

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE” – FROSINONE  
TRIENNI di I livello

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA –  
STORIA DELLA MUSICA COLTA**

**PER IL CORSO DI POPULAR MUSIC**

(24 ore, 5 CFU, esame)

a. a. 2020-21

**Prof.ssa JANIA SARNO**

Orario: lunedì, ore 14.30 - 16.30 **ONLINE (Zoom)**

Calendario (predisposto dal Coordinatore di Corso): 23/11, 7/12, 21/12, 18/1, 1°/2, 15/2, 1°/3, 15/3, 29/3, 12/4, 26/4, 10/5.



La musica europea colta, dal Medioevo a Beethoven, per snodi fondamentali, alla luce della struttura portante dell'evoluzione dei linguaggi musicali e con alcuni autori particolarmente rappresentativi:

- la monodia medioevale sacra e profana
- la polifonia del Rinascimento, con uno sguardo sulle origini
- la monodia accompagnata barocca, fra la musica strumentale e l'opera (autori: C. Monteverdi, A. Corelli, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel)
- il Classicismo musicale: la “prima Scuola di Vienna” (autori: F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)

BIBLIOGRAFIA

- Appunti dalle lezioni e dispense fornite in pdf dalla docente
- da M. CARROZZO – C. CIMAGALLI, *Storia della musica occidentale*, Armando Armando, Roma, 1998 e successive edizioni, vol. II:
  - su Monteverdi, pagg. 39-59
  - sul concerto barocco e Vivaldi, pagg. 231-251
  - su Bach e Haendel, pagg. 257-287
  - su Haydn, pagg. 356-362
  - su Mozart, pagg. 379-394
  - su Beethoven, pagg. 411-430

*Si invitano gli studenti a prendere gentilmente contatto con la docente via whatsapp (3662524115)*