



Prot. 3658
del 28.06.2019

VERBALE N° 7/2019
Seduta del Consiglio Accademico del 12/6/2019

L'anno 2019, il giorno 12 giugno alle ore 09,30 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso cui prot. 3305 del 6/06/2019, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Linee Guida PgA 2019/2020;
- 3) Nucleo di Valutazione: adempimenti;
- 4) Regolamento del Corso di Musica da Camera e Regolamento bandi extratitolarità su indicazioni CdA;
- 5) Definizione organico classi (Prof. Bellucci);
- 6) Richiesta collaborazione gratuita aiuto regista Sig.ra Annalisa Fabbi;
- 7) Comunicazioni della Consulta degli Studenti;
- 8) Varie ed eventuali

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti	X	
Michele Battista	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti	X	



Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti		X
------------------	-------------------------------	--	---

Legenda: (P – presente) – (A – Assente giustificato)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (10/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10.00.

Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

Il C.A. prende atto delle avvenute dimissioni del Consigliere Adornetto e del subentro del M° Battista, cui rivolge il suo benvenuto. Si passa alla discussione dei punti all'OdG.

Al punto 1), il verbale n° 6 viene approvato con 8 voti favorevoli e due astensioni (Battista e De Felice) poiché assenti.

Si passa al punto 2) "**Linee Guida PgA 2019/2020**". Dopo lunga ed approfondita discussione il CA all'unanimità dei presenti

DELIBERA n° 30/19

Linee guida PgA 2019-20

Il Consiglio Accademico

approva le "Linee Guida Pga 2019-20" così come allegate al verbale, salvo la precisazione dei Consiglieri Rossi, Bellu e Bellucci che ritengono incongruente la separazione della scuola di Chitarra dal dipartimento di appartenenza.

Passando al punto 3) "**Nucleo di Valutazione: adempimenti**"; il CA approva all'unanimità dei presenti che la Direzione scansioni tutti i curriculum dei candidati e li invii ai Consiglieri, unitamente al bando, per le opportune valutazioni, in vista della delibera dei componenti il Nucleo, al prossimo CA.

Alle ore 12.40 entra la rappresentante degli studenti Valentina del Re (11/11)

Passando al punto 4) "**Regolamento del Corso di Musica da Camera e Regolamento bandi extratitolarità su indicazioni CdA**", Bellucci esprime la propria opposizione alla delibera 29/19 del CdA poiché, a suo avviso, trattandosi di un regolamento interno di un corso e non un regolamento generale, questa non rispetta le competenze stabilite dal DPR 28/2/2003 N° 132 e dal DPR 8/5/2005 n° 212 che assegnano al CA i compiti esclusivi sulla regolamentazione organizzativa didattica e sul reclutamento del personale didattico, attribuendo al Direttore e non al CdA il compito di emanare i regolamenti NON amministrativi. Chiede al CdA di esprimersi sulle competenze proprie e del CA nello specifico della questione e di conoscere i supporti normativi e legislativi che impedirebbero al C.A., nell'emergenza organizzativa di un singolo corso, di deliberare per la soluzione di quelle specifiche problematiche.

Il C.A. Raccomanda al CdA di procedere alla modifica del "Regolamento per l'assegnazione della didattica aggiuntiva", accogliendo le indicazioni scaturite dalla delibera C.A. n° 32/2018 del 27/7/2018

Venendo al punto 5) "**Definizione organico classi (Prof. Bellucci)**", la discussione si apre sulla necessità di avere dati stabili per computo dell'effettivo carico orario dei docenti poiché, allo stato attuale, si rilevano criticità di calcolo che ritardano molto le nomine sulla didattica aggiuntiva, con grave danno per gli studenti. Il C.A. ritiene di dover approfondire l'argomento ed aggiorna il problema alla prossima seduta.



Passando al punto 6) **"Richiesta collaborazione gratuita aiuto regista Sig.ra Annalisa Fabbi"** il CA esamina le richieste della ex studentessa Annalisa Fabbi e dell'ex studente Lorenzo D'Antò per un tirocinio legato al bando "Torno subito" della Regione Lazio. Questo progetto - che è a costo zero per il Conservatorio - richiederà la firma di una convenzione con la Regione Lazio. Il C.A. all'unanimità (con la sola astensione della Prof.ssa Rossi) approva la richiesta subordinandola alla verifica della convenzione, da parte del Direttore, a condizione che questa non comporti oneri e/o configurazioni di rapporti di lavoro fra il tirocinante e l'Istituto.

Il Direttore espone la richiesta del M° Tardino per il potenziamento di 30 ore di docenza per la studentessa Annalisa Mariani. Il C.A. approva all'unanimità concedendo 10 ore di docenza.

Alle ore 14.10 il M° Caturelli abbandona la seduta (10/11)

Passando al punto 7) **"Comunicazioni della Consulta degli Studenti"**; la rappresentante degli studenti Valentina Del Re espone le problematiche del corso di Esercitazioni Orchestrali, per innumerevoli segnalazioni giunte alla Consulta, circa i continui cambiamenti di calendarizzazione del Corso, che crea numerosissimi problemi organizzativi e didattici per gli studenti e che impedisce a molti la regolarità nelle presenze. Il C.A. viene ad apprendere che il Docente, durante tutto l'A.A., non risulta aver fatto apporre regolarmente dagli studenti le firme di presenza sul registro, creando loro un mancato riscontro oggettivo per il rilascio dei crediti. Inoltre - prosegue la Del Re - risulta aver abbandonato immotivatamente (in modo intemperante per il ruolo ricoperto) per due volte, alle ore 14,05, le lezioni previste per le ore 14.00, pur con molti studenti presenti nell'aula. Si aggiunge che il Docente ha tenuto ripetutamente un atteggiamento ed un linguaggio non consoni all'indirizzo degli studenti, alcuni tra i quali minorenni. Si denuncia la pubblicazione sui social di contenuti offensivi e denigratori nei confronti dei docenti, degli studenti e dell'Istituzione, in contrasto con l'art. 100 del CCNL 2016. La consulta chiede che la Direzione si adoperi per il rispetto del CCNL e della circolare della D.ssa Melina, che autorizza gli studenti alla doppia frequenza (Scuole Superiori / AFAM) e chiede a queste ultime Istituzioni di agevolare i medesimi nella gestione degli orari. Si richiede pertanto che il M° Zampieri sviluppi il prossimo calendario di lezione ottemperando a queste disposizioni, poiché l'arrivo in ritardo di alcuni studenti alle prove delle ore 14.00 spesso è legato alle tempistiche di uscita dalle Scuole Superiori. I Proff.ri Rossi e Belli chiedono al Direttore di predisporre un'azione disciplinare nei confronti del Docente per le violazioni dell'Art. 100. La Prof.ssa Rossi chiede la verifica, da parte della Direzione, della corrispondenza dei crediti rilasciati agli studenti frequentanti l'insegnamento di Esercitazioni orchestrali con le firme sul registro degli ultimi tre anni. Il Direttore informa di aver già preso contatti in merito col Docente. Per esigenze didattiche, il M° Bellucci chiede che il prossimo calendario di lezione fissi i giorni di "Esercitazioni Orchestrali" nel modo più stabile possibile durante l'anno, limitando al minimo gli spostamenti, poiché i docenti di materie di gruppo si attengono a quel calendario per organizzare le proprie prove ed ogni spostamento è causa di annullamento di lezione gli altri corsi. Chiede inoltre che anche ogni concerto della suddetta materia rispetti il più possibile il giorno di lezione, per lo stesso motivo.

Alle ore 14,30 Valentina del Re abbandona la seduta (9/11).

Passando al punto 8) Varie ed eventuali

Il M° Belli presenta il verbale della riunione di Dipartimento di Archi e Corde, che si allega al presente verbale. Il C.A. ne prende atto, confermandone le scelte effettuate.



DELIBERA n° 31/19

Delibere varie

Il Consiglio Accademico

Delibera n° 31/A - Si approva a maggioranza dei presenti, con l'astensione della Prof.ssa Rossi, di assegnare n° 10 ore di potenziamento al M° Tardino, a beneficio della studentessa Annalisa Mariani.

Delibera 31/B- Si delibera all'unanimità la concessione del patrocinio gratuito per la 13° edizione del Festival Internazionale della Chitarra di Castrocielo (FR).

Delibera 31/C. Il Direttore espone la richiesta dell'Associazione "Josquyin Desprez" per la realizzazione di un concerto del duo pianistico Lugli-Murra presso il Liceo di Ceccano. Il C.A. approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore espone la richiesta della Prof.ssa Turano per il bando "Liberi e indipendenti" cui intende partecipare l'Associazione MODAVI Onlus, rivolto a giovani detenuti. Tale bando si incentra sulla musica e chiede al Conservatorio un supporto, a titolo gratuito. Il C.A. chiede maggiori informazioni in merito.

Il Direttore presenta la richiesta al Conservatorio di Patrocinio ed ogni utile collaborazione del "Gruppo Folk Ciociaro" per il festival di luglio ed agosto ad Atina. Il C.A. esprime parere negativo, non avendo nella sua disponibilità gruppi folkloristici.

Il Direttore espone la richiesta dello studente Luca Cimini di essere ascoltato dal C.A.. Il C.A., avendo difficoltà di tempo ed avendolo già ascoltato precedentemente, accetta di ricevere lo studente a condizione di avere preventivamente una memoria scritta dei contenuti oggetto del suo intervento.

Alle ore 15,15 il M° Battista lascia la seduta (8/11).

Il C.A. affronta la delicata tematica del Presidente del Conservatorio, ruolo tuttora non ricoperto per la mancata nomina da parte del Ministro. Perdurando da oltre un anno questo grave stato

DELIBERA n° 32/19

Messa in mora/Diffida al Ministro per omessa nomina Presidente

Il Consiglio Accademico

Delibera, all'unanimità dei presenti, di scrivere una diffida-messa in mora al Ministro del MIUR onde ottemperare al più presto, stante il fatto che il Direttore non può proseguire ulteriormente nel ruolo di reggente.

Non avendo nient'altro da deliberare, alle ore 15.30 la seduta è tolta.

Il Presidente

Il Segretario Verbalizzante

M° Alberto Giraldi

M° Giacomo Bellucci