

OGGETTO: Seconda pubblicazione classi discipline caratterizzanti A.A. 2020/2021

Con la presente si comunica la composizione delle seguenti Classi relative le discipline caratterizzanti per l'Anno Accademico 2020/2021:

CANTO
COMPOSIZIONE
CONTRABBASSO
DIDATTICA DELLA MUSICA
DIREZIONE DI CORO
DIREZIONE D'ORCHESTRA
FLAUTO DOLCE
FLAUTO
MAESTRO COLLABORATORE
ORGANO
PIANOFORTE POP
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TROMBA

Le classi relative le discipline caratterizzanti dei corsi di Jazz saranno pubblicate nei prossimi giorni.

Si precisa che:

- A) qualora gli studenti rilevassero l'assenza dagli elenchi, ne dovranno fornire immediata notizia inviando un'e-mail all'indirizzo chiara.gemma@conservatorio-frosinone.it
- B) qualora i Docenti rilevassero errori o refusi nella composizione delle proprie classi, ne dovranno cortesemente comunicare notizia inviando un'e-mail all'indirizzo chiara.gemma@conservatorio-frosinone.it

I cambi di classe potranno essere richiesti entro e non oltre il 30 Novembre, utilizzando l'apposito modulo pubblicato sul sito del Conservatorio che dovrà essere inviato alla Segreteria Didattica:

- TRIENNI: sig.ra Chiara Gemma – chiara.gemma@conservatorio-frosinone.it
- BIENNI E CORSI PROPEDEUTICI: dott.ssa Mariarita Caretti – mariarita.caretti@conservatorio-frosinone.it

Questa Direzione si riserva la facoltà di concedere o meno il cambio di classe richiesto.

Il Direttore

M° Alberto Giraldi

Firmato digitalmente da

**ALBERTO
GIRALDI**

CN = GIRALDI
ALBERTO
C = IT

A.A. 2020/2021 CLASSI DI CANTO

PROF. SSA CARLETTI MONICA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23
BATTISTA VIVIANA	TRIENNIO	1	27	0
CHANG EUNHA	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
SILVESTRI SIMONA	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
DI RESTA IRENE	CPA	2	30	0
GULLOTTA NICOLO'	TRIENNIO	2	24	0
HU XINWEN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
MIGLIORI MICHELE non frequentante	TRIENNIO	2fc	0	0
SPINELLI VERONICA	BIENNIO ARTISTA DEL CORO	1	24	0
ZHAO ZIAN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0

Fondamenti di storia della vocalità – 10 ore di gruppo: Gullotta

Metodologia dell'insegnamento vocale – 6 ore di gruppo: Gullotta

Ruoli e repertori teatrali – 15 ore di gruppo: Chang Eunha, Silvestri Simona

PROF. SSA LAZOTTI BARBARA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23
CONFLITTI CRISTINA	TRIENNIO M. VOCALE	3	27+18	
DE MARCHI CHIARA (*)	TRIENNIO M. VOCALE	1fc	18 tesi	0
OTTOLINI LAVINIA	TRIENNIO	3	24	0
PAGANO VALERIO	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore
SPEZIALE CRISTINA	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore
TANZI VERONICA (**)	TRIENNIO M. VOCALE	3	18 tesi	0

Trattati e metodi – 12 ore gruppo – 3° anno: Ottolini Lavinia

Letteratura vocale – 12 ore – gruppo – 3° anno: Conflitti Cristina

Seminario Morricone: 3 ore

Metodologia insegnamento vocale per Direttori di coro- Biennio – 1° anno: 15 ore di gruppo: Persichilli Viviana

Materia a scelta: Talpa Annalaura 9 ore; Tupys Halina 2 ore; Ariodante Elena 3 ore

PROF.SSA RANALLI SILVIA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23 (*)
CHOE HEE SUN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
HYUN JUNYUK	TRIENNIO	2 fc	18 tesi	0
JEONG BAE GEUN non frequentante	BIENNIO	2 fc	0	0
KIM KYUNGBAE	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
KIM SOHYEONG	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
LEE HYEIN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
MIGLIORI MICHELE non frequentante	TRIENNIO	2fc	0	0
OLIA SALVATORE ALFREDO	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
ON SEOK WON	BIENNIO CAMERISTICO	1	27	Produzione da camera 8 ore Musica da camera del 90 – 8 ore
PISTERZI SERENA	TRIENNIO	1	27	0
ZHAO XIN YUE non frequentante	BIENNIO OPERISTICO	2fc	0	0

Ruoli e repertori teatrali – 15 ore di gruppo: Olia Salvatore Alfredo

PROF. SERRAIocco DANILO GABRIELE

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23 (*)
CHUKHA MARTA	TRIENNIO	3	24+18 tesi	0
DI COSIMO DILETTA MARIA	TRIENNIO	1	27	0
JE SEONGWON	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
LEE PILSU	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
PALITTI FRANCESCA	CPA	1	30	0
CARDINALI ELISA	Biennio Musica d'insieme	1	8*	*materia a scelta
PARK HANNARA	BIENNIO OPERISTICO	1fc	20 tesi	0
PARK HYUNCHUL	BIENNIO CAMERISTICO	-	20 tesi	
XUE JIXIN	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0

Trattati e metodi – 12 ore – G – 3° anno: Chukha

Seminario “Caruso” 8 ore

PROF. SSA VALENTINI DANIELA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/23 (*)
BARZOTTI SOPHIA CRISTINA	CPA	1	30	0
CAPORUSCIO SERENA	BIENNIO OPERISTICO	1	27	Letteratura vocale del 900 – 8 ore
CASTRICHELLA DEBORAH	CPA	2	30	0
CIANCARELLI FEDERICO (*)	TRIENNIO	1fc	18 tesi	0
CIANFROCCA GIORGIA	CPA	1	30	0
GASBARRA NOEMI	CPA	2	30	0
JEONG SI U	BIENNIO CAMERISTICO	2	27	0
JEONG SUNGJO	BIENNIO OPERISTICO	2	27	0
LEE YOOJIN	TRIENNIO PART TIME	2bis	12	0
MARTINELLI FEDERICA non frequentante	TRIENNIO	2FC	0	0
SUNG MIN KI	BIENNIO OPERISTICO	2FC	0	0

Metodologia dell'insegnamento vocale – 6 ore di gruppo – Lee Yoojin

Ruoli e repertori teatrali – 15 ore di gruppo: Caporuscio Serena

A.A. 2020/2021 CLASSI DI COMPOSIZIONE

PROF. MAROCCHINI ENRICO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODC/01 (*)
APPIGNANI MARCELLO	TRIENNIO	3	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
DI STEFANO PIERPAOLO	CPA	3	30	0
PAGLIAROLI GIOVANNI	TRIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
PARISI LUCA interruzione studi	TRIENNIO	1fe	0	0
REMIGIO ELIAN	CPA direzione orchestra	2	20	0
VALENTI LUCA	CPA	2	30	0

- Laboratorio interpretazione musica contemporanea - 40 ore di gruppo – tutti gli studenti iscritti ai corsi di I e II livello di Composizione: Appignani Marcello, Pagliaroli Giovanni, Caracò Antonino, Cugini Valerio, Lazotti Giacomo (due annualità), Sorgi Lorenzo (biennio).
- Tecniche contrappuntistiche – 1° anno Dir. d'orchestra T. – 24 ore Individuali: Lombardi Francesco; Montebello Marzio
- Tecniche contrappuntistiche – 1° anno Organo T. – 25 ore Individuali: Patrì Cristian, Giuliani Francesco

PROF. SALVADORI LUCA

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODC/01
CARACO' ANTONINO	TRIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
CUGINI VALERIO	TRIENNIO	2	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
ESPOSITO LUCA	CPA	1	30	0
LAZOTTI GIACOMO	TRIENNIO	3	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
MORETTI FALVIA	CPA	1	30	0
PISCITELLO MASSIMILIANO	TRIENNIO	1	30	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore
SORGI LORENZO	BIENNIO	2	30+20	- Strumentazione e orchestrazione 20 ore

PROF. SANTOBONI RICCARDO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODC/01 (*)
AMIRI LEONARDO	CPA	2	30	0
JEAN-MARC FABRI - ERASMUS	TRIENNIO	-	15	- Strumentazione e orchestrazione 10 ore
LUZI FEDERICO	CPA	3	30	0
MONTECHIANI DANIELA	CPA	2	30	0
NERI ALESSIO	CPA	3	30	0
SPAMPINATO SIMONE	TRIENNIO Musica elettronica	3	18 tesi	0

Composizione – C – 54 ore - 1° e 2° anno –Musica elettronica

Composizione – C – 36 ore - 3° anno –Musica elettronica

Forme, sistemi e linguaggi musicali – C – 18 ore – 1° e 2° anno Musica elettronica

A.A. 2020/2021 CLASSE DI CONTRABBASSO**PROF. COLA LUCA**

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/04 (*)
CARRERI EUGENIO	TRIENNIO	3	30	Prassi lirico sinfonico 18 ore Musica moderna e contemporanea 18 ore
DI LELIO VALERIO	BIENNIO	1	24	Repertori lirico-sinfonici 12 ore Repertorio sonatistico 12 ore Repertorio della musica moderna 12 ore Repertorio di Soli orchestrali 12 ore
GERMANI ALFREDO	TRIENNIO	3	30	Prassi lirico sinfonico 18 ore Musica moderna e contemporanea 18 ore
NOTA MAURO	CPA	2	30	0
RAPONI LEONARDO	CPA	2	30	0

Elementi di liuteria – 12 ore di gruppo – Carreri, Germani

A.A. 2020/2021 CLASSI DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Nominativo	Strumento	Corso	Anno
BRODSKI JULIAN	Sassofono	BIENNIO strumentale	1
CAMILLI DEBORA	Canto pop – 24 ore	BIENNIO strumentale	2
COLADARCI SIMONE	Tromba – 24 ore	BIENNIO strumentale	2
DI NICOLA EMANUELE	Pianoforte – 30 ore	TRIENNIO	2
FRATTALI GIANLUCA	-	TRIENNIO	1
IMPERIA MARIACHIARA	Corno	BIENNIO Strumentale	1
LANI SARA	0	BIENNIO didattico	2
MAGNANTE MICHELA	Pianoforte - 24 ore	BIENNIO strumentale	2
MOSCA TIZIANA	Flauto	BIENNIO strumentale	1
PANICCIA FAUSTO	-	BIENNIO didattico	2
SHAKER ZARA	Canto pop	TRIENNIO	1
SIMONELLI MARTINA	-	BIENNIO didattico	1

Tabella corsi biennio

CODICI	DISCIPLINA	DOCENTE	T	H	STUDENTI	TOT.ORE	I	II
CODD/01	Didattica del canto corale – indirizzo didattico	Ivaldi	G	25	1	25	X	
CODD/01	Didattica del canto corale – indirizzo strumentale	Ivaldi	G	21	2	21	X	
CODD/06	Didattica dell'ascolto – indirizzo didattico	Della Libera	G	18	1	18	X	
CODD/06	Didattica della storia della musica I – indirizzo strumentale e didattico	Della Libera	G	18	3	18	X	
CODD/06	Didattica della storia della musica II – indirizzo didattico	Della Libera	G	18	2	18		X
CODD/01	Direzione e concertazione di coro – indirizzo didattico	Ivaldi	G	25	2	25		X
CODD/01	Direzione e concertazione di coro – indirizzo strumentale	Ivaldi	G	14	3	14		X
CODD/02	Elementi di composizione per didattica I – indirizzo strumentale e didattico	Sebastiani	I	18	3	54	X	
CODD/02	Elementi di composizione per didattica II – indirizzo strumentale e didattico	Sebastiani	I	18	5	90		X
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo – indirizzo didattico	Berti	G	18	1	18	X	
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo – indirizzo strumentale	Berti	G	21	2	21	X	
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale – indirizzo didattico	Della Libera	G	18	2	18		X
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale I – indirizzo strumentale e didattico	Della Libera	G	18	3	18	X	
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale II – indirizzo strumentale	Della Libera	G	24	3	24		X
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale – indirizzo didattico	Ivaldi	I	12	1	12	X	
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale – indirizzo strumentale	Ivaldi	I	6	2	12	X	
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale I – indirizzo didattico	Berti	G	30	1	30	X	
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale II – indirizzo didattico	Berti	G	36	2	36		X
CODD/05	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte – indirizzo didattico	Rossi	I	18	2	36		X

CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – indirizzo strumentale	Berti	I	12	3	36		X
CODD/04	Pedagogia musicale – indirizzo strumentale	Berti	G	21	2	21	X	
CODD/04	Pedagogia musicale I – indirizzo didattico	Berti	G	30	1	30	X	
CODD/04	Pedagogia musicale II – indirizzo didattico	Berti	G	36	2	36		X
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione – indirizzo strumentale	Berti	G	21	3	21		X
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione – indirizzo didattico	Berti	G	18	1	18	X	
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo I – indirizzo strumentale e didattico	Rossi	I	18	3	54	X	
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II – indirizzo strumentale e didattico	Rossi	I	18	5	90		X
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte I – indirizzo strumentale e didattico	Rossi	I	18	3	54	X	
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte II – indirizzo strumentale	Rossi	I	18	3	54		X
CODD/04	Psicologia musicale – indirizzo didattico	Berti	G	36	2	36		X
CODD/04	Psicologia musicale – indirizzo strumentale	Berti	G	21	3	21		X
CODD/01	Repertorio corale I – indirizzo didattico	Ivaldi	G	30	1	30	X	
CODD/01	Repertorio corale I – indirizzo strumentale	Ivaldi	G	14	2	14	X	
CODD/01	Repertorio corale II – indirizzo didattico	Ivaldi	G	35	2	35		X
CODD/01	Repertorio corale II – indirizzo strumentale	Ivaldi	G	21	3	21		X
CODD/06	Storia della musica per didattica – indirizzo strumentale e didattico	Della Libera	G	18	5	18		X
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione – indirizzo strumentale e didattico	Sebastiani	I	18	3	54	X	

Tabella corsi Triennio

CODICI	DISCIPLINA	DOCENTE	T	H	STUDENTI	TOT.ORE	I	II	III
CODD/03	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali I	Ivaldi	G	8	2	8	X		
CODD/03	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali II	Ivaldi	G	8	0	0		X	
CODD/03	Concertazione e repertorio per ensemble strumentali III	Ivaldi	G	16	0	0			X
CODD/01	Didattica del canto corale I	Ivaldi	G	12	2	12	X		
CODD/01	Didattica del canto corale II	Ivaldi	G	6	0	0		X	
CODD/02	Didattica della composizione I - Triennio	Sebastiani	G	12	2	12	X		
CODD/02	Didattica della composizione II - Triennio	Sebastiani	G	12	1	12		X	
CODD/02	Didattica della composizione III - Triennio	Sebastiani	G	21	0	0			X
CODD/04	Didattica della musica I	Berti	I	12	2	24	X		
CODD/04	Didattica della musica II	Berti	G	12	1	12		X	
CODD/04	Didattica della musica III	Berti	I	12	0	0			X
CODD/06	Didattica della storia della musica	Della Libera	G	18	0	0		X	
CODD/01	Direzione e concertazione I - Triennio	Ivaldi	G	8	0	0		X	
CODD/01	Direzione e concertazione II - Triennio	Ivaldi	G	8	0	0			X

CODD/02	Elementi di composizione e analisi per la didattica I – Triennio	Sebastiani	I	12	0	0		X	
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per la didattica II - Triennio	Sebastiani	I	12	0	0			X
CODD/02	Elementi di composizione per didattica I	Sebastiani	I	12	2	24	X		
CODD/02	Elementi di composizione per didattica II	Sebastiani	I	20	1	20		X	
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale II - Triennio	Ivaldi	I	6	0	0		X	
CODD/06	Metodologia d'indagine storico – musicale I	Della Libera	G	12	1	12		X	
CODD/06	Metodologia d'indagine storico – musicale II	Della Libera	G	18	0	0			X
CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	Della Libera	G	12	2	12	X		
CODD/05	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte II	Rossi	I	18	1	18		X	
CODD/04	Metodologia generale dell'educazione musicale I	Berti	G	36	0	0			X
CODD/04	Pedagogia musicale I - Triennio	Berti	G	20	2	20	X		
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo I	Rossi	I	12	1	12		X	
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II	Rossi	I	20	0	0			X
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento per didattica	Rossi	I	12	2	24	X		
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica I - Triennio	Rossi	I	18	2	36	X		
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica II - Triennio	Rossi	I	10	0	0		X	
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte I	Rossi	G	10	0	0		X	
CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte II	Rossi	I	20	0	0			X
CODD/04	Psicologia musicale I - Triennio	Berti	G	20	1	20		X	
CODD/01	Repertorio corale I	Ivaldi	C	20	2	20	X		
CODD/01	Repertorio corale II	Ivaldi	G	20	1	20		X	
CODD/01	Repertorio corale III	Ivaldi	C	30	0	0			X
CODD/06	Storia della musica per didattica I - Triennio	Della Libera	G	20	2	20	X		
CODD/06	Storia della musica per didattica II - Triennio	Della Libera	G	20	1	20		X	
CODD/06	Storia della musica per didattica III - Triennio	Della Libera	G	15	0	0			X
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione I	Sebastiani	G	12	0	0		X	
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione I	Sebastiani	G	12	0	0			X

A.A. 2020/2021 CLASSE DI DIREZIONE DI CORO

PROF. SSA CAPRIGLIONE COLOMBA

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altre discipline COID/01
BELLU STEFANO non frequentante	BIENNIO	1fc	0	0
IGRANDI ALFREDO non frequentante	BIENNIO	2	20 tesi	0
PALUZZI FRANCO non frequentante	TRIENNIO	2fc	0	0
PEPERONI GIACOMO	TRIENNIO	3	12+18 tesi	Composizione corale 24 ore
PERSICHILLI VIVIANA	BIENNIO	1	20	Composizione corale 30 ore

Direzione di gruppi vocali – I anno Biennio – 40 ore di gruppo: Persichilli Viviana

Elementi di direzione di coro – I anno Biennio Direzione d'orchestra: Persichilli Viviana

A.A. 2020/2021 CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**PROF. PROIETTI GIORGIO**

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altre discipline COID/02
CERBARA VINCENZO	CPA	1	30	0
CIMINI LUCA non frequentante	TRIENNIO	3fc	0	0
LOMBARDI FRANCESCO	TRIENNIO	1	44	0
MONTEBELLO MARZIO	TRIENNIO	1	44	0
REMIGIO ELIAN	CPA	2	30	0

A.A. 2020/2021 CLASSE DI FLAUTO DOLCE

Docente da definire

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi COMA/02
CIPRIANI BENEDETTO	TRIENNIO	1	30	0
FRATTALI GIANLUCA	TRIENNIO Didattica della musica	1	15	0

A.A. 2020/2021 CLASSI DI FLAUTO

PROF. SSA KRUZANSKY DEBORAH

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/13
BRODSKI MARGHERITA	TRIENNIO	3	30+18 tesi	- Passi "a solo" per flauto 8 ore - Il flauto storico 8 ore
CARABALLO ARMAS ELEONORA	BIENNIO	2	40+20	0
COLASANTI MYRTHALA SOFIA	TRIENNIO	1	36	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 10 ore Conoscenza dell'ottavino 14 ore
MAROCCO MARIA	CB	1	25	0
ROSSI DAVIDE frequentante	TRIENNIO	1fc	0	Il flauto in sol 8 ore Conoscenza dell'ottavino 14 ore
SCAPPATICCI CHIARA	TRIENNIO	1	36	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 10 ore Conoscenza dell'ottavino 14 ore
SCHIARA AURORA	BIENNIO	2	40+20	0

Improvvisazione allo strumento – biennio – 2° anno – gruppo – 20 ore: Caraballo, Schiara

Ensamble di flauti – T – 3° anno – G – 6 ore di 12 (con prof.ssa Longo): Brodski, Ferrante Carrante, Nallo, Panfilì

PROF. SSA LONGO CATIA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/13
BISCEGLIA ARIANNA	TRIENNIO	2	30	Il Flauto in sol 8 ore
CONCI ANITA	CPA	2	30	0
MAURA ALESSANDRO	CPA	2	30	0
PALOMBO FRANCESCO	CPA	2	30	0
PENNACCHIA COSTANZA	TRIENNIO	2	30	Il Flauto in sol 8 ore
RADUTA ANDREI ADELIN LAURENTIU	TRIENNIO	2	30	Il Flauto in sol 8 ore
RUSCITO FEDERICO	CPA	1	30	0
TOMA MANUEL	TRIENNIO	1	36	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 10 ore Conoscenza dell'ottavino 14 ore

Ensamble di flauti – T – 3° anno – G – 6 di 12 (con prof.ssa Kruzansky): Brodski, Ferrante Carrante, Nallo, Panfilì

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – T – 1° anno – G – 30 ore: Bisceglia Arianna

PROF. MOSSUTO GIUSEPPE

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/13
ANTONELLI SARA	CPA	2	30	0
ARCERI ELISA	TRIENNIO	1	36	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 10 ore Conoscenza dell'ottavino 14 ore
CAPONI GIULIA	CPA	2	30	0
CEDRONE ANGELICA MARIA	TRIENNIO	1	36	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 10 ore Conoscenza dell'ottavino 14 ore
CRISTOFARO ANITA	CPA	1	30	0
CUCULINO SOFIA	CPA	3	30	0
DI PROSPERO CECILIA	CPA	1	30	0
GIACCIO ISABELLA	CPA	2	30	0
MOSCA TIZIANA	BIENNIO didattica della musica	1	28	0

PROF. TABACHIN PIERLUIGI

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/13
CASALE FEDERICA	TRIENNIO	1FC	0	- Passi “a solo” per flauto 8 ore - Il flauto storico 8 ore
CASALE FRANCESCA	CPA	2	30	0
CERINI AURORA	CPA	2	30	0
DI PASTENA MICHELA	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali del Flauto 20
FERRANTE CARRANTE GIORGIA	TRIENNIO	3	30+18	- Passi “a solo” per flauto 8 ore - Il flauto storico 8 ore
PANFILI GIULIA	TRIENNIO	3	30+18 tesi	- Passi “a solo” per flauto 8 ore - Il flauto storico 8 ore
RECINE ELIDE	CPA	1	30	0
SALZANO FEDERICA	TRIENNIO PT	2bis	15	0

PROF. TARDINO GIOVANNI

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/13
ADEMI ARDITA	CPA	2	30	0
CELLETTI SAMUELE	TRIENNIO	2	30	8 (il flauto in sol)
FOLACCHI GAIA non iscritto al 31/08	CPA	3	30	0
LANCIOTTI ERIKA	CPA	2	30	0
LO BIANCO ESTER	CPA	1	30	0
NALLO GABRIELE	TRIENNIO	3	30+18	- Passi “a solo” per flauto 8 ore - Il flauto storico 8 ore
POZZUOLI LUDOVICA	CPA	1	30	0
SPACAGNA MATTEO	TRIENNIO	2	30	8 (il flauto in sol)

Ensamble di Flauti - Biennio 1° anno - 20 ore: Di Pastena Michela

A.A. 2020/2021 CLASSE DI MAESTRO COLLABORATORE

PROF. PECCHIA LUIGI

Nominativo	Corso	Anno	Ore
IACOBELLI FRANCESCO	BIENNIO	1	40

Pratica del repertorio vocale, corale e da camera – 30 ore di Gruppo: Iacobelli

A.A. 2020/2021 CLASSI DI ORGANO

PROF. PANONE CONCEZIO

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/19
COSTANTINI MARIO	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
FANFARILLO CHIARA	BIENNIO Pianoforte	1	15	
FREZZA SIMONE	CPA	2	30	0
LO BIANCO EMANUELE	CPA	1	30	0
MANCINI MIRKO	BIENNIO Pianoforte	1	15	
MEUTI FRANCO	CPA	1	30	0
PALOMBI NICOLA	TRIENNIO liturgico	1	30	Pratica del basso continuo all'organo 12 ore Improvvisazione allo strumento 8 ore
PATRUNO DIANA	BIENNIO Pianoforte	2	15*	*Materia a scelta
RECCIA CHYNOWETH DAVID JAMES	BIENNIO Clavicembalo	1	12*	*Organo antico
RIELLO CRISTINA	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
STACCONI MARICA	BIENNIO Pianoforte	1	15	
TAGLIACCOZZI CHIARA FRANCESCA	BIENNIO Pianoforte	2	15*	*Materia a scelta

Seminario “Anna Magdalena & Johann Sebastian Bach: quando la musica è passione condivisa.” da PGA – 8 ore

PROF. SSA TIGRETTI ANTONELLA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/19
ABBAFATI TANIA	TRIENNIO Pianoforte	1	15	Materia a scelta
GIULIANI FRANCESCO	TRIENNIO part time	1	15	Pratica del basso continuo all'organo 12 ore Improvvisazione allo strumento 8 ore
GOTRANI MARIA LUISA	TRIENNIO Pianoforte	3	15	Materia a scelta
LENA BENEDETTO	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
LOMBARDI ALESSANDRO	TRIENNIO LITURGICO	1	30	Pratica del basso continuo all'organo 12 ore Improvvisazione allo strumento 8 ore
MAIORANI ESTER W.M.	BIENNIO Pianoforte	1	15	0
PAGNANELLI CLAUDIA	CPA Pianoforte	1	15*	*Secondo strumento
PATRI' CRISTIAN	TRIENNIO	1	30	Pratica del basso continuo all'organo 12 ore Improvvisazione allo strumento 8 ore
VANACORE CLARA	CPA	1	30	0
VARI FEDERICA	CPA	1	30	0

A.A. 2020/2021 CLASSE DI PIANOFORTE POP ROCK

Docente da definire

Nominativo	Corso	Anno	Ore
ALVIANI GIULIA	TRIENNIO	2	24
CARA AURORA	CPA	1	30
FIORINI GUGLIELMO	CPA	1	30
SAMABLOTTI ANDREA	TRIENNIO	1	24
SANTIROCCO ANGELO	TRIENNIO	2	24
SVAMPA ALESSANDRO	CPA	1	30
TTI MARIA CHIARA	BIENNIO	1	46
VIDAU EUGENIO	BIENNIO	1	46

A.A. 2020/2021 CLASSE DI STRUMENTAZIONE PER FIATI

PROF. SSA SARCINA ANTONIA

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altre discipline COID/03
D'AGOSTINO MATTEO	CPA	2	30	0
SANTUCCI STEFANO	BIENNIO	1	30	0

Analisi compositive della musica per orchestra di fiati Repertori – 30 ore collettive: Santucci

Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati – 40 ore di gruppo: Santucci

PROF. DI BLASI CARLO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/22
DE FUSCO ENRICO	TRIENNIO	2	24	- Letteratura degli strumenti 6 ore - Repertorio d'orchestra 6 ore - Tecnica strumentale della marimba 6 ore
GIZZI FEDERICO	TRIENNIO	1	28	- Letteratura degli strumenti 6 ore - Repertorio d'orchestra 9 ore - Tecnica strumentale della marimba 9 ore
IAZZETTA GIUSEPPE	TRIENNIO	3	24	- Letteratura degli strumenti 6 ore - Repertorio d'orchestra 9 ore - Tecnica strumentale della marimba 9 ore - Improvvisazione agli strumenti 9 ore
MARINI ALESSIA	CPA	2	30	0
MORGANTI SALVATORE	TRIENNIO	1	28	- Letteratura degli strumenti 6 ore - Repertorio d'orchestra 9 ore - Tecnica strumentale della marimba 9 ore
RICCI RACHELE	CPA	2	30	0
SALVUCCI ALESSIA	TRIENNIO	2	24	- Letteratura degli strumenti 6 ore - Repertorio d'orchestra 6 ore - Tecnica strumentale della marimba 6 ore
SCARSELLETTA PAOLO	CPA	2	30	0
TORELLA LUIGI TITO	CPA	2	30	0

Musica d'insieme per strumenti a percussione 15 ore di gruppo – 2° e 3° anno: De Fusco, Gizzi, Iazzetta, Salvucci

PROF. CAVALLO ANGELO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/16
CALABRESE MARTINA	TRIENNIO	3	30	Letterature tromba del 900 8 ore Le trombe piccole 8 ore
LUCIA DANIELE	TRIENNIO	3	30+18	Letterature tromba del 900 8 ore Le trombe piccole 8 ore II Le trombe piccole 8 ore III Cornetta di Fine 800 8 ore Passi orchestrali 8 ore
FORTUNATI RICCARDO	TRIENNIO	1fc	30+18	0
IAFRATI MATTEO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore
ZOVINI DANILO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore

PROF. FARALLO ANTONIO

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/16
BARBONA GIANLUCA	CPA	1	30	0
BECCHETTI ANDREA	TRIENNIO	1	30	Passi orchestrali per tromba 8 ore Le trombe piccole 8 ore Prassi (cornetta di fine 800?) 8 ore
CECCHETTO BIANCA ELEONORA	CPA	2	30	0
CIRELLI ANDREA	CPA	2	30	0
COZZI CRISTINA	CPA	1	30	0
GIANFELICE ALESSANDRO	CPA	3	30	0
SAROLI CRISTIAN	TRIENNIO	2	30	le trombe piccole 8 ore
ZOMPARELLI SIMONE	TRIENNIO	1	30	Passi orchestrali per tromba 8 ore Le trombe piccole 8 ore Prassi (cornetta di fine 800) 8 ore

Ensemble di Ottoni – 1° bienni – di gruppo – 20 ore: Iafrati Matteo, Galasso Antonio, Zovini Danilo

Firmato digitalmente da

**ALBERTO
GIRALDI**CN = GIRALDI
ALBERTO
C = IT

Docente da definire

Nominativo	Corso	Anno	Ore	Altri corsi CODI/16
BORRUSO DAVIDE	CPA	1	30	0
COLADARCI SIMONE	BIENNIO Didattica	2	24	0
GALASSO ANTONIO	BIENNIO	1	40	Pratica dei passi orchestrali 20 ore
OLEVANO GABRIELE	TRIENNIO	1	30	Passi orchestrali per tromba 8 ore Le trombe piccole 8 ore Prassi (cornetta di fine 800) 8 ore
ROCCATANI LUCA	TRIENNIO	2	30+30	le trombe piccole 8 ore
TESTA AURORA	TRIENNIO	2	30	le trombe piccole 8 ore

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – 24 ore di gruppo: Lucia, Calabrese