

CONSERVATORIO “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

REQUISITI GENERALI PER L’AMMISSIONE AI CORSI DI PRIMO LIVELLO

(ARTICOLI 12 e 13 del Regolamento Didattico dell’Istituto)

1. L’ammissione ai corsi accademici di primo livello attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all’estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico.
2. L’ammissione ai corsi di cui ai commi precedenti è subordinata al superamento di un esame di ammissione che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d’ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio.
3. Qualora lo studente, durante l’esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione, avrà l’obbligo di colmare i debiti rilevati anche attraverso la frequenza di apposite attività formative.
4. I criteri per l’attribuzione dei debiti sono regolamentati dai consigli di corso competenti.

SCUOLA DI JAZZ

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (TRIENNIO) IN: COMPOSIZIONE JAZZ

PROGRAMMA ESAMI DI AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità tecniche del candidato nell’ambito della composizione, la seconda le conoscenze e le abilità nell’ambito della formazione musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di due composizioni del candidato, per qualsiasi organico, da ascoltare con Partitura (full score) per seguire l’ascolto.
2. Prova scritta finalizzata all’accertamento delle capacità creative e compositive del candidato: data l’armonia il candidato dovrà scrivere una melodia in stile jazzistico (8/16 misure).
Tempo a disposizione: 2 ore in un’aula munita di pianoforte.
3. Ulteriore prova scritta: data la melodia il candidato dovrà scrivere gli accordi (sigle) in base alla propria sensibilità, conoscenza e creatività (8/16 misure). È possibile utilizzare, se si conosce la tecnica, il contrappunto.
Tempo a disposizione: 2 ore in un’aula munita di pianoforte.

SECONDA PROVA

1. Colloquio finalizzato alla verifica delle competenze musicali generali ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo del corso di diploma accademico di primo livello.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE