

Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone

Scuola di Violino Corso Accademico di Primo Livello

Programmi per gli insegnamenti delle attività didattiche affini e integrative

Trattati e metodi

1 annualità

E - CFA 2 - h 12 - LG

Il corso fornisce competenze storiche e contenutistiche dei principali trattati e metodi didattici per il violino

Esame sarà orale, si svolgerà sui seguenti argomenti:

1. Trattati e scuole violinistiche del '600 e '700
2. I più noti metodi delle Scuole Ottocentesche, del Novecento e contemporanee, con attenzione ai moderni metodi dedicati ai giovanissimi.

Prassi esecutiva e repertorio musica antica

1 annualità

ID - CFA 2 - h 8 - LI

Una composizione del periodo barocco per violino solo o per violino e basso continuo. L'esecuzione potrà essere eseguita anche con il basso non realizzato.

2 annualità

E - CFA 2 - h 8 - LI

Una programma di minimo 15 minuti con uno più brani per violino solo o per violino e basso continuo.

I brani musicali possono eseguiti da basso continuo anche senza realizzazione.

Prassi esecutiva e repertori lirico sinfonici

Il corso attraverso la lettura e lo studio di passi orchestrali scelti dal repertorio lirico sinfonico vuole preparare lo studente alla partecipazione ad audizioni o concorsi per orchestre lirico sinfoniche

1 annualità

ID - CFA - 3 - h 12 - LI

Scelta di Passi orchestrali dal repertorio sinfonico e lirico del '700 / '800

2 annualità

E - CFA 3 - h 12 - LI

Programma di esame

- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del 700
- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del 800
- 1 passo orchestrale dalla repertorio lirico del 800
- Lettura a prima vista di un breve passo orchestrale

3 annualità

E - CFA 6 - h 18 - LI

Programma di esame

- 1 passo difficile orchestrale dal repertorio sinfonico del '800
- 1 passo difficile di orchestra dal repertorio sinfonico del '900
- 1 passo difficile orchestrale dal repertorio lirico del '800
- 1 passo difficile orchestrale dal repertorio lirico del '900
- Lettura a prima vista di un breve passo orchestrale

In alternativa

- 1 solo dal repertorio sinfonico '800/'900
- 1 solo dal repertorio lirico '800
- 1 passo dal repertorio sinfonico '900
- Lettura a prima vista di un breve passo orchestrale

Programma prassi esecutiva e repertorio musica moderna

1 annualità

ID - CFA 2 - h 8 - LI

Studio di brani per violino solo o per due violini di repertorio dal 1890 al 1950

2 annualità

E - CFA 2 - h 8 - LI

Conoscenza dei principali segni di notazione della musica moderna. Brani di repertorio.

Programma di esame

Programma di almeno 15 minuti comprendente brani dal repertorio per violino solo o con un altro strumento dal 1890 al 1950

Lettura a prima vista di un breve brano/passaggio di musica dal 1890 al 1950

Programma prassi esecutiva e repertorio musica moderna e contemporanea

3 annualità

E - CFA 6 - h 18 - LI

Approfondimento della conoscenza dei principali segni di notazione della musica moderna e contemporanea. Brani di repertorio.

Programma di esame:

Programma di almeno 15 minuti comprendente brani dal repertorio per violino solo o con un altro strumento dal 1920 ai giorni nostri.

Lettura a prima vista di un breve brano/passaggio di musica dal 1900 ai giorni nostri

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di liuteria)

3° annualità

ID - CFA 2 - h 12 - LG

Conoscenza delle Scuole di liuteria Italiane e Estere.

Elementi delle principali tecniche di liuteria per la costruzione del violino e dell'arco.

Esame in forma orale.