

# CALENDARIO-ORARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE DEI CORSI DI POPULAR MUSIC (AGGIORNAMENTO 1° SETTEMBRE 2020)

## **AVVISO IMPORTANTE A TUTTI I CANDIDATI ALL'AMMISSIONE AI CORSI DI POPULAR MUSIC.**

**Innanzitutto si raccomanda ai candidati di controllare fino a pochi giorni prima della data dell'esame che non siano intervenuti aggiornamenti del documento presente, aggiornato al 1° settembre 2020.**

Si avvisano tutti i candidati all'ammissione ai Trienni e ai Bienni che l'esecuzione dei brani a scelta del candidato all'interno della prova pratica, dovrà aver luogo con l'ausilio di basi pre-registrate reperite dal candidato stesso e da questi portate il giorno dell'esame su pennetta USB o su telefono personale. Il Conservatorio metterà a disposizione l'impianto di amplificazione. In alternativa, se porteranno gli spartiti dei brani in triplice copia anche notati con sigle armoniche, i candidati potranno contare sull'accompagnamento al pianoforte di docenti presenti in commissione, anche soltanto per qualche brano. Non sarà permesso, a causa delle restrizioni imposte dalla situazione sanitaria nazionale, portare con sé accompagnatori di qualsiasi genere, strumentisti compresi. I candidati dovranno presentarsi da soli e recare con sé anche microfoni e strumenti personali (esclusi pianoforte e batteria che saranno in loco). Sono inoltre pregati di trovarsi nell'Istituto mezz'ora prima dell'orario di convocazione; all'arrivo saranno accolti e indirizzati dal coordinatore dei corsi, prof. Stefano Caturelli, con il quale si può prendere contatto - in caso di effettiva necessità - all'indirizzo indicato di seguito.

Il prospetto seguente riporta gli orari previsti per la prova pratica di ogni candidato, salvo ove diversamente indicato per le prove scritte di competenza dei soli candidati all'ammissione ai Bienni. Tutti i candidati (trienni e bienni) sosterranno le prove di solfeggio, di ear training e di teoria (prova scritta di 20 minuti) dopo aver sostenuto la prova pratica. I candidati all'ammissione ai Bienni sosterranno – come da prospetto – la prova pratica, quella di solfeggio e teoria e quella scritta di armonia nella stessa giornata. Svolgeranno invece quella di arrangiamento (prova scritta in 10 ore) il giorno 26/09/2020. Per lo svolgimento di quest'ultima, è previsto l'utilizzo di un computer personale del candidato, che realizzerà l'arrangiamento con programma di scrittura a sua scelta (Finale, Sibelius, ecc.) attenendosi scrupolosamente alle seguenti istruzioni:

*Regole da seguire per la prova di arrangiamento (26 set 2020 - prova di ammissione per i Bienni).*

*Il candidato dovrà recare con sé:*

1 – il computer personale completamente autosufficiente, completo di accessori, con programma di scrittura compatibile con quello utilizzato per la realizzazione dei temi che saranno consegnati dalla commissione (verificare fattibilità in precedenza). I file saranno consegnati dalla commissione ai candidati nei seguenti formati: Finale 2012, XML, PDF.

2 – una cuffia e (se ritenuto opportuno dal candidato) un'eventuale tastiera midi ad essa collegata o altro strumento. Il candidato potrà senz'altro disporre dello spazio necessario. Si fa presente che non dev'essere prodotto alcun disturbo all'esterno, dato che l'esame si svolge collettivamente.

3 – una presa multipla di corrente (ciabatta).

4 – una pennetta USB con spazio a disposizione.

*Nel caso in cui il candidato non disponga di un'attrezzatura adeguata o dell'abilità necessaria a svolgere la prova nei modi suddetti, questi potrà sostenere l'esame in modalità manoscritto, con chiusura in classe singola, usando la scrittura tradizionale (matita, gomma e penna); anche in questo caso la prova sarà svolta nel tempo massimo di 10 ore. I candidati che intendono svolgere la prova in questo modo devono comunicarlo via mail al prof. Stefano Caturelli una settimana prima della data prevista per la prova all'indirizzo [stefano.caturelli@conservatorio-frosinone.it](mailto:stefano.caturelli@conservatorio-frosinone.it)*

*Non è ammesso l'uso di apparecchi telefonici o simili durante lo svolgimento della prova se non dopo aver richiesto al docente addetto alla sorveglianza l'autorizzazione. Nel caso in cui un candidato sia sorpreso in collegamento internet l'esame sarà invalidato all'istante.*

(in verde le convocazioni per gli aspiranti ai Trienni, in arancione quelle per gli aspiranti ai Bienni).

<b>BASSO ELETTRICO POP-ROCK/ BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK</b>		
<b>Commissione: Siniscalco, Svampa, Tiso, Capozzi (supplente Caturelli)</b>		
<b>21 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
<b>ore 8.30</b>	Betterini Davide	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 8.50</b>	Caraballo Armas Damian	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 9.10</b>	Cervoni Matteo	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 9.30</b>	Colaruotolo Antonio	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 9.50</b>	De Luca Patrizio	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 10.10</b>	Di Rollo Andrea	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 10.30</b>	Di Simone Mauro	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 10.50</b>	Pofi Giulia	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 11.10</b>	Senzacqua Alessio	<i>triennio basso el. pop</i>
<b>ore 11.30</b>	Ciarrocchi Valerio	<i>biennio basso el. pop</i>
<b>ore 11.50</b>	Sinapi Leandro	<i>biennio basso el. pop</i>
<b>ore 12.20</b>	prova scritta teoria/armonia (4 ore): Braidà Christian, Brunori Enrico, Casula Antonio, Peperoni Davide, Scairato Paolo, Sciattella Giorgio, Zamberti Luca	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 12.20</b>	prova scritta teoria/armonia (4 ore): Ciarrocchi Valerio, Sinapi Leandro	<i>biennio basso el. pop</i>
<b>ore 12.30</b>	Calabretta Alessandro	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 12.50</b>	Cervellini Alessio	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 13.10</b>	Cocco Luciano	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 14.30</b>	Corsi Gabriele	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 14.50</b>	Di Silvestre Lorenzo	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 15.10</b>	Foffo Luca	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 15.30</b>	Ludovisi Marco	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 15.50</b>	Mancini Paolo	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 16.10</b>	Natalia Matteo	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 16.30</b>	Ruzzo Alfonso	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 16.50</b>	Sortino Yuri	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 17.10</b>	Violo Matteo Dionisio	<i>triennio batteria pop</i>
<b>ore 17.30</b>	Braidà Christian	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 17.50</b>	Brunori Enrico	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 18.10</b>	Casula Antonio	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 18.30</b>	Peperoni Davide	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 18.50</b>	Scairato Paolo	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 18.40</b>	Sciattella Giorgio	<i>biennio batteria pop</i>
<b>ore 19.00</b>	Zamberti Luca	<i>biennio batteria pop</i>

<b>CHITARRA POP-ROCK</b>		
<b>Commissione: Galardini, Tiso, D.Palermi, Capozzi (supplente Caturelli)</b>		
<b>22 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
ore 9.00	Bottini Matteo	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 9.20	Di Costanzo Vito	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 9.40	Di Felice Lorenzo	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 10.00	Di Lorito Giuseppe	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 10.20	Marciano Giuseppe	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 10.40	Papagni Edoardo	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 11.00	Primerano Francesco Mario	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 11.20	Raucci Francesco	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 11.40	Scaramozza Umberto	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 12.00	Trimpoli Francesco	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 12.20	prova scritta teoria/armonia (4 ore): Bottini Matteo, Di Costanzo Vito, Di Felice Lorenzo, Di Lorito Giuseppe, Marciano Giuseppe, Primerano Francesco Mario, Raucci Francesco, Scaramozza Umberto, Trimpoli Francesco.	<i>biennio chitarra pop</i>
ore 13.30	Bassotti Sara	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 13.50	Bovieri Simone	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 14.10	Cardilli Fatima	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 14.30	Cinelli Samuele	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 14.50	Ciotoli Andrea	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 15.10	Cofano Gabriele	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 15.30	Colaizzi Massimiliano	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 15.50	Conflitti Marco	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 16.10	De Felici Flavio	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 16.30	Dell'Olio Alessandro	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 16.50	Farina Edoardo	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 17.10	Fazi Leonardo	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 17.30	Iafate Silvia	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 17.50	Messina Pietro	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 18.10	Minchella Luca	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 18.30	Palmieri Riccardo	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 18.50	Pescosolido Francesco	<i>triennio chitarra pop</i>
ore 19.10	Rinaldi Alessio	<i>triennio chitarra pop</i>

NB: gli esami di ammissione di chitarra pop-rock proseguono il giorno seguente dalle 13.30, vedi pagina successiva.

<b>PIANOFORTE E TASTIERE EL. POP-ROCK</b>		
<b>Commissione: Giraldi, Tiso, Bruzzese (supplente Caturelli)</b>		
<b>23 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
ore 9.00	Svampa Riccardo	triennio pianoforte pop
ore 9.20	Cara Aurora	triennio pianoforte pop
ore 9.40	Fiorini Guglielmo	triennio pianoforte pop
ore 10.00	Maffeo Tito	triennio pianoforte pop
ore 10.20	Messina Lorenzo	triennio pianoforte pop
ore 10.40	Sambalotti Andrea	triennio pianoforte pop
ore 11.00	Roscioli Federico	biennio pianoforte pop
ore 11.20	Titi Maria Chiara	biennio pianoforte pop
ore 11.40	Vidau Eugenio	biennio pianoforte pop
ore 12.00	prova scritta teoria/armonia (4 ore): Roscioli Federico, Titi Maria Chiara, Vidau Eugenio.	biennio pianoforte pop
<b>CHITARRA POP-ROCK</b>		
<b>Commissione: Galardini, Tiso, Di Marco, Capozzi (supplente Caturelli)</b>		
<b>23 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
ore 13.10	Rocci Manuel	triennio chitarra pop
ore 13.30	Ruggeri Andrea	triennio chitarra pop
ore 13.50	Simone Giuliano	triennio chitarra pop
ore 14.10	Tacconi Giorgio	triennio chitarra pop
ore 14.30	Taddei Edoardo	triennio chitarra pop
ore 14.50	Tanzilli Daniele	triennio chitarra pop
ore 15.10	Zanetti Massimo	triennio chitarra pop
<b>CANTO POP-ROCK</b>		
<b>Commissione: Di Marco, Tiso, Caturelli, Bruzzese (supplente Nicolai)</b>		
<b>23 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
ore 16.00	Antocchi Clarissa	triennio canto pop
ore 16.20	Antonelli Mauro	triennio canto pop
ore 16.40	Barone Maria Elena	triennio canto pop
ore 17.00	Bentrovato Ilenia	triennio canto pop
ore 17.20	Buscema Agnese	triennio canto pop
ore 17.40	Colavecchio Denise	triennio canto pop
ore 18.00	Costa Martina	triennio canto pop
ore 18.20	D'Amato Giulia	triennio canto pop
ore 18.40	De Giglio Serena	triennio canto pop
ore 19.00	Di Benedetto Priscilla	triennio canto pop

<b>CANTO POP-ROCK</b>		
<b>Commissione: Di Marco, Tiso, Caturelli, Bruzzese (supplente Nicolai)</b>		
<b>24 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
ore 9.30	Di Nitto Matteo	triennio canto pop
ore 9.50	Durante Ilaria	triennio canto pop
ore 10.10	Falco Chiara	triennio canto pop
ore 10.30	Fiorini Agnese	triennio canto pop
ore 10.50	Giovannetti Claudia	triennio canto pop
ore 11.10	Guarino Alessia	triennio canto pop
ore 11.30	Gubbiotto Andrea	triennio canto pop
ore 11.50	Gugliandolo Celeste	triennio canto pop
ore 12.10	Lazar Elena Raluca	triennio canto pop
ore 12.30	prova scritta teoria/armonia (4 ore): Fabrizi Marta, Talpa Annalaura.	biennio canto pop
ore 12.30	Lucente Giorgia	triennio canto pop
ore 14.00	Martelli Elena	triennio canto pop
ore 14.20	Mascio Aldo	triennio canto pop
ore 14.40	Mastroianni Maria Grazia	triennio canto pop
ore 15.00	Mastrolorenzo Giulia	triennio canto pop
ore 15.20	Miniucchi Marta	triennio canto pop
ore 15.40	Perri Martina	triennio canto pop
ore 16.00	Pessina Patty	triennio canto pop
ore 16.20	Pirazzi Giulia	triennio canto pop
ore 16.40	Pisasale Eloise Noemi	triennio canto pop
ore 17.00	Puggioni Giulia	triennio canto pop
ore 17.20	Quintiliani Arianna	triennio canto pop
ore 17.40	Sacchetta Ludovica	triennio canto pop
ore 18.00	Tarantino Francesco Antonio	triennio canto pop
ore 18.20	Vari Federica	triennio canto pop
ore 18.40	Veloccia Beatrice	triennio canto pop
ore 19.00	Fabrizi Marta	biennio canto pop
ore 19.20	Talpa Anna Laura	biennio canto pop

<b>PROVA DI ARRANGIAMENTO PER I CANDIDATI ALL'AMMISSIONE AI BIENNI</b>		
<b>Commissione: Giraldi, Tiso, Caturelli (supplente D. Palermi)</b>		
<b>26 settembre 2020</b>	<b>candidati</b>	<b>ammissione al corso</b>
ore 8.30	Prova scritta di Arrangiamento (10 ore): Braida Christian, Brunori Enrico, Casula Antonio, Peperoni Davide, Scairato Paolo, Sciattella Giorgio, Zamberti Luca, Ciarrocchi Valerio, Sinapi Leandro, Bottini Matteo, Di Costanzo Vito, Di Felice Lorenzo, Di Lorito Giuseppe, Marciano Giuseppe, Primerano Francesco Mario, Raucci Francesco, Scaramozza Umberto, Trimpoli Francesco, Roscioli Federico, Titi Maria Chiara, Vidau Eugenio, Fabrizi Marta, Talpa Annalaura.	bienni pop