

CONSERVATORIO “LICINIO REFICE” DI FROSINONE a.a. 2019/2020

ORARIO SETTIMANALE DEI CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

Storia Bienni = Corsi monografici, per Bienni, con denominazioni diverse di campo disciplinare (“Storia e storiografia della musica” oppure “Storia delle forme e dei repertori musicali” oppure “Storia ed estetica della musica”) ovvero annualità aggiuntiva opzionale per Triennio (Storia III)

I programmi e i calendari specifici sono consultabili, sul sito dell'Istituto, nei seguenti modi:

- 1) *per tutta l'Offerta formativa, divisa fra Trienni e Bienni: Didattica > Corsi Afam> Info Dipartimenti e Coordinamenti >Offerta formativa*
- 2) *per i singoli corsi, calendari e programmi: Didattica => Avvisi (=>materia => singolo docente)*

SINTESI dei GIORNI/ORARI e INDIRIZZI MAIL dei DOCENTI: DOPO LA TABELLA

GIORNI	MATTINA	POMERIGGIO-SERA
lunedì	<p>SARNO aula riunioni (piano terra) 9.30–14.30</p> <p>- 9.30-11.30 Storia della musica colta per Popular Music (calendario specifico) <u>in alternanza con:</u> Storia Bienni/Storia III Trienni, monografia sul Mito del viaggio '800/'900 (dall' 11/11; per il calendario, cfr. Offerta formativa e avviso del corso)</p> <p>- 11.30-14.30 <u>I semestre</u> (novembre-febbraio, dall'11/11 al 2/3): Storia II Trienni, primo turno, semestrale <u>Il semestre</u> (marzo-maggio, dal 9/3 al 18/5): Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia '900), secondo turno</p> <p>SCOGNA aula 40 11 -13.00</p> <p>11.00-13.00 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) <u>per Composizione, M.E. e TSR</u></p> <p>DE FELICE aula 43 9.30–14.30</p> <p>- 9.30 -12.00 Drammaturgia bienni - 12.00-14.30 Poesia per musica e Drammaturgia (annuale Triennio canto lirico)</p> <p>MANGIAPELO aula 49 10.00-14.00 Storia della notazione I e II <u>per Musica antica</u></p>	<p>SCOGNA aula 40 13.30-19.00</p> <p>- 13.30-15.30 Storia I Trienni, primo turno - 15.30-17.30 Storia II Trienni, primo turno - 17.30-19.00 Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia)</p> <p>SUOZZO aula riunioni (<u>da novembre a fine marzo</u>) 15.00-20.00</p> <p>-15.00-17.30 Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia '900), primo turno -17.30-20.00 Storia I Trienni, primo turno</p> <p>DE FELICE aula 43 15.00–17.30</p> <p>15.00-17.30 Letteratura e testi per musica Bienni Canto da camera</p> <p>DELLA LIBERA aula 42 14.30-17.30 (Il semestre, data inizio da definire) Storia Bienni/Storia III Trienni <u>per Musica antica</u> (monografia)</p>

<p>martedì</p>	<p>SARNO aula 50 9.00-13.30</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9.00-9.30 Ricevimento studenti - 9.30-12.00 <p><u>I semestre</u> (novembre-febbraio, dal 12/11 all'11/2): Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia '900) <u>Il semestre</u> (marzo-maggio, dal 3/3 al 26/5): Storia delle forme e dei repertori – Etnomusicologia, per Bienni e Trienni, attività a scelta</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12.00-14.00 Storia e storiografia della musica <u>per studenti stranieri</u> Trienni e Bienni (per i Bienni: come “Storia delle forme e dei repertori”, attività a scelta), dal 12/11 <p>DE FELICE aula 32 9.30-15.00 (orari specifici e calendari da concordare)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura e testi per musica Trienni e Bienni <u>Musica antica</u> - Filologia della musica - Storia Bienni/Storia III Trienni <u>per Musica antica</u> (monografia) <p>ZOMPARELLI biblioteca 9.00-15.00 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica <u>per Musica antica</u> (orari specifici e calendari da concordare)</p>	<p>SARNO aula 50 14.00-18.30</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14.30-16.30 Storia I Trienni, turno unico, dal 12/11 - 16.30-18.30 Storia II Trienni, secondo turno, dal 12/11 <p>MANGIAPELO aula 49 16-18 Storia della notazione III <u>per Musica antica</u></p>
<p>mercoledì</p>	<p>SCOGNA aula 40 10.30-14.30</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10.00-11.30 Storia I Trienni, secondo turno - 11.30-13.30 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) <u>per Composizione, M.E. e TSR</u> - 13.30-14.30 Storia II Trienni, secondo turno <p>SELLARI aula 32 8.00-14.30</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8.00-8.30 ricevimento studenti - 8.30-10.30 Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia n. 1, sul Classicismo viennese) - 10.30-12.30 Storia II Trienni - 12.30-14.30 Storia I Trienni 	
<p>Giovedì</p>		<p>SUOZZO aula 32 (<u>tutto l'anno</u>) 15.00-20.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15.00-17.30 Storia I Trienni, secondo turno - 17.30-20 Storia II Trienni, primo turno
<p>Venerdì</p>	<p>SELLARI aula 32 9.30-18.00</p> <ul style="list-style-type: none"> - 09.30-11.30 Metodologia della ricerca storico-musicale - 11.30-13.30 Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia '900) - 14.00-16.00 Storia II Trienni - 16.00-18.00 Storia I Trienni 	

	<p>DE FELICE aula 43 9.30-15.00</p> <p>- Letteratura e testi per musica I e II annualità - Poesia per musica e drammaturgia per Canto vocale da camera, Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione vocale, Maestro corripetitore.</p>	
Sabato	<p>SUOZZO aula 32 (<u>dal 4 aprile a fine giugno</u>) * 10.00-13.00</p> <p>10.00-13.00 Estetica della musica (Composizione III annualità), valevole anche come Storia Bienni/Storia III Trienni, monografia '900</p> <p>* la disposizione dei corsi potrà variare in base alle esigenze didattiche e all'organizzazione definitiva della giornata; trattandosi di una data d'inizio distante, si invitano gli studenti a contattare previamente il docente via whatsapp (347.1674291)</p>	<p>SUOZZO aula 32 (<u>dal 4 aprile a fine giugno</u>) * 13.30-18.30</p> <p>- 13.30-16.30-Storia II (secondo gruppo) - 16.30-20.00 Storia Bienni/Storia III Trienni (monografia n. 2, sul virtuosismo canoro)</p>

SINTESI dei GIORNI/ORARI e INDIRIZZI MAIL dei DOCENTI

STORIA DELLA MUSICA

Jania Sarno (janiasarno@gmail.com)

Lunedì 9.30-14.30

Martedì 9.00-18.30

Flavio Emilio Scogna (flavioscogna@gmail.com)

Lunedì 11.00-19.00

Mercoledì 14.00-18.00

Giuseppe Sellari (giuseppesellari@libero.it)

Mercoledì 8.30-14.30

Venerdì 9.30-18.00

Michele Suozzo (m.suozzo@libero.it e 347.1674291)

Lunedì 15.00-19.00 (fino al 30 marzo)

Giovedì 15.00-20.00

Sabato 11.00-18.00 (dal 4 aprile)

Eloisa De Felice (ed82912@gmail.com, in extra-titolarità)

(cfr. orari qui oltre)

Luca Della Libera (dellaliberaluca@gmail.com, in extra-titolarità)

giovedì, 9.00-15.00

Silvano Mangiapelo (silvanomangiapelo@gmail.com, in extra-titolarità)

Lunedì 10.00-14.00

Martedì 16.00-19.00

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

Eloisa De Felice (ed82912@gmail.com)

lunedì 9.30-14.30

martedì 9.30-15.00
venerdì 9.30-15.00

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

Elena Zomparelli (zomparelli@alice.it)
martedì, orario da definire