



Prot n. 628 del 30/01/2019

## **ERASMUS+**

docente: Fabio Soren Presgrave

in collaborazione con UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE Music School of UFRN Natal (Brasile)

# 26 febbraio – 2 marzo 2019

Lo studio di uno strumento ad arco può diventare mezzo di di promozione sociale e intellettuale dei giovani emarginati?

Dal modello didattico musicale di Abreu ai progetti sociali a Natal sino a un possibile progetto pilota a Frosinone

Il corso si articolerà in cinque incontri, dal 26 febbraio al 2 marzo, ciascuno dei quali si svolgerà dalle 9 alle 13 presso l'Auditorium del Conservatorio.

La domanda di partecipazione è disponibile al link <a href="mailto:www.conservatorio-frosinone.it/international/erasmus.aspx">www.conservatorio-frosinone.it/international/erasmus.aspx</a>
e va inviata entro il 15 febbraio 2019 all'indirizzo di posta elettronica <a href="mailto:conservatoriofrosinone@livepec.it">conservatoriofrosinone@livepec.it</a> e contestualmente a <a href="mailto:international@conservatorio-frosinone.it">international@conservatorio-frosinone.it</a> .

Sono ammessi al corso come uditori tutti gli studenti e i diplomati che avranno presentato domanda di partecipazione.

La partecipazione come effettivi è riservata a studenti ed ex-studenti (violinisti, violisti e violoncellisti) del Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, selezionati tra coloro che avranno presentato domanda allegando il proprio C.V. e una lettera di motivazione alla partecipazione.

Ai candidati alla partecipazione come effettivi è richiesta la disponibilità ad applicare le modalità di lavoro apprese durante il corso in un possibile progetto di durata semestrale in collaborazione con scuole del territorio e per il quale si prevede un impegno individuale non retribuito di due ore a settimana.

La partecipazione è gratuita.
A richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
Info: international@conservatorio-frosinone.it
+39 340 3486034 (prof.ssa Lucia Di Cecca

F.to il Direttore M° Alberto Giraldi



Il/la sottoscritto/a



### AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "L. REFICE" - Frosinone

### Domanda di partecipazione al corso

Lo studio di uno strumento ad arco può diventare mezzo di di promozione sociale e intellettuale dei giovani emarginati?

Dal modello didattico musicale di Abreu ai progetti sociali a Natal sino a un possibile progetto pilota a Frosinone

docente: Fabio Soren Presgrave 26 febbraio – 2 marzo 2019

La domanda va compilata al computer e successivamente stampata e firmata; va poi inviata entro il 15 febbraio 2019 all'indirizzo di posta elettronica <u>conservatoriofrosinone@livepec.it</u> e contestualmente a <u>international@conservatorio-frosinone.it</u>.

Nome	
Cognome	
Nato il	
Residenza (via, cap, città)	
Tel, cell	
E-mail	
studente/diplomato in (indica lo strumento)	
Se sei uno STUDENTE completa la tab	pella seguente
Iscritto al Conservatorio di Musica (specifica il Conservatorio)	
Al (specifica se triennio, biennio o vecchio ordinamento e anno di frequenza)	
Se sei DIPLOMATO completa la tabella	seguente
Titolo di studio posseduto (indica se diploma accademico di primo o secondo livello o diploma vecchio ordinamento)	
Conseguito presso (specifica il Conservatorio)	
Nel (indica l'anno di conseguimento del titolo)	





Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone Istituzione di Alta Cultura

Chiede di essere ammesso a partecipare al corso

- o come uditore
- o come effettivo (riservato agli studenti e ex-studenti del Conservatorio di Frosinone)

#### Allega

- o Curriculum Vitae
- o Lettera di motivazione

Dichiara la propria disponibilità ad applicare le modalità di lavoro apprese durante il corso in un possibile progetto di durata semestrale in collaborazione con scuole del territorio e per il quale si prevede un impegno individuale non retribuito di due ore a settimana.

Il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità la veridicità dei dati dichiarati. Autorizza inoltre, ai sensi del D.lgs. 196/2003, ai fini dell'espletamento del bando e ai fini della realizzazione del progetto, il trattamento dei dati personali e la pubblicazione delle immagini.

Data e Firma dello studente)	