

Prot. n. 7361

Frosinone, 14.11.2018

**COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE DEGLI  
STUDENTI DEL CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE  
A.A. 2018/2019**

**IL DIRETTORE**

- **VISTO** il Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 Febbraio 2014;
- **CONSIDERATA** la necessità di acquisire per l'anno accademico 2018/2019 la disponibilità degli studenti del Conservatorio a svolgere una collaborazione per le attività che potrebbero essere attivate nel corso dell'anno, indicativamente previste dall'art. 2 del relativo Regolamento del Conservatorio che disciplina le forme di collaborazione a tempo parziale, con esclusione di quelle inerenti l'attività di docenza e di quelle che comportano l'assunzione di responsabilità amministrative, così come determinate dal Consiglio Accademico sulla base delle esigenze emerse nell'ambito delle strutture didattiche dell'Istituto - art. 7 del Regolamento,

**DISPONE**

Art. 1

E' indetta per l'anno accademico 2018/2019 una selezione riservata agli studenti maggiorenni iscritti presso questo Conservatorio per forme di collaborazione a tempo parziale per le seguenti attività che potrebbero essere attivate nel corso dell'anno:

|               |  |
|---------------|--|
| attività n. 1 | Collaborazione Pianisti accompagnatori                                       |
| attività n. 2 | Collaborazione Cantanti solisti (voci miste) Scuola di Direzione d'Orchestra |
| attività n. 3 | Collaborazione Cantori coristi Scuola di Composizione e Direzione di Coro    |
| attività n. 4 | Collaborazione per diffusione eventi Conservatorio                           |
| attività n. 5 | Collaborazione Orchestrali, tutti gli strumenti                              |

|               |   |
|---------------|---|
| attività n. 6 | Collaborazione per “Sportello Studente”   |
| attività n. 7 | Collaborazione Orchestrali, tutti gli strumenti, per Ensemble contemporaneo (Scuola di Composizione) e Orchestra di Fiati (Scuola di Strumentazione per Orchestra di Fiati) |

## Art. 2

Possono presentare domanda di collaborazione a tempo parziale gli studenti maggiorenni in possesso, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione, del diploma di scuola media superiore, regolarmente iscritti, nell’a. a. 2018/2019 ai corsi istituzionali del Conservatorio e con un curriculum formativo che risponda ai requisiti di merito sotto indicati:

### **A. Studenti iscritti ai Periodo superiore del Vecchio Ordinamento:**

1. gli studenti devono aver superato tutti gli esami entro la fine della sessione invernale dell’a.a. 2017/18;
2. gli studenti non devono aver ripetuto alcun anno di corso, principale e/o complementare;
3. gli studenti devono avere, entro la fine della sessione invernale dell’a. a. 2017/18, una media aritmetica dei voti conseguiti, nelle licenze delle materie complementari e nei compimenti delle materie principali, pari ad un minimo di 8/10;

### **B. Studenti iscritti ai corsi di I e II livello, ordinamentali e sperimentali:**

1. Studenti iscritti al triennio di I livello, primo anno:

si considera il solo voto di ammissione.

2. Studenti iscritti al triennio di I livello, anni successivi:

gli studenti devono aver conseguito, entro la fine della sessione invernale dell’a. a. 2017/18, almeno:

- 20 Crediti, in riferimento agli iscritti al II anno del triennio;
- 60 Crediti, in riferimento agli iscritti al III anno del triennio;
- 120. Crediti, in riferimento agli iscritti fuori corso del triennio;

3. Studenti iscritti al biennio di II livello, primo anno:

si considera il solo voto di ammissione.

4. Studenti iscritti al biennio di II livello, anni successivi

Gli studenti iscritti al secondo anno devono aver conseguito, entro la fine della sessione invernale dell’a. a. 2017/18, almeno:

- 80. Crediti, in riferimento agli iscritti al II anno del biennio;
- 80 Crediti, in riferimento agli iscritti fuori corso del biennio;

Gli studenti iscritti ai corsi di I e II livello devono avere, entro la fine della sessione invernale dell’a. a. 2017/18, una media aritmetica dei voti conseguiti pari ad un minimo di 24/30.

La mancanza dei requisiti sopra descritti, determina l’esclusione dalla selezione.

In caso di parità di curriculum formativo verrà data precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate.

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale (ISEE).

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella seguente tabella:

| Componenti il nucleo familiare | Minimo Euro | Massimo Euro |
|--------------------------------|-------------|--------------|
| 1                              | 0,00        | 8.278,00     |
| 2                              | 8.278,01    | 12.541,00    |
| 3                              | 12.541,01   | 20.902,00    |
| 4                              | 20.902,01   | 27.869,00    |
| 5                              | 27.869,01   | 39.852,00    |
| 6                              | 39.852,01   | 45.148,00    |
| 7                              | 45.148,01   | 50.164,00    |
| Per ogni componente in più     | 2.759,00    | 4.186,00     |

Il non aver usufruito di analogo beneficio nel corso degli anni precedenti costituisce, altresì, titolo di preferenza.

#### Art. 3

Le Commissioni per la formazione delle graduatorie per l'attribuzione delle borse di collaborazione sono nominate dal Direttore con proprio provvedimento e saranno composte da tre docenti. Ciascuna Commissione nomina al proprio interno un Presidente ed un Segretario verbalizzante.

Per la formazione della graduatoria generale dei richiedenti, relativamente alle attività n. 1., n. 2., n. 3., n. 5 e n.7 si attribuirà a ciascun candidato un punteggio relativo al merito – curriculum formativo- ed uno a ciascuna delle due prove pratiche, una concernente l'esecuzione di un brano a scelta del candidato e l'altra riguardante una prova di lettura a prima vista di un frammento o di un brano proposto dalla Commissione a sua insindacabile scelta.

Il punteggio di ogni prova, compreso il giudizio di merito, è espresso in trentesimi, e si cumula fino ad un massimo di 90 punti.

Per la formazione della graduatoria generale dei richiedenti, relativamente all'attività n. 6 si attribuirà a ciascun candidato esclusivamente un punteggio relativo al merito. Tale punteggio è espresso in trentesimi.

Al termine della valutazione, la Commissione procederà alla formulazione di una graduatoria di candidati idonei tenendo conto del curriculum formativo, dell'esito delle prove e della situazione economica di cui all'art. 2.

A parità di punteggio è preferito il candidato più giovane.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria nell'albo pretorio online del Conservatorio. Trascorsi 5 giorni dalla data di pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2018/2019.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dell'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### Art. 4

Gli studenti, collocati nella graduatoria definitiva di cui al presente bando, potranno essere destinatari di borse di collaborazione, secondo l'ordine di inclusione nella relativa graduatoria ed in base alle esigenze didattiche dell'a. a. 2018/2019

Nel caso di rinuncia alla collaborazione da parte dello studente incaricato, durante lo svolgimento del rapporto, il Conservatorio provvederà allo scorrimento della relativa graduatoria.

#### Art. 5

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere presentata entro e non oltre il termine del 30/11/2018, consegnata a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, aperto dal lunedì al sabato, dalle ore 8,00 alle ore 13,00, ovvero spedita con raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone - Viale Michelangelo n. 23 - 03100 Frosinone (fanno fede il timbro e la data dell'Ufficio postale accettante la spedizione) o inoltrata tramite posta elettronica certificata (PEC) personale dello studente, al seguente indirizzo: [conservatoriofrosinone@livepec.it](mailto:conservatoriofrosinone@livepec.it).

La domanda di partecipazione alla selezione, debitamente compilata e firmata secondo il modulo allegato al presente bando, deve essere corredata della seguente documentazione:

- 1) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza
- 3) Per gli studenti stranieri una dichiarazione dei redditi e patrimoni equivalenti all'I.S.E.E. rilasciata dalle competenti autorità Consolari o Ambasciate.

L'Amministrazione non assume responsabilità per inesatta indicazione dei dati e/o mancata acquisizione della documentazione richiesta, né per eventuali disguidi postali o informatici comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a cause di forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla procedura.

#### Art. 6

Ai sensi del disposto normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n. 445/2000) le notizie e i dati richiesti nel modulo di cui all'art. 7 possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.

L'Amministrazione, al fine di verificare la veridicità di quanto dichiarato, effettuerà i dovuti controlli.

#### Art. 7

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

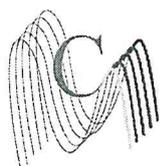
Art. 8

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90, e s.m.i., il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione è il Direttore del Conservatorio.

F.to Il DIRETTORE

M° Alberto Giraldi





Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI  
COLLABORAZIONE PER ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE A.A. 2018/2019

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. ( ) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Via/Piazza \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

attualmente iscritto al \_\_\_\_\_ anno del: (barrare con la x la voce di interesse)

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Periodo superiore del Vecchio Ordinamento |
| <input type="checkbox"/> | Triennio di I Livello                     |
| <input type="checkbox"/> | Biennio specialistico di II Livello       |

della Scuola di \_\_\_\_\_ n. esami superati \_\_\_\_\_ con media \_\_\_\_\_

CFA acquisiti \_\_\_\_\_ (solo per gli iscritti ai corsi di I e II livello)

Voto di ammissione (per i soli iscritti al primo anno a. a. 2018/2019) \_\_\_\_\_

CHIEDE

Di partecipare alla procedura selettiva per l'assegnazione della borsa di collaborazione a tempo parziale, per la seguente attività (barrare la corrispondenza delle attività scelte):

|                          |               |  |
|--------------------------|---------------|--|
| <input type="checkbox"/> | attività n. 1 | Collaborazione Pianisti accompagnatori                                       |
| <input type="checkbox"/> | attività n. 2 | Collaborazione Cantanti solisti (voci miste) Scuola di Direzione d'Orchestra |
| <input type="checkbox"/> | attività n. 3 | Collaborazione Cantori coristi Scuola di Composizione e Direzione di Coro    |
| <input type="checkbox"/> | attività n. 4 | Collaborazione per diffusione eventi Conservatorio                           |
| <input type="checkbox"/> | attività n. 5 | Collaborazione Orchestrali, tutti gli strumenti                              |
| <input type="checkbox"/> | attività n. 6 | Collaborazione per "Sportello Studente"                                      |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | attività n. 7 | Collaborazione Orchestrali, tutti gli strumenti, per Ensemble contemporaneo (Scuola di Composizione) |
|--|---------------|--|

Alla presente domanda si allega:

- 1) Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza
- 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ acconsente al trattamento dei dati contenuti nel presente modulo per fini istituzionali, ai sensi e per gli effetti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma per il consenso \_\_\_\_\_