

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ DCPL - 67
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
POPULAR MUSIC - Canto Jazz - Indirizzo Pop

**OBIETTIVI
FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito la conoscenza della tecnica relativa al loro strumento (o al Canto) e le competenze specifiche che consentano loro la realizzazione della propria idea artistica. Oltre allo studio dello strumento, sul quale condurranno il proprio percorso formativo, gli studenti inoltre acquisiranno fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione della performance dal vivo, alla produzione discografica, ai media elettronici. Specifica cura dovrà essere applicata all'acquisizione di competenze relative all'improvvisazione, agli aspetti storici, stilistici ed estetici generali della Popular Music, e di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e di una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il percorso offre allo studente possibilità di impiego quale strumentista (solista /orchestrante) o arrangiatore in piccole e grandi formazioni popular.

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
 SCUOLA DI JAZZ DCPL - 67
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 POPULAR MUSIC - Canto Jazz - Indirizzo Pop

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	16	59	75	3	21%	E	11
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	16	34	50	2	32%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LC	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	14	36	50	2	28%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	12	213	225	9	5%	E	25
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	Letteratura dello strumento	LI	6	94	100	4	6%	ID	
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	12	63	75	3	16%	E	
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	12	63	75	3	16%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	28	47	75	3	37%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMJ/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	20	55	75	3	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	24	126	150	6	16%	E	16
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	24	126	150	6	16%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0				0
							0	0				
							0	0				
							0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	14	36	50	2	28%	E	2
										TOT CFA II anno		60
										TOT ore di lezione II anno		228
										TOT Esami II anno		7

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
 SCUOLA DI JAZZ DCPL - 67
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 POPULAR MUSIC - Canto Jazz - Indirizzo Pop

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	16	59	75	3	21%	E	9
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	16	59	75	3	21%	E	
	Discipline musicologiche	COMI/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LC	24	51	75	3	32%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	12	188	200	8	6%	E	22
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID	
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	12	63	75	3	16%	E	
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	28	47	75	3	37%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	24	76	100	4	24%	E	13
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	CANTO JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	LI	8	117	125	5	6%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LC	24	26	50	2	48%	ID	4
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	16	34	50	2	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]			0	0				6
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	
					TOT CFA III anno	60						
					TOT ore di lezione III anno	244						
					TOT Esami III anno	7						
					TOTALE CFA	180						
					TOTALE ore di lezione	712						
					TOTALE esami	20						