



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*AFAM • Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*  
Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Coordinamento delle Discipline di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

## **ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI REQUISITI TEORICO MUSICALI**

In riferimento alla Tabella E del Decreto Ministeriale 382 del 11/05/2018 relativa ai requisiti di accesso ai corsi propedeutici ed in particolare ai requisiti teorico-musicali, gruppi 1, 2, 3 e gruppi 4, 5, si indicano le modalità di svolgimento delle prove.

### **Tabella E del D.M. 382/2018**

#### **GRUPPI 1, 2, 3**

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di riconoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

#### **GRUPPI 4, 5**

1. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche di livello elementare;
3. dimostrare padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base.

## SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

### GRUPPI 1, 2, 3

1. Riconoscere all'ascolto triadi, intervalli (M, m, G), scale tonali (maggiori, minori – naturale, armonica e melodica);
2. Intonare per imitazione e/o per lettura estemporanea una breve melodia con intervalli fino alla quinta giusta;
3. Eseguire ritmicamente (sillabazione, percussione) un frammento tratto da una partitura presentata dal candidato per la prova strumentale;
4. Domande di teoria relative ai brani presentati dal candidato per la prova strumentale.

### GRUPPI 4, 5

1. Intonare per imitazione e/o per lettura estemporanea una breve melodia con intervalli fino alla quinta giusta;
2. Eseguire un frammento ritmico di livello elementare (sillabazione, percussione) proposto dalla commissione.
3. Domande di elementi teorico musicali di base.