da Opere ( Monteverdi, D'India, Strozzi, Cavalli, Caccini e contemporanei)

2) Cantata da Camera, Mottetto o Arie d' Opera di Stradella, Scarlatti, Vivaldi, Haendel, Bach e contemporanei (con recitativo, se presente) CON DA CAPO VARIATO

In sede d'esame verrà eseguito un brano a scelta del candidato ed uno o più scelti dalla commissione tra quelli proposti dal candidato

#### ***Programma Esame II^ Annualità***

Presentazione di 5 brani scelti tra quelli studiati durante l'anno:

Nel programma devono essere presenti almeno tre differenti lingue

### **PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.

2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.

b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.