

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – EDIZIONE 2019/2020
ORGANO

Prot. N. 5587/A20/A35
Perugia, 17/12/2020

Agli Istituti Superiori di Studi Musicali
Loro sedi
Al MUR – Premio Nazionale delle Arti
Segretariato generale
sg.segreteria@mur.it
stefania.rizzardi@miur.it
All'albo

IL DIRETTORE

VISTA la nota n.10158 del 18/04/2020 che assegna lo svolgimento del concorso “Premio nazionale delle arti” sezione Organo al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia;

VISTO il BANDO Ministeriale Prot. 16817 del 2/07/2020 recante *Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 – XV edizione* nel quale si affida al Conservatorio **Francesco Morlacchi di Perugia** l'organizzazione della sezione **ORGANO**, disponendo altresì che lo stesso Conservatorio provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

Il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia è sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso “**Premio Nazionale delle Arti**” per la sezione **ORGANO**.

Il Concorso si terrà nei giorni **25,26,27 Marzo 2021** presso la sede del Conservatorio, in Piazza Annibale Mariotti 2, Perugia.

Art. 2

Il Concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'Anno Accademico 2019/2020.

Art. 3

Ciascuna Istituzione di cui all'art. 2 può preselezionare un solo studente e deve comunicarne il nominativo al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia **entro il 31 Gennaio 2021 all'indirizzo cmpg@pec.conservatorioperugia.it**, unitamente ai dati anagrafici ed ai recapiti telefonici ed email del candidato. Saranno accettate un massimo di 10 domande, graduate in rigoroso ordine di arrivo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

secondo la data e l'orario di ricevimento della Pec.

Art. 4

Il Concorso si articola in due prove:

a) Prova Eliminatoria, che avrà luogo **il giorno 26 Marzo 2021** con programma libero della durata compresa tra i 10 e i 20 minuti.

Al termine della prova la Commissione giudicatrice provvederà a comporre una rosa fino ad un massimo di cinque finalisti.

b) Prova Finale che avrà luogo **il giorno 27 Marzo 2021** e dovrà prevedere l'esecuzione di un programma libero di durata compresa tassativamente tra i 25 e i 40 minuti primi.

Ogni candidato dovrà utilizzare entrambe le consolle di cui dispone lo strumento. Pertanto i candidati sono tenuti a verificare le caratteristiche foniche e tecniche dello strumento.

Ciascun candidato avrà a disposizione 55 minuti di prova sullo strumento dell'auditorium e 55 minuti sull'organo da studio con due manuali e pedaliera dell'aula 3 **il giorno 25 Marzo**, secondo un calendario stabilito dall'organizzazione del Premio.

Ogni candidato avrà a disposizione 100 combinazioni aggiustabili (il sequencer ELTEC di cui è dotato l'organo controlla i registri di I, II, III manuale, del Pedale e le unioni. La trasmissione dei registri della consolle laterale e del quarto manuale della consolle centrale è esclusivamente meccanica e non dispone di combinazioni aggiustabili). La disposizione fonica dello strumento è visibile al seguente link <https://www.conservatorioperugia.it/organ/>

Eventuali altre richieste di chiarimenti potranno essere inoltrate all'indirizzo e.mascioli@conservatorioperugia.it

Nella prova finale non sarà accettata la ripetizione di brani presentati nella prova eliminatoria.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione giudicatrice, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Art. 5

La Commissione giudicatrice sarà composta da tre organisti di fama internazionale.

La Commissione giudicatrice invaliderà la prova se di durata inferiore a 25 minuti e interromperà l'esecuzione qualora superasse la durata di 40 minuti.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

MUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 7

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi Perugia provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Art. 8

E' facoltà della Commissione assegnare un premio interno al Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia, per il quale si inviti la/lo studente vincitore ad esibirsi nell'ambito della Stagione dei concerti del Conservatorio.

Art. 9

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti 2019/20, sezione ORGANO, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 – il trattamento da parte del Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Università e della Ricerca.



Il Direttore
Luigi Ciuffa