

CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE a.a. 2019/2020

ORARIO SETTIMANALE DEI CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

LEGENDA colloqui individuali (didattica di supporto, da concordare)

Storia Bienni = Corsi monografici, per Bienni, con denominazioni diverse di campo disciplinare ("Storia e storiografia della musica" oppure "Storia delle forme e dei repertori musicali" oppure "Storia ed estetica della musica") ovvero annualità aggiuntiva opzionale per Triennio (Storia III)

GIORNI	MATTINA	POMERIGGIO-SERA
lunedì	<p>Bissoli (bissolif@yahoo.it) 9,00 -12,00</p> <p>Storia e storiografia II anno</p> <p>SARNO (janiasarno@conservatorio-frosinone.it) WA 366224115</p> <p>9.00-16,30 (I semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9,00 – 11,00 storia e storiografia II annualità turno A - 11,30 – 13,00 storia e storiografia della musica per studenti stranieri (I semestre) - 11,30 – 14,30 corso monografico (le avanguardie storiche) II semestre <p>SCOGNA (flavioscosga@gmail.com) 11 -13.00</p> <p>11.00-13.00 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) <u>per Composizione, M.E. e TSR</u> valevole anche come Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia '900)</p>	<p>SCOGNA 13,30-19.00</p> <p>13.00-15.00 Storia I Trienni 15.00-17.00 Storia II Trienni</p> <p>SARNO -14,30 – 16,30 storia e storiografia della musica colta (corsi pop)</p> <p>BISSOLI 15,00 – 18,00</p> <p>Storia e storiografia I anno</p>

martedì	<p>SARNO (janiasarno@conservatorio-frosinone.it)</p> <p>- 9.00 -12,00 monografia biennio (le avanguardie storiche) I semestre - 9,30 – 12,30 monografia biennio (mito del viaggio / etnomusicologia) II semestre</p> <p>DE FELICE (eloisa.defelice@conservatorio-frosinone.it) 9,00 – 19,30</p> <p>I Semestre 9,00 -11,30 retorica della musica (musica Antica) 12,00 – 14,30 Drammaturgia della musica (musica Antica)</p> <p>II semestre (letteratura e testi per musica e storia del teatro musicale per Musica antica orari e calendario da concordare)</p>	<p>SARNO aula 50 14.00-18.30</p> <p>- 14.30 -16.30 storia e storiografia della musica trienni (I annualità) - 17,00 – 19,00 storia e storiografia trienni (II annualità) turno B</p> <p>DE FELICE 14,30 – 17,00 letteratura e testi per musica (biennio canto da camera) 17,00 – 19,30 drammaturgia (canto nel teatro musicale)</p>
mercoledì		<p>SCOGNA (flavioscogna@gmail.com)</p> <p>14,30 – 16,30 storia e storiografia della musica per composizione M.E. e T.S.R. 16,30 – 17,30 storia I trienni (turno B) 17,30 – 18,30 Storia II trienni (turno B)</p>
Giovedì	<p>Bissoli (bissolif@yahoo.it) 9,00 – 12,00 Metodologia della ricerca storico musicale</p>	<p>SUOZZO (m.suozzo2@libero.it) 15.00-20.00 15-17.30 Storia I Trienni 17.30-20 Storia II Bissoli 15,00 – 18,00 storia e storiografia II</p>
Venerdì	<p>DE FELICE (eloisa.defelice@conservatorio-frosinone.it) 9.00 – 14,30</p> <p>9, 00 – 11,30 storia del teatro musicale e drammaturgia della musica (canto annuale e maestri collaboratori)</p> <p>12,00 – 14,30 poesia per musica e drammaturgia (composizione, direzione d'orchestra, maestro collaboratore)</p>	
Sabato	<p>SUOZZO (m.suozzo2@libero.it) 11,00 -14,00 monografia I biennio</p>	<p>SUOZZO 15 ,00 – 18,00 monografia II biennio (I semestre) 15,00 – 18,00 storia e storiografia della musica per i corsi Jazz</p>