

Conservatorio di Musica

"Licio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 1/2020

Seduta del Consiglio Accademico del 30/1/2020

Pag. 1 di 27

L'anno 2020, il giorno 30 gennaio alle ore 10,00 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso di cui al prot. 401 del 21/1/2020, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Regolamento Corsi Propedeutici ai sensi del DM 382/18;
- 2) Nuovo Statuto del Conservatorio;
- 3) Nomina Docente membro Commissione elettorale per elezioni Consulta degli Studenti;
- 4) Esami di ammissione: definitiva deliberazione;
- 5) I concerti del Conservatorio: prosecuzione del dibattito;
- 6) Proposta di convenzione ISSM Braga di Teramo;
- 7) Richiesta collaborazione didattica AEMAS;
- 8) Richiesta prof. Timpani;
- 9) Richiesta collaborazione Centro Culturale Cinese;
- 10) Richiesta utilizzo Auditorium Prof. Carlo Negrone;
- 11) Richiesta patrocinio Associazione Neos Kronos;
- 12) Richiesta Concerto "una primavera per la Costa d'Avorio";
- 13) Richiesta presentazione libro Sig.ra Bonelli;
- 14) Convenzione LearnItaly: richiesta di pubblicazione avviso;
- 15) Comunicazioni della Consulta degli studenti;
- 16) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI			
Alberto Giraldi	DIRETTORE	P	
Elisa Petone	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Chiara Tiboni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Giacomo Bellucci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Raffaele Ramunto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Mauro Gizzi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Michele Battista	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Stefano Bellu	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI		AG
-----	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI		A



Conservatorio di Musica

"Licio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 1/2020

Seduta del Consiglio Accademico del 30/1/2020

Pag. 2 di 27

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (9/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10,20. Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

Il Direttore apre i lavori con il punto **1) Regolamento Corsi Propedeutici ai sensi del DM 382/18.**

Dopo lunga ed attenta discussione

**Il Consiglio Accademico
DELIBERA N° 1/2020
REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI**

approva all'unanimità dei presenti il **Regolamento dei Corsi Propedeutici** che viene allegato al presente verbale. La Prof.ssa Petone approva, nonostante la sua perplessità manifestata sull'art. 5 c.4. Allo stesso modo il M° Gizzi, pur approvando l'impianto del regolamento, non concorda con l'art. 5 c.3 (ripetenza).

Si passa al punto **2) Nuovo Statuto del Conservatorio**. Il Prof. Ramunto dichiara che non accetta, dal CdA, un testo di Statuto non definitivo e privo del parere della "Commissione per la Revisione dello Statuto" che lo ha redatto.

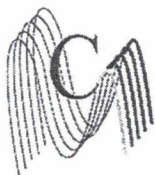
Il Direttore precisa di aver inviato lo statuto alla Commissione a tempo debito, tuttavia (tranne da Bellucci) non è giunta alcuna risposta dagli altri componenti. Inoltre, prosegue il Direttore, i rilievi inviatici dal MIUR e dal MEF, interamente recepiti nella versione del nuovo Statuto inviata dallo stesso Direttore, sono di natura tecnica e vincolanti: significa che se non vengono recepiti, lo Statuto non verrà approvato dal Ministero. Si tratta prevalentemente di piccoli perfezionamenti e di una piccola modifica dell'Art 5c3.

Pertanto, preso atto che il Direttore ha inviato a tutti i componenti della "Commissione per la Revisione dello Statuto" ed ai Consiglieri accademici il testo dello Statuto che accoglie tutti gli emendamenti proposti dal MIUR e dal MEF, quanto alla modifica dell'Art. 5 c3 indicata dal Documento a firma del Rag. Gen. dello Stato:

**Il Consiglio Accademico
DELIBERA N° 2/2020
STATUTO DEL CONSERVATORIO**

approva a maggioranza dei presenti, con l'astensione del M° Gizzi e col voto contrario del M° Ramunto, lo Statuto così come allegato al presente verbale e l'art. 5c3 emendato come segue:

"Il Conservatorio esercita con proprio personale e proprie strutture, attività culturali, formative e di consulenza destinate a soggetti esterni, escludendo l'insorgenza di oneri aggiuntivi; favorisce la cooperazione con altre Istituzioni appartenenti al sistema AFAM e Universitario, come previsto dalla legge."



VERBALE N° 1/2020

Seduta del Consiglio Accademico del 30/1/2020

Pag. 3 di 27

Il testo completo dello Statuto emendato e corretto secondo le indicazioni dei due superiori ministeri è parte integrante del presente verbale.

Il Prof. Ramunto motiva il suo voto contrario dichiarando che non accetta, dal CdA, un testo di Statuto in quanto ritiene i punti da emendare, materia del CdA e non di competenza del CA. Inoltre ritiene giusto un passaggio nella "Commissione per la Revisione dello Statuto", che lo ha redatto.

Passando al punto 3) **Nomina Docente membro Commissione elettorale per elezioni Consulta degli studenti**

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 3/2020

NOMINA MEMBRO COMMISSIONE ELETTORALE CONSULTA DEGLI STUDENTI

designa all'unanimità il M° Caturelli quale membro della Commissione elettorale per l'elezione della Consulta degli studenti.

Si prosegue al punto 4) **Esami di ammissione: definitiva deliberazione**. Bellucci sottolinea che questa voce di OdG va intesa quale "proposta di modifica della delibera" e non come "definitiva deliberazione" poiché la delibera 41/2019 del 13/11/2019 va già intesa quale definitiva e operativa.

In base a numerose richieste di adattamento del calendario delle ammissioni, dopo ampia discussione,

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 4/2020

MODIFICA CALENDARIO ESAMI DI AMMISSIONE

Delibera all'unanimità dei presenti le seguenti scadenze:

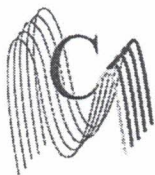
30/5 scadenza presentazione delle domande di ammissione;

15/6-15/7 esami di ammissione, secondo un calendario dettagliato delle singole scuole, da definire (ad esclusione delle Scuole di Jazz, Pop e Musica elettronica, che si sosterranno a settembre);

7/8 scadenza iscrizioni per gli studenti ammessi al 1° Anno di Corso (con riserva di verifica da parte della Direzione);

15/7 scadenza iscrizione per gli anni successivi. L'iscrizione si intende quale registrazione sul sito o con consegna della domanda e col pagamento di un acconto, nell'attesa dell'eventuale calcolo della quota dopo il superamento degli ultimi esami utili. Si prega la Direzione di operare opportuna verifica.

Alle ore 16.00 esce la Prof.ssa Tiboni (8/11)



Il punto 5) **I concerti del Conservatorio: prosecuzione del dibattito:** viene aggiornato alla prossima riunione.

Il punto 6) **Proposta di convenzione ISSM Braga di Teramo**, il CA chiede approfondimenti e dettagli operativi inerenti l'aspetto didattico e pratico-gestionale/economico della proposta;

Al punto 7) **Richiesta collaborazione didattica AEMAS**, il CA, preso atto del valore della struttura, non ritiene di essere in grado di valutare la proposta, in mancanza di sufficienti informazioni sugli aspetti operativi ed economico-amministrativi relativi al coinvolgimento dei Docenti di entrambi gli Istituti;

Al punto 8) **Richiesta prof. Timpani**, il CA ratifica la richiesta di Masterclass gratuita proposta dal Docente ed approvata dal Direttore da parte della clarinettista spagnola Lara Diaz;

Al punto 9) **Richiesta collaborazione Centro Culturale Cinese**, il CA prende atto dell'attività del Centro Culturale Cinese auspicando future collaborazioni e delega il Direttore ad approfondire la questione;

Al punto 10) **Richiesta utilizzo Auditorium Prof. Carlo Negrone**, il CA esprime la sua disponibilità all'ex collega, ma chiede maggiori dettagli sulla richiesta, rilevando che la disponibilità dell'Auditorium è competenza del CdA;

Al punto 11) **Richiesta patrocinio Associazione Neos Kronos**, il CA, in coerenza con precedenti delibere rileva che, salvo particolari situazioni, il Conservatorio non fornisce patrocinio a strutture private;

Al punto 12) **Richiesta Concerto "una primavera per la Costa d'Avorio"**, il CA conferma quanto deliberato negli anni precedenti poiché, pur apprezzando l'iniziativa ed il fine umanitario, al momento ritiene di non poter accogliere la richiesta;

Al punto 13) **Richiesta presentazione libro Sig.ra Bonelli**, il CA ritiene di poter accogliere la richiesta e incarica il Direttore degli aspetti organizzativi;

Al punto 14) **Convenzione LearnItaly: richiesta di pubblicazione avviso**, il CA accoglie la richiesta di pubblicazione, in analogia a precedenti pubblicazioni di convenzione;

Il punto 15) **Comunicazioni della Consulta degli studenti**, non viene trattato per mancanza dei rappresentanti degli studenti.

Al punto 16) **Varie ed eventuali**, il M° Ramunto presenta la proposta dell'Associazione Musikè di Veroli, che ha programmato la II edizione del Concorso musicale per le SMIM, realizzato



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 1/2020

Seduta del Consiglio Accademico del 30/1/2020

Pag. 5 di 27

col patrocinio del Comune di Veroli e con la partecipazione di docenti del Conservatorio. L'Associazione chiede al Conservatorio il patrocinio gratuito e l'uso del logo. Il CA approva.

Il presente verbale è approvato all'unanimità dei presenti.

Il CA si autoconvoca per il giorno martedì 4 febbraio alle 10.00. Il Direttore invierà l'OdG entro domani.

Alle ore 18,20 la seduta è tolta.

Il Presidente

M° Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante

M° Giacomo Bellucci