

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE”

FROSINONE

Programma ammissioni triennio accademico Clavicembalo e tastiere storiche indirizzo solista- continuista; indirizzo Maestro al cembalo DCPL14

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati:

a. Enrico Baiano, Metodo per Clavicembalo, edizione Ut Orpheus, esecuzione di un brano a scelta del candidato

b. Esecuzione di due sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti.

2. Presentazione di almeno un brano per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale italiano, francese o tedesco (G. Frescobaldi, J.S. Bach, G.F. Handel, F. Couperin, J.Ph. Rameau....) della durata minima di 15 minuti

3. Esecuzione di una scala e arpeggio

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE