

CALENDARIO E ORARI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI POPULAR MUSIC.

Avvisi per tutti i candidati, inerenti allo svolgimento degli esami. Gli orari indicati si riferiscono all'inizio presumibile della prova pratica (esecuzione dei due brani a scelta ed eventuali ulteriori richieste della commissione). La prova teorica per i Trienni (solfeggi parlato e cantato, questionario di teoria, colloquio motivazionale) si svolgerà al termine della prova pratica davanti ad apposita commissione. La prova teorica per i Bienni (solfeggi parlato e cantato, questionario di teoria, armonizzazione del basso, colloquio motivazionale) si svolgerà invece a partire dagli orari indicati a fianco dei singoli nominativi. La tabella seguente con gli orari individuali ha lo scopo di limitare più possibile l'attesa dei candidati, dunque si raccomanda la puntualità. I candidati all'ammissione ai trienni che giungeranno in anticipo se vorranno potranno sostenere la prova teorica prima di quella pratica.

Avviso per i candidati all'ammissione ai Bienni. La prova di arrangiamento del 14 settembre 2019, andrà sostenuta seguendo le seguenti modalità. Il candidato dovrà recare con sé il proprio computer munito di programma di scrittura musicale (Finale, Sibelius, ecc.). Dovrà inoltre recare con sé una presa elettrica multipla, una cuffia, una penna USB. Se il candidato lo riterrà utile, potrà anche portare con sé una tastiera elettronica o altro strumento musicale, a patto che possa essere ascoltato in cuffia. La responsabilità del buon funzionamento dell'attrezzatura elencata nonché dell'eventuale mancanza del materiale suddetto ricadrà esclusivamente sul candidato. Il lavoro concluso dovrà essere convertito in formato PDF e in formato audio, consegnato al docente incaricato del ritiro e poi contestualmente stampato su carta con una stampante dell'Istituto e firmato. Queste operazioni saranno svolte sotto l'assistenza del docente presente.

N.B. Questo documento potrà subire aggiustamenti, si raccomanda ai candidati di verificare sul sito la versione aggiornata a ridosso della data dell'esame.

Per comunicazioni o chiarimenti prendere contatto via mail col docente referente dei corsi prof. Stefano Caturelli stefanocaturelli@gmail.com

Nello schema seguente sono indicati in nero i candidati all'ammissione ai Trienni, in rosso i candidati all'ammissione ai Bienni.

9 settembre 2019 BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK		
ore 9.30	Bartoli Lorenzo	1
ore 9.45	Calabretta Alessandro	2
ore 10.00	Cerbone Vincenzo	3
ore 10.15	Cicci Antonio Maria	4
ore 10.30	Corsi Gabriele	5
ore 10.45	Forlivesi Simone	6
ore 11.00	Giorgilli Samuele	7
ore 11.15	Graziani Riccardo	8
ore 11.30	Marra Isacco	9
ore 11.45	Morini Matteo	10
ore 12.00	Mouke Biboko Murphy Jean Delices Grace Azaria	11
ore 12.15	Pula Marco	12
ore 12.30	Riccardi Samuele	13
ore 12.45	Scandorcia Luca	14
ore 13.00	Vilo Matteo Dionisio	15
ore 13.15	Ciprani Alessandro (prove teoriche dalle 9 alle 12.30)	16
10 settembre 2019 PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP-ROCK		
ore 10.30	Alviani Giulia	1
ore 10.45	Cardinali Aurora	2
ore 11.00	Fontana Erica	3
ore 11.15	Mancini Paolo	4
ore 11.30	Petrarolo Andrea	5
ore 11.45	Santirocco Angelo	6

10 settembre 2019 BASSO ELETTRICO POP-ROCK		
ore 14.00	Bertini Martina	1
ore 14.15	Colaruotolo Antonio	2
ore 14.30	Esposito Mirko	3
ore 14.45	Gessini Becker Tommaso A.	4
ore 15.00	Lima Federico	5
ore 15.15	Meloni Nicola	6
ore 15.30	Paoletta Luca	7
ore 15.45	Di Meglio Stefano (prove teoriche dalle 12 alle 15,30)	8
ore 16.00	Mazzilli Emidio (prove teoriche dalle 12 alle 15.30)	9
ore 16.15	Santesarti Gian Marco (prove teoriche dalle 12 alle 15.30)	10
ore 16.30	Casciotta Chiara	8
11 settembre 2019 CHITARRA POP-ROCK		
ore 9.00	Cantalini Edoardo	1
ore 9.15	Cleri Giulio	2
ore 9.30	Coluccelli Marco	3
ore 9.45	Conflitti Marco	4
ore 10.00	Consoli Arturo	5
ore 10.15	Crescenzi Sabrina	6
ore 10.30	Culiersi Pasquale	7
ore 10.45	De Angelis Francesca	8
ore 11.00	Erriu Alessio	9
ore 11.15	Faraglia Marco	10
ore 11.30	Fazio Francesco	11
ore 11.45	Iafrate Silvia	12
ore 12.00	Impagliazzo Vincenzo	13
ore 12.15	Liber Paolo	14
ore 12.30	Lovisi Emanuele	15
ore 12.45	Ludovici Edoardo	16
ore 14.00	Minchella Luca	17
ore 14.15	Pelloni Francesco	18
ore 14.30	Pescosolido Francesco	19
ore 14.45	Piano Riccardo	20
ore 15.00	Proietti Lorenzo	21
ore 15.15	Ricciardi Chiara	22
ore 15.30	Rinaldi Alessio	23
ore 15.45	Rocci Manuel	24
ore 16.00	Rognini Jacopo	25
ore 16.15	Schirru Simone	26
ore 16.30	Tanzilli Daniele	27
ore 16.45	Valente Matteo	28
ore 17.00	Vantaggio Matteo	29
ore 17.15	Bottini Matteo (prove teoriche dalle 13.30 alle 17)	30
ore 17.30	De Maria Nicolò (prove teoriche dalle 13.30 alle 17)	31
ore 17.45	Di Lorito Giuseppe (prove teoriche dalle 13.30 alle 17)	32
ore 18.00	Scamura Lorenzo (prove teoriche dalle 13.30 alle 17)	33
ore 18.15	Scaramozza Umberto (prove teoriche dalle 13.30 alle 17)	34
12 settembre 2019 CANTO POP-ROCK 1ª giornata		
ore 9.00	Alibrandi Silvia	1
ore 9.15	Baino Bianca Giovanna	2
ore 9.30	Cerqua Giorgio	3
ore 9.45	Coda Viviana	4
ore 10.00	D'Aguanno Nadia	5
ore 10.15	D'Andrea Federica	6

ore 10.30	Facciolo Sara	7
ore 10.45	Ferraiuolo Dilla	8
ore 11.00	Fiorini Agnese	9
ore 11.15	Frioni Aurora	10
ore 11.30	Giambona Luisa	11
ore 11.45	Gubbiotto Andrea	12
ore 12.00	Loizzo Deborah	13
ore 12.15	Lucente Giorgia	14
ore 12.30	Magnante Camilla	15
ore 12.45	Marroccu Dario	16
ore 14.00	Menga Marianna	17
ore 14.15	Petruzzellis Roberta	18
ore 14.30	Poletto Angelica	19
ore 14.45	Quintiliani Arianna	20
ore 15.00	Siani Gabriele	21
ore 15.15	Sorbo Maria Chiara	22
ore 15.30	Tagliaferri Jessica	23
ore 15.45	Thomas Eva	24
ore 16.00	Torresi Loredana	25
ore 16.15	Vaccaro Andrea	26
ore 16.30	Vari Federica	27
ore 16.45	Vitali Andrea	28
ore 17.00	Zengoni Arianna	29
ore 17.15	Collini Giorgio	30
ore 17.30	Di Benedetto Priscilla	31
ore 17.45	Maiorani Anna	32
13 settembre 2019 CANTO POP-ROCK 2ª giornata		
ore 9.30	Camilli Debora (prove teoriche dalle 10 alle 13.30)	30
ore 9.45	Campoli Roberta (prove teoriche dalle 10.15 alle 13.45)	31
ore 10.00	Cicerchia Enrico (prove teoriche dalle 10.30 alle 14)	32
ore 10.15	Di Stefano Enrica (prove teoriche dalle 10.45 alle 14.15)	33
ore 10.30	Grazia Federica (prove teoriche dalle 11 alle 14.30)	34
ore 10.45	Patullo Luciana (prove teoriche dalle 11.15 alle 14.45)	35
ore 11.00	Restivo Luigi (prove teoriche dalle 11.30 alle 15)	36
ore 11.15	Topa Manuela (prove teoriche dalle 11.45 alle 15.15)	37
14 settembre 2019 Prova di arrangiamento per tutti i candidati all'ammissione ai bienni di Popular Music		
ore 8.30 Durata della prova: 9 ore	Bottini Matteo, Camilli Debora, Campoli Roberta, Cicerchia Enrico, Ciprani Alessandro, Di Meglio Stefano, De Maria Nicolò, Di Lorito Giuseppe, Di Stefano Enrica, Grazia Federica, Mazzilli Emidio, Patullo Luciana, Restivo Luigi, Santesarti Gian Marco, Scamurra Lorenzo, Scaramozza Umberto, Topa Manuela.	