

CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Diploma Accademico di II° livello in Regia nel Teatro Musicale

ESAME DI AMMISSIONE

Esame teorico e pratico suddiviso in tre parti:

- a. Prova pratica: interpretazione scenica di un'aria o una scena di teatro musicale; in sostituzione, il candidato potrà interpretare una o più scene (o monologhi) di teatro di prosa. Durata della prova: 15 minuti (max);
 - b. Prova orale: discussione di un piano di regia di un'opera di teatro musicale di repertorio scelta dal candidato;
 - c. Colloquio attitudinale e motivazionale tendente a verificare le competenze del candidato in relazione al percorso formativo scelto.
- N. B. Per gli studenti stranieri: valutazione della conoscenza della lingua italiana.

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL 1° ANNO

1) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1

Storia dello spazio scenico e conoscenza della teoria e della pratica del lavoro sull'attore secondo i principali metodi elaborati dal settecento al novecento (Diderot, Stanislavskij, Brecht);

2) Laboratorio di arte scenica 1

Esercitazioni pratiche, attraverso prove di scena, della capacità di dirigere un singolo interprete nella realizzazione scenica del proprio ruolo.

3) Regia del teatro musicale 1

Realizzazione di un progetto di regia di teatro musicale

4) Storia del costume e dell'arredamento

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DEL 2° ANNO

1) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2

Storia della regia e approfondimento della teoria e della pratica del lavoro sull'attore secondo i vari metodi del novecento (Stanislavskij, Grotowski, Costa, Fersen, etc.)

2) Laboratorio di arte scenica 2

Prova pratica di regia e di lavoro sull'interprete attraverso la realizzazione di una messa in scena di teatro musicale

3) Regia del teatro musicale 2

Realizzazione di un progetto di regia di teatro musicale.

PROVA FINALE

Lo studente potrà presentare uno tra i seguenti modelli di tesi di laurea:

- 1) tesi scritta (almeno 60 pagine) su una o più opere di teatro musicale corredata da materiali grafici, video o da una breve esemplificazione pratica
- 2) Messa in scena di un'opera (o parte di essa) di teatro musicale con breve scritto di presentazione e note di regia
- 3) elaborazione di un video riguardante la messa in scena di un'opera di teatro musicale con breve scritto di presentazione e note di regia.