



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
AFAM • Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Scuola di *Musica Elettronica*

Programma Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di Musica Elettronica

L'esame di ammissione si articola in 4 prove:

1. Intonazione per imitazione e/o per lettura estemporanea una breve melodia con intervalli fino alla quinta giusta;
2. Esecuzione di un frammento ritmico di livello elementare (sillabazione, percussione) proposto dalla commissione.
3. Colloquio relativo a elementi teorico musicali di base.
4. Discussione su elaborati attinenti alla Musica Elettronica

Piano di Studi del Corso Propedeutico di Musica Elettronica

Materie di Base	I anno	II anno
Fondamenti di Teoria della Musica	12 ore	12 ore
Ritmica e Percezione Musicale	24 ore	24 ore
Elementi di Storia delle Musica Elettroacustica	12 ore	
Elementi di Storia delle Tecnologie Audiovisive e Multimediali	12 ore	12 ore
Elementi di Acustica e Psicoacustica	12 ore	
Elementi di Informatica	12 ore	12 ore
Principi di Fisica	12 ore	12 ore
Materie Caratterizzanti		
Elementi di Elettroacustica	12 ore	12 ore
Elementi di Informatica Musicale	12 ore	12 ore
Multimedialità	12 ore	12 ore
Introduzione ai Sistemi Interattivi e di Controllo per l'Audio	12 ore	12 ore
Elementi di Sound Design	12 ore	12 ore
Materie Affini e Integrative		
Critical Listening	12 ore	12 ore
Principi di elettronica ed elettrotecnica	12 ore	12 ore
Acustica degli Strumenti Musicali	12 ore	

Prova Finale

La prova finale consiste in:

- Prova scritta Teoria della Musica
- Prova pratica Ritmica e Percezione Musicale
- Prova scritta sugli argomenti teorici trattati durante i due anni del corso propedeutico
- Prova pratica relativa alle materie caratterizzanti del percorso formativo scelto
- Presentazione di uno o più lavori audio e/o multimediali prodotti dallo studente, in qualsiasi genere o ambito musicale e/o audiovisivo, volti a verificare le competenze acquisite durante il corso propedeutico.