

VIOLINO

Programma di ammissione al corso AFAM (triennio)

Prova pratica

1. Esecuzione di una scala e arpeggio di tre ottave sciolte e legate e una a corde doppie (terze e ottave) tra tre presentate dal candidato a scelta della commissione;
2. Esecuzione di uno studio a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato di almeno due autori differenti scelti tra R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont op. 35, P. Gaviniès, F. Fiorillo.
3. Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach;
4. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte o strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta dello studente, della durata minima di 15 min, (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale;

Lettura estemporanea di breve brano assegnato dalla commissione

Prova teorica

Il candidato dovrà dimostrare padronanza nella lettura dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata

Prove d'esame

1. solfeggio parlato in chiave di sol/fa (8 bb);
2. lettura cantata di una breve melodia (8 bb)
3. riconoscimento, all'ascolto, di alcune strutture musicali quali, accordi, scale, cadenze o frammenti melodici;
4. competenza relativa agli elementi fondamentali della teoria musicale.