



Prot. N.4395 DEL 01.07.2020

2° Aggiornamento CALENDARIO ESAMI– SESSIONE ESTIVA. A.A. 2019/20

Campo disciplinare	Scuola	Modalità svolgimento	Data	Ora	Candidati esami in presenza***	Commissione	Note
Acustica Musicale	Musica Elettronica*/ Tecnico del Suono**	online	07/07/20	14,30* 16,00**		Chiaramonte, Agostini, Capoccitti, (suppl. Paris)	
Ambienti esecutivi e di controllo per il live Elect.	Musica Elettronica	online	01/07/20	10,00		Chiaramonte, Agostini, Capoccitti, (suppl. Paris)	
Analisi della musica elettroacustica	Musica Elettronica	online	07/07/20	11,30		Chiaramonte, Agostini, Capoccitti, (suppl. Paris)	
Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori	-----	online	I° Appello 26/06/20	10,00		Caturelli, Bernardini, Ghigo (suppl. Mangiapelo)	
Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori	-----	presenza	I° Appello 06/07/20	09,30	Biennio: Caraballo Eleonora, Marotta Sonia, Schiara Aurora, Santorsola Michele, Monopoli Alessandro. Triennio: Martini Paolo, Mercogliano Alessandro.	Serino, Bernardini, Zampieri	Porticato esterno pianoterra
Analisi delle forme compositive Analisi dei Repertori	-----	presenza	I° Appello 06/07/20	09,30	Biennio: Cesaroni Tatiana, Di Pofi Pierfrancesco, Viri Antonio, Vitulli Debora, Costa Cecilia, Lucchetti Fabrizio, Marinacci Cesare. Triennio: Cecconi Simone , Proietti Francesco, Tittoni Annalisa.	D'Antò, Caturelli, Ghigo.	Porticato esterno pianoterra



Analisi delle forme compositive		presenza	II° appello 16/07/20	9,30		I Com.- D'Antò, Caturelli, Ghigo.	Porticato esterno pianoterra
Analisi dei Repertori	-----					II Com.- Bernardini, Serino, Zampieri	
Teorie e tecniche dell' Armonia.			06/07/20	09,30	Raco Domenico.	Bernardini, Serino, Zampieri	
Analisi compositiva, Tecniche contrappuntistiche, Bien/trien.,	Musica antica	online	25/06/20	10,00		Marocchini, Tiboni, Ghigo (suppl. Mangiapelo)	
Analisi Compositiva, Teoria e prassi del Basso continuo, Trattati e metodi	Musica antica	presenza	06/07/20	10,00	Malara Leonardo, Rotondi Daniela,	Bernardini, Serino, Zampieri	Porticato esterno pianoterra
Campionamento e sintesi ed elaborazione digitale dei suoni.	Musica Elettronica	online	22/06/20	10,00	Roccasalvo Andrea.	Core, Cipriani, Murat (suppl. Capoccitti)	
Campionamento e sintesi ed elaborazione digitale dei suoni.	Musica Elettronica	online	15/07/20	10,00	Ancona, Corvi, Lattanzi, Petrucci, Venturini.	Core, Cipriani, Rosati(suppl. Capoccitti)	Anche Idoneità
Composizione audiovisiva integrata	Musica Elettronica	online	22/06/20	10,30	Roccasalvo Andrea.	Core, Cipriani, Murat (suppl. Capoccitti)	
Canto cristiano e medievale III	Musica Antica	online	30/06/20	09,00		Paradell, Ghigo. Tiboni (suppl. Zanasi)	
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo	Musica Antica	online	30/06/20	09,30		Paradell, Ghigo. Tiboni (suppl.Mangiapelo)	
Composizione audiovisiva digitale, Lingua straniera comunitaria	Musica Elettronica	online	07/07/20	14,00		Chiaromonte, Agostini, Capoccitti, (suppl. Paris)	



Composizione audiovisiva integrata	Tecnico del Suono	online	10/07/20	15,00		Cipriani	ID
Composizione audiovisiva integrata. Triennio/Biennio e recupero debito formativo	Musica Elettronica	online	09/07/20	11,45		Cipriani, Agostini, Murat, (suppl.Capoccitti)	
Composizione mus. elettroacustica	Musica Elettronica	online	09/07/20	09,30		Cipriani, Agostini, Murat, (suppl.Capoccitti)	
Composizione per la musica applicata alle immagini	Tecnico del Suono/ Musica Elettronica	online	09/06/20 e 22/06/20	15,00-18,00		Cipriani	ID
Fondamenti di Concertazione e Direzione	Musica Antica	online	20/07/20	10,00		Serino, Tiboni, Ghigo (suppl. La Banca)	
Fondamenti di psicologia, Metodol. Generale dell'inseg. Strum., Pedagogia Music. Speciale, Psicologia Mus., Elementi di compos., Didattica della Compos., Elementi di Compos., Tecniche di arrang. e trascr., Storia della Mus. per didattica, Fondamenti di sociologia mus., Didattica della Storia della Mus.	Didattica	online	23/06/20	11,00		Berti, Sebastiani, Della Libera (suppl. Ivaldi).	Rettifica data ed orario esami.
Direzione di gruppi strumentali e vocali III (Trien/Bien.), Direzione di Gruppi strumentali e vocali (laboratorio lirico) II (Trien/Bien.), Direzione d'orchestra I CPA	Direzione d'orchestra	presenza	14/07/20	11,00	Luca Cimini, Remigio Elian,	Proietti.	Idoneità, Sala 44



Elettroacustica I, II, III	Tecnico del Suono / Musica Elettronica	online	11/07/20	09,00		Argentieri, Massimi, Paris (suppl. Murat)	
Elettroacustica I, II. Triennio.	Musica Elettronica	online	04/07/20		Ore 11,40 Spampinato Simone Ore 11,50 Salvadori Emanuele, ore 17,30 Ciociola Jacopo,	Paris, Massini, Argentieri (suppl. Capoccitti)	
Fondamenti di composizione I e II	-----	Presenza	I° appel. 06/07/20 II° appel. 16/07/20	09,30 09,30	Bartolo Matteo, Bisceglie Arianna, Carisi Robertino, Castrucci Divusae, Conflitti Cristina, Costantini Allegra, Costantini Lorenza, Rosy Cristiano, De Fusco Enrico, Di Lauro Antonella, Fiorini Aurora, Gotrani M.Luisa, Martinelli Federica, Massaro Luigi, Messercola Elia, Moretti Flavia, Picchi Laura, Pretola Lorenzo, Rossi Davide, Tanzi Veronica, Bartolo Matteo, Bombini Lorenzo, Buffone Elena, Calabrese Martina, Collalti Beatrice, De Carolis Silvia, Della Monica Vincenzo, Di Gioia Giulio, Di Scanno Federica, Felicioni Paola, Iafrate M.Pia, Langiu Denise, Palmieri Alessandro, Pulcini Stefano, Salzano Federica, Sampaolo Luca, Spaziani Alessandro. Brodsky Margherita, Caia Luca, Celletti Samuele, Ciambriello Luigi, Colaneri Andra, Di Caprio Michela, Fabrizi Piergiorgio, Maiorani Ester, Mangiapelo Mirko, Marcotullio Chiara, Modesti Matilde, Morelli Erica, Moroni Davide, Motta Angelica, Nallo Gabriele, San Paolo Ester, Saroli Christian, Spacagna Matteo, Testa Francesco, Cedrone Giordano, Lucia Daniele, Mancini Antonio, Mascolo Lorenzo, Moschetta Tiberio, Panicia Jacopo, Proietti	I-D'Antò, Caturelli, Ghigo. II-Bernardini, Serino, Zampieri	Porticato esterno pianoterra



					Yuri, Savino Andrea, Silvi Cristian, Testa Alessandra, Testa Aurora.		
Improvvisazione ed ornamentazione allo strumento	Musica antica	online	14/07/20	09,30		La Banca, D'Achille, Tiboni (suppl. Tabacchin)	
Informatica musicale	-----	online	29/06/20	10,30	Palmieri Alessandro, Bonelli Giuliano, Parrilla Micaela.	Mangiapelo, Santoboni, Palermi D. (suppl. Agostini)	
Informatica	Tecnico del Suono	online	18/06/20			Paris	Idoneità
Letteratura della Partitura	-----	presenza	01/07/20 I° Appello 15/07/20 II° appello	10,00	CPA: Piscitello Massimiliano, Caracò Antonino, Villari Michele. Cimini Luca, Peperoni Giacomo, Tommasoni Massimiliano, Stumpo Valentina, Di Leo Giuseppe, Paluzzi Franco.	Ghigo, Cucci, DeFelice	Aula 44 Aula 9
Lingua straniera comunitaria	Musica Elettronica/ Tecnico del Suono	online	22/06/20	09,00		Cipriani, Agostini, Murat, (suppl. Capoccitti)	
Lingua straniera comunitaria (Inglese)	-----	online	18/06/20	16,00	E: Mosca Tiziana, Parrilla Micaela ID: Anecchiarico Davide, Carisi Robertino, Cedrone Giordano, Chuka Marta, Cipriani Elga, Di Gioia Giulio, Mancini Antonio, Mangiapelo Mirko, Marcotullio Chiara, Massaro Luigi, Moretti Flavia, Mosca Tiziana, Panfili Giulia, Sampaolo Ester, Spacagna Matteo, Spaziani Alessandro, Tommasoni Massimiliano, Zanotti Gabriele.	Direttore, Mangiapelo, Pepe,	Esami ed Idoneità.
Modalità	Composizione	online	23/06/20	16,30		Paradell, Santoboni, Ghigo (suppl Mangiapelo)	



Musica da camera I appello	-----	online	19/06/20	10,00* 15,00**		*I° Comm. Vicari, Bellucci, Agresti (suppl. Panone) **II° Comm.: Vicari, Ramunto, Agresti (suppl. Panone, D'Achille)	
Musica da camera II appello (II° Commissione)	-----	presenza	10/07/20	11,00	Mazzotta Marika, Kim Shin Yeong, Ivson Martins Oliveira, Cedrone Giordano, Pretola Lorenzo, Di Filippo Michele, Costa Cecilia, Casale Federica, Cesaroni Tatiana, Gotrani MariaLuisa, Massaro Luigi, Chicchio Mirko, Corlito Emiliano, Pellegrini Matteo	Vicari, Ramunto Panone (suppl. Agresti, D'Achille)	Auditorium + isola 1° piano
Musica da camera II appello (I° Commissione)	-----	presenza	15/07/20	14,00	Ore 14,00 Auditorium Tanzi Veronica, Martini Paolo, Imperia Mariachiara, (*Lee Ye Ji), (*Park Yunchul), Palmieri Alessandro, Quattrini Gian Marco, Calabrese, Martini. Ore 16,30 aula 44 Monopoli Leonardo, Fortunati Riccardo, Martina Vitale, Fresu Alessandro, Dos Santos Nicolas, Lucchetti Fabrizio.	Vicari Bellucci Agresti (suppl. Panone)	*vedere anche calendario speciale
Musica d'insieme per Fiati	-----	presenza	10/07/20	15,00	Calabrese Martina, Fortunati Riccardo, Aiezza Alessia, (*Casale Federica), (*Iafrazi Matteo), Imperia MariaChiara, Quattrini GianMarco, Corlito Emiliano.	Mastrangelo, Vicari D'Achille (suppl. Ramunto)	Isola 1° piano. *vedere anche calendario speciale
Musica, media e tecnologie	Musica Elettronica	online	03/07/20	11,30		Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capocchitti)	



Poesia per musica e drammaturgia: Tutti i campi disciplinari	-----	online	22/06/20 I° Appello	10,00		Direttore. DeFelice, Ghigo, (Suppl.Mangiapelo)	
Storia e storiografia della musica			08/07/20 II° Appel.				
Prassi esecutiva e repertori I, II	Flauto	presenza	09/07/20	10,30	Ferrante Carrante Giorgia, Messia Laura, Panfilì Giulia.	Tabacchin, Longo(online), Gizzi	Isola 1° piano con PF
Prassi esecutiva e repertori	Oboe	presenza	17/07/20	15,00	Laorenza Pasquale	D'Achille, Ramunto, Ghigo	Sala Paris
Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	presenza	06/07/20	09,30	Del Giudice Antonio, Fiorini Aurora, Moschetta Tiberio, Proietto Yuri, Aiezza Alessia, Bassi Giulia, Proietti Francesco.	Timpani, Veglianti, Farallo	Isola 1° piano con PF
Prassi esecutiva e repertori Triennio Biennio	Clarinetto storico	online	14/07/20	09,30		La Banca, D'Achille, Tiboni (suppl. Tabacchin)	
Prassi esecutiva e repertori	Corno	online	30/06/20	10,00		Verdozzi, Mangiapelo, Farallo, (suppl. Timpani)	
Prassi esecutiva e repertori	Tromba	presenza	01/07/20	09,30	Zovini Danilo, Vitale Martina,	Salza, Farallo, Mangiapelo	Isola 1° piano con PF
Prassi esecutiva e repertori	Saxofono	online	30/06/20	10,00		Bettazzi, Colombo, Palermini F.(suppl Ramunto)	
Prassi esecutiva e repertori Triennio/Biennio	Chitarra	online	07/07/20	14,00	Aprea Giuseppe, Costa Cecilia, D'Andrea Simone, D'Andrea Simone, De Carolis Silvia, Marchetti Davide, Russo Pietro, Testa Massimiliano, Viola Salvador, Zanotti Gabriele.	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutiva e repertori	Chitarra	online	17/06/20	09,00		Alibrandi, Becherucci,	



						Palamidessi (suppl. Mangiapelo)	
Prassi esecutiva e repertori della musica moderna e contemporanea	Chitarra	online	07/07/20	14,00	Aprea Giuseppe, Rinaldi Damiano, Russo Pietro, Zanotti Gabriele,	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutiva e repertori-Repertori d'orchestra	Chitarra	online	17/06/20	09,00		Alibrandi, Becherucci, Palamidessi (suppl. Mangiapelo)	
Prassi esecutiva e repertori-Repertori d'orchestra	Chitarra	online	07/07/20	14,00	Testa Massimiliano,	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Trattati e Metodi, Storia e tecnologie dello strumento	Chitarra	online	07/07/20	14,00	Rinaldi Damiano,	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Prassi esecutiva e repertori-Musica d'insieme per chitarre	Chitarra	online	17/06/20	09,00	D'Andrea Simone, De Carolis Silvia,	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi (suppl. Mangiapelo)	
Prassi esecutive e repertori	Canto	online	15/06/20	15,00		Carletti, Lazotti, Diotallevi (suppl. Serraiocco)	
Prassi esecutive e repertori	Canto	online	15/06/20	16,00		Valentini, Serraiocco, Liali (suppl. Carletti)	
Prassi esecutiva e repertori: CPA, Biennio, Triennio	Canto	presenza	03/07/20	12,00	Trien/Biennio: Seong Jo Jeong, Park Hannara, Je Seong Won, Costantini Lorenzo, Chukha Martha.	Serraiocco, Valentini, Liali.	Aula 44
Prassi esecutive e repertori Triennio	Canto Barocco	online	30/06/20	12,30		Zanasi, Ghigo, Tiboni (suppl. DeFelice)	
Prassi esecutive e repertori Biennio	Canto Barocco	online	02/07/20	13,00		Zanasi, Ghigo, Tiboni (suppl. DeFelice)	



Prassi esecutive e repertori Triennio	Clavicembalo	online	01/07/20	09,00		Tiboni, Paradell , Zanasi (suppl. De Felice)	
Prassi esecutive e repertori Biennio	Clavicembalo	online	02/07/20	09,00		Tiboni, Ghigo, Paradell (suppl. De Felice)	
Prassi esecutiva e repertori Biennio	Clavicembalo	online	14/07/20	09,00		La Banca, D'Achille, Tiboni (suppl. Tabacchin)	
Prassi Maestro al cembalo	Clavicembalo	online	02/07/20	12,30		Tiboni, Ghigo, Paradell (suppl. De Felice)	
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti antichi	Musica antica	online	21/07/20	09,30		Agresti, La Banca, Tiboni (suppl. Ghigo)	
Pratica del basso continuo agli strumenti	Musica antica	online	02/07/20	09,30		Tiboni, Ghigo, Paradell (suppl. De Felice)	
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Musica antica	online	02/07/20	11,30		Tiboni, Ghigo, Paradell (suppl. De Felice)	
Certificazione CPA	Pianoforte	online	26/06/20	10,30	Dreucci Dario, laboni Sara	Marzullo, Petone, Zagame.	
Prassi esecutiva e repertori	Pianoforte	online	15/06/20	11,00		Zagame, Marzullo, Petone (suppl. Battista)	
Prassi esecutiva e repertori I	Pianoforte	online	18/07/20	11,30		Scambia, Petone, Zagame (suppl. Marzullo)	
Prassi esecutiva e repertori, Bien/trien.	Pianoforte	presenza	01/07/20	11,30	Patruno Diana, Bartolo Matteo, (*Mele Irene)	Di Chio, Marzullo, Petone.	Sala Paris *vedere anche calendario straordinario



Prassi esecutive e repertori, Prassi esecutive e repertori del solista con l'orchestra.	Pianoforte	presenza	01/07/20	17,00	Bruni Antonio.	Zdorenko, Marzullo, Petone.	Auditorium
Prassi esecutive e repertori del '900. Bienn.				18,00	Cesaroni Tatiana.		
Prassi esecutiva e repertori, Trienn.	Pianoforte	presenza	09/07/20	11,30	Mancini Mirkoy	Ramacci, Tripodi, Petone	Sala Paris
Prassi esecutiva e repertori, Bienn.	Pianoforte	presenza	20/07/20	12,30	Cesaroni Tatiana	Petone, Marzullo, Ramunto.	Auditorium
Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	online	03/07/20	10,00		Battista, Zdorenko, Zagame (Suppl. Marzullo)	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Violino	online	16/06/20 I°appello 01/07/20 II°appello	10,00		Crucitti, Moretti Silvi (suppl. Armaleo)	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Violino	online	16/06/20 I°appello 01/07/20 II°appello	15,00		Armaleo, Crucitti, Silvi (suppl. Moretti)	
Prassi esecutive e repertori: Tutte le prassi	Violino	presenza	02/07/20	15,30	Motta Angelica, Savino Andrea, Ciambriello Gianluigi, Moroni Davide,	Armaleo, Crucitti, Massa	Aula 09 ergr
Prassi esecutiva e repertori, Trattati e metodi	Viola	presenza	I° Appello 09/07/20	12,30	Della Monica Vincenzo, Febbi Chiara, (*Fratarcangeli AnnaMaria), Modesti Matilde,(*Morelli Erica,Catrucci Divusae), Modesti Matilde.	Belli, Negroni, Ramous	Auditorium
Repertorio Sonatistico (Biennio)	Viola	presenza	II° Appello 14/07/20	10,00	Verzino Carmen		*vedere anche calendario speciale



Prassi esecutive e repertori	Organo	presenza	10/07/20	10,00	Leonardo Monopoli	Albenga, Panone, Tigretti (online)	Aula 44/45
Prassi esecutive e repertori di musica d'insieme per strumenti ad arco	-----	presenza	02/07/20	09,30	Macci Aurora, Palmieri Alessandro, Di Gioia Giulio, Morelli Erica, Pacitto Leonora, Scalera Sharon.	Presutti, Negroni, Crucitti,	
Pratica del repert. Vocale, corale e da camera; Pratica dell'Accomp. e della Collab. al pianoforte	-----	online	27/06/20	11,00		Pecchia, Diotallevi, De Santis (suppl. Petone)	
Pratica dell'accompagnamento e Collaborazione al pianoforte		online	26/06/20	15,00		Cattabiani, Diotallevi, Liali	
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II	Didattica	presenza	02/07/20	14,30	Roscioli Emanuela, Bellò Beatrice, Caliciotti Eleonora, Gabrielli Giuliana.	Rossi, Foscarini, D'Antò.	S. Paris dalle 9,00
Pratica e lettura pianistica	-----	online	23/06/20 I Appello	09,00		Morales, Murra, Scognamiglio (suppl. Adornetto)	
Pratica e lettura pianistica	-----	online	30/06/20 I Appello	09,00		Adornetto, De Santis, Murra (suppl. Mangiapelo)	Anche gli allievi della Prof.ssa Parenti
		presenza	07/07/20 II Appello	09,00	Per tutti gli allievi del 23/06 e del 30/06 che volessero sostenere l'esame in presenza.	Adornetto, De Santis, Murra.	Sala Paris
		presenza	02/07/20	15,00	CPA: Cedrone Angelica Proietti Francesco, Salzano Federica, Spacagna Matteo, (*Greci Annalisa), Vitale Martina, Idoneità: (*Ko Seung Yeon, *Moonyoung Hwang)	Foscarini, Rossi, D'Antò	Aula 42/44. *vedere anche calendario speciale
Ritmica della musica contemporanea	Musica Elettronica	online	22/06/20	15,00		Agostini, Cipriani, Murat (Chiamonte)	15.00 Scritto Orale 18,30



Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di program.per la multimedialità	Musica Elettronica	online	23/06/20	15,00		Murat	ID
Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di program.per la multimedialità	Tecnico del Suono	online	30/06/20	15,00		Murat	ID
Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di program.per la multimedialità	Tecnico del Suono	online	15/07/20	14,30		Murat, Chiaramonte, Cipriani (suppl. Agostini)	
Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di program.per la multimedialità	Musica Elettronica	online	16/07/20	09,30		Murat, Capoccitti, Cipriani (suppl.Chiaramonte)	
Sistemi tecnologie applicazione e program. Audio e musicale per internet I, II	Musica Elettronica/ Tecnico del Suono	online	11/07/20			Argentieri, Massimi, Paris (suppl. Murat)	
Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di program.per la multimedialità	Musica Elettronica	online	22/06/20	10,45	Roccasalvo Andrea.	Core, Cipriani, Murat (suppl. Capoccitti)	
Storia della musica elettroacustica	Musica Elettronica	online	07/07/20	10,00		Chiaramonte, Agostini, Capoccitti, (suppl. Paris)	
Storia e storiografia della musica Storia delle forme e dei repertori musicali, Storia ed estetica della musica, Storia della musica applicata alle immagini.	-----	online	17/06/20 I° Appello	09,00		I°-Sarno. De Felice, Zomparelli, (suppl. Ghigo)	Anche allievi del ramo Jazz/Pop
			07/07/20 II° Appello	09,00		II°-Scogna, Bissoli, Suozzo (Suppl.Mangiapelo)	



Strumentazione e orchest., Tecniche di Composizione, Tecniche di Strument. e Orchestrazione	Composizione	online	03/07/20	09,30		Santoboni, Salvadori, D'Antò (suppl.Marocchini)	
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Musica antica	online	17/06/20 I° Appello 07/07/20 II° Appello			Zomparelli, De Felice, Sarno (suppl. Tiboni)	
Storia della Notazione musicale III	Musica antica	online	25/06/20	12,00		Mangiapelo, Tiboni, Marocchini (suppl. De Felice)	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post- produzione audio e audio per video. Biennio	Musica elettronica, Tecnico del suono	online	03/07/20	11,30		Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post- produzione audio e audio per video. Triennio	Tecnico del suono	online	03/07/20	16,30		Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio Biennio	Tecnico del suono	online	03/07/20	15,00		Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio Triennio	Tecnico del suono	online	04/07/20	09,00		Paris, Massimi, Argentieri (suppl. Capoccitti)	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione	Tecnico del suono	online	04/07/20	19,10		Paris, Massimi, Argentieri (suppl. Capoccitti)	



audio Biennio							
Tecnologie musicali CPA Certificazione	Musica Elettronica	online	30/06/20	13,30		Chiaromonte, Agostini, Capoccitti	
Teoria e Prassi del basso continuo	Musica antica	online	01/07/20	11,00		Paradel, Tiboni, Zanasi (suppl De Felice)	
TRPM: Certificazione competenze CPA , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale	-----	online	16/06/20	09,00		Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Iacoucci)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare l'orario di convocazione
TRPM: Certificazione competenze CPA , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale	-----	online	17/06/20	09,00		Gizzi, Agostini, Tanzi (suppl. Iacoucci)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare l'orario di convocazione
TRPM: Certificazione competenze CPA , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale	-----	online	18/06/20	09,00		Tanzi ,Gizzi, Agostini, (suppl. Iacoucci)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare l'orario di convocazione
TRPM: Certificazione competenze CPA , Teoria della Musica, Ear training,	-----	online	23/06/20	09,00		Bruzzese, Tanzi Iacoucci (suppl. Gizzi)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare



Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale, Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce							l'orario di convocazione
TRPM: Certificazione competenze CPA , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale	-----	online	24/06/20	09,00		Iacoucci , Bruzzese, Tanzi (suppl. Gizzi)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare l'orario di convocazione
TRPM: Certificazione competenze CPA , Ear training ,	-----	online	25/06/20	09,00		Gallo, Violanti, Gizzi, (suppl Iacoucci)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare l'orario di convocazione
TRPM: Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea , Semiografia	-----	online	26/06/20	09,00		Violanti, Gallo, Gizzi, (suppl Iacoucci)	La commissione per esigenze organizzative potrà cambiare l'orario di convocazione
TRPM: CPA, Ear training	-----	online	16/06/20	15,00		Capozzi, Bruzzese, Caturelli (suppl.Tiso)	Vedere anche calendario corsi pop
TRPM: Certificazioni CPA, Ear Training		online	22/07/20	09,00	CPA: Lorenzo Pandiscia.	Mangiapelo, Violanti, Gallo (suppl. Gizzi)	
Semiografia I, II	Musica antica	online	I° Appello 07/07/20 II° Appello 14/07/20	10,00		Mangiapelo, Violanti, Tiboni (suppl. Gallo)	E. scritto ore 9,00 E. orale Ore 10,00




Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

*** Si precisa che i nominativi dei candidati in presenza sono riportati solo ed esclusivamente in relazione agli esami che si svolgeranno in presenza, allo scopo di garantire la programmazione degli stessi esami in sicurezza. Gli esami online, non necessitando di tali procedure di prevenzione, non riportano i nominativi degli studenti che dovranno sostenerli.

F.to IL DIRETTORE
M° Alberto Giraldi