

# CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE”

## FROSINONE

### Programma ammissioni triennio accademico Violino Barocco

#### PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati:

a. 3 studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (op. 35), P. Gaviniés, F. Fiorillo

b. due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Sonata* o *Partita* di J.S. Bach

2. Presentazione di almeno un brano per strumento e basso continuo, o per strumento e orchestra o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale italiano, francese o tedesco (Vivaldi, Corelli, Telemann, Bach, Couperin, Senaillé....).

3. Esecuzione di scale:

- violino: scale e arpeggi a corde semplici (3 ottave) e scale a corde doppie (terze ed ottave, 2 ottave)

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

#### SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

#### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE