

# CONSERVATORIO di MUSICA "LICINIO REFICE"

## SCUOLA DI VIOLINO

### CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

#### Prassi esecutive e repertori 1 annualità

##### PROGRAMMA DI ESAME

###### Mod. 1/8 CFA

- a) esecuzione di tre studi a scelta del candidato, scelti da almeno due autori differenti tra: Kreutzer, Fiorillo, Rode, de Bériot, Alard e altri studi o capricci con simili difficoltà di Autori diversi;
- b) due tempi a scelta del candidato dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo.

###### Mod. 2/7CFA

due tempi tratti da un concerto per violino di media difficoltà  
oppure  
programma a libera scelta NON inferiore a 15 minuti tratto dal repertorio per violino e pianoforte, oppure riduzione per violino e pianoforte (sono escluse le sonate con basso continuo).

#### Prassi esecutive e repertori 2 annualità

##### PROGRAMMA DI ESAME

###### Mod. 1 /8 CFA

- a) Esecuzione di 3 studi /capricci di autore diverso, presentati dal candidato, tratti da: Fiorillo, Dont op 35, Rode, Rovelli, Locatelli, Campagnoli 7 divertimenti (1 tempo equivale ad uno studio/capriccio) o studi o capricci di altri Autori, ma di simile difficoltà (in caso di medesimi autori della 1° annualità gli studi devono essere differenti);
- b) Esecuzione di 2 tempi dalle Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach, differenti da quelli presentati alla 1° annualità
- c) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà.

###### Mod. 2 / 7 CFA

- Programma a libera scelta NON inferiore a 15 minuti, tratto dal repertorio per violino e pianoforte, Opp. riduzione per violino e pianoforte (sono escluse le sonate con basso continuo).

## **Prassi esecutive e repertori 3 annualità**

### **Mod. 1 / 8 CFA**

Esecuzione di 4 studi presentati dal candidato di almeno tre autori diversi tratti da: Kreutzer dal nr.25 (42 studi per violino ed. ricordi rev. Principe), Dont op 35, Rode, Gavinies, Wieniawsky op. 18 o Studi o capricci di altro Autore, ma di simile difficoltà (in caso di medesimi autori della 2° annualità gli studi devono essere differenti).

### **Mod. 2 /7 CFA**

Esecuzione di almeno 2 tempi scelti dalla commissione da una Sonata o Partite per violino solo di J.S.Bach presentata per intero dal candidato.

## **Programma per la PROVA FINALE**

- Esecuzione di un programma NON inferiore ai 45 minuti a scelta del candidato.

Il programma dovrà prevedere l'esecuzione per intero di un Concerto per violino e orchestra scelto da repertorio dal periodo classico ai nostri giorni.

Per il completamento del minutaggio lo studente è libero di scegliere brani dal repertorio: studi brillanti o virtuosi per violino, brani per violino solo, sonate con pianoforte o cembalo e brani per violino e orchestra in riduzione con il pianoforte.

Non si possono proporre brani presentati nei programmi degli esami di *prassi esecutive e repertori violino (1°-2°-3° annualità)*.

- Stesura di un programma di sala, con breve presentazione dei brani in programma.