

## TABELLA A

### Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Canto Musica vocale da Camera</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

### Dipartimento Strumenti ad Arco e a Corda

**Violino**

**Viola**

**Violoncello**

**Contrabbasso**

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Violino Viola Violoncello Contrabbasso</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

### Arpa

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Arpa</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Altro strumento a scelta	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

## Chitarra

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Chitarra</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Chitarra	Orchestra di Chitarre	///	///	15 ore

## Dipartimento Strumenti a Fiato

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Flauto Oboe Clarinetto Fagotto Corno Tromba Trombone Basso tuba Eufonio Saxofono</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

## Dipartimento Strumenti a Tastiera e a Percussione

### Fisarmonica

### Strumenti a Percussione

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Fisarmonica Percussioni</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Pratica e lettura	Pratica pianistica	///	10 ore	10 ore

	pianistica				
--	------------	--	--	--	--

### Pianoforte

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Pianoforte</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Organo o altro strumento	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

### Organo

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Organo</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Canto, Clavicembalo o altro strumento	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

### Dipartimento Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

#### Composizione

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Composizione</b>	Tecniche compositive	30 ore	30 ore	30 ore
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	20 ore	20 ore	20 ore

#### Strumentazione per Orchestra di Fiati

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore

Caratterizzante	<b>Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati</b>	Composizione per orchestra di Fiati	30 ore	30 ore	30 ore
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	20 ore	20 ore	20 ore

### Direzione d'Orchestra

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	Composizione	Tecniche compositive	20 ore	20 ore	
Caratterizzante	<b>Direzione d'Orchestra</b>	Tecniche di Direzione d'Orchestra	30 ore	30 ore	
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	10 ore	10 ore	

### Direzione di Coro e Composizione corale

Attività formativa	Settore disciplinare	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	3° anno
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	Composizione corale	Composizione corale	15 ore	15 ore	15 ore
Caratterizzante	<b>Direzione di Coro</b>	Direzione di Coro	15 ore	15 ore	15 ore
Caratterizzante	Lettura della partitura	Lettura della partitura	20 ore	20 ore	20 ore

## Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

### Musica elettronica

Attività formativa	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	- Fondamenti di Teoria della musica	12 ore	12 ore	
	- Ritmica e percezione musicale	24 ore	24 ore	
	- Elementi di Storia della musica elettroacustica	12 ore	///	
	- Elementi di Storia delle tecnologie audiovisive e	12 ore	12 ore	

	multimediali - Elementi di Acustica e Psicoacustica - Elementi di Informatica - Principi di Fisica	12 ore 12 ore 12 ore	/// 12 ore 12 ore	
Caratterizzante	- Elementi di Elettroacustica - Elementi di Informatica musicale - Multimedialità - Introduzione ai Sistemi interattivi e di controllo per l'Audio - Elementi di Sound Design	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	
Integrativa	- Critical listening - Principi di elettronica e di elettrotecnica - Acustica degli strumenti musicali	12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore ///	

### Tecnico del suono

Attività formativa	Campo disciplinare	1° anno	2° anno	
Di base	- Fondamenti di Teoria della musica - Ritmica e percezione musicale - Elementi di Storia della musica elettroacustica - Elementi di Storia delle tecnologie audiovisive e multimediali - Elementi di Acustica e Psicoacustica - Elementi di Informatica - Principi di Fisica	12 ore 24 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 24 ore /// 12 ore /// 12 ore 12 ore	
Caratterizzante	- Elementi di Elettroacustica - Elementi di Informatica musicale - Multimedialità - Principi della Ripresa microfonica - Principi del Missaggio audio digitale	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore 12 ore 12 ore 12 ore	
Integrativa	- Critical listening - Principi di elettronica e di elettrotecnica - Acustica degli strumenti musicali	12 ore 12 ore 12 ore	12 ore 12 ore ///	

### Coordinamento di Musica Antica

#### Clavicembalo

Attività	Settore	Campo	1° anno	2° anno	3° anno
----------	---------	-------	---------	---------	---------

<b>formativa</b>	<b>disciplinare</b>	<b>disciplinare</b>			
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Clavicembalo</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Organo o altro strumento antico	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

### **Canto rinascimentale e barocco**

#### **Flauto dolce**

<b>Attività formativa</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Campo disciplinare</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Canto rinascimentale e barocco Flauto dolce</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Clavicembalo o altro strumento antico	Prassi esecutiva	///	///	15 ore

#### **Clarinetto storico**

#### **Flauto traversiere**

#### **Oboe barocco**

#### **Fagotto barocco**

#### **Corno naturale**

#### **Tromba rinascimentale e barocca**

#### **Trombone rinascimentale e barocco**

<b>Attività formativa</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Campo disciplinare</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Clarinetto storico Flauto traversiere Oboe barocco Fagotto barocco Corno naturale Tromba rinascimentale e barocca Trombone rinascimentale e barocco</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore

Integrativa	Flauto dolce o altro strumento antico	Prassi esecutiva	///	///	15 ore
-------------	---------------------------------------	------------------	-----	-----	--------

**Arpa rinascimentale e barocca**

**Liuto**

**Violino barocco**

**Viola da gamba**

**Violoncello barocco**

**Mandolino**

<b>Attività formativa</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Campo disciplinare</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
Di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	20 ore	20 ore	20 ore
Caratterizzante	<b>Arpa rinascimentale e barocca</b> <b>Liuto</b> <b>Violino barocco</b> <b>Viola da gamba</b> <b>Violoncello barocco</b> <b>Mandolino</b>	Prassi esecutiva	30 ore	30 ore	30 ore
Integrativa	Altro strumento antico a scelta	Prassi esecutiva	///	///	15 ore