

**CONSERVATORIO DI MUSICA "L. REFICE "
FROSINONE**

Programma ammissione corsi propedeutici di Oboe barocco DCPL37

PRIMA PROVA

1. scale e arpeggi fino a due alterazioni.
2. J.Sellner Etude èlémentaires 1^aparte: uno studio sulle terzine e uno studio sulle quartine a scelta, fino a due alterazioni
3. Presentazione di una facile sonata per strumento e basso continuo, a scelta del candidato (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio barocco.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione di riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE