

CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE A.A. 2018/2019

ORARIO SETTIMANALE DEI CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

LEGENDA

- Storia I o Storia II = Storia e storiografia della musica per Trienni,
- Storia Bienni = Corsi monografici dei Bienni per "Storia e storiografia della musica" ovvero "Storia delle forme e dei repertori musicali" o a scelta per Triennio III

GIORNI	MATTINA	POMERIGGIO-SERA
lunedì	<p>SARNO aula 48 9.30-14.00 9.30-11.30 Storia della musica colta per Popular Music in alternanza con Metodologia della ricerca storico-musicale</p> <p>11.30-14 Storia Bienni/Storia III Trienni, monografia n. 1, Novecento (primo semestre)</p> <p>SCOGNA aula 32 11 -13.00 11.00-13.00 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) per Composizione, M.E. e TSR valevole anche come Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p>SARNO aula 48 14.30-18.30 14.30-16.30 Storia II 16.30 -18.30 Storia I</p> <p>SCOGNA aula 32 13.00-17.00 13.00-15.00 Storia I 15.00-17.00 Storia II</p>
martedì	<p>SARNO aula 48 9.00-13.30</p> <p>- 9.00-11.30 Storia II Trienni (secondo gruppo) - 11.30-13.30 Storia e storiografia della musica I <i>per studenti stranieri</i> <u>Trienni</u>/Storia delle forme e dei repertori o Storia e storiografia della musica <i>per studenti stranieri</i> <u>Bienni</u></p>	<p>SARNO aula 48 14.00-16.30 14.00-16.30 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Trienni Musica antica-1° modulo (primo semestre) e Storia Bienni/Storia III Trienni, monografia n. 2, con modulo Etnomusicologia (secondo semestre)</p> <p>AGRESTA aula 50 13.00-20.00 13.00-14.00 ricevimento studenti 14.00 -17.00 Storia I Trienni 17.00 – 20.00 Storia II Trienni</p> <p>14.00-19.00 Storia Bienni: Storia della musica applicata alle immagini (Biennio Musica elettronica e Scuole varie) (II Semestre)</p> <p>DE FELICE aula (10.00)-19.00 (orari specifici e calendari da concordare) - Filologia musicale - Storia Bienni/Storia III Trienni per Musica antica</p>
mercoledì	<p>SCOGNA aula 52 11.00-13.00 11.00-13.00 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) per Composizione, M.E. e TSR valevole anche come Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p>SCOGNA aula 52 13.00-17.00 13.00-15.00 Storia I 15.00-17.00 Storia II</p>

	<p>AGRESTA aula 50 10.00-13.00 10.00-13.00 Storia della musica applicata alle immagini: per Bienni, per Trienni Comp. e Dir. d'orch. e a scelta per III Triennio (I Semestre)</p> <p>10.00-13.00 Storia II (II Semestre)</p> <p>MEALLI aula 48 (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE) 10.30-12.30 Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p>AGRESTA aula 50 14.00-17.00 14.00-17.00 Attività di tutorato</p> <p>MEALLI aula 48 (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE) 12.30 – 14.30 Storia II 14.30 -16.30 Storia I</p>
Giovedì	<p>DELLA LIBERA aula 9.00-15.00 (orari specifici e calendari da definirsi) - Filologia musicale - Storia Bienni/Storia III Trienni per Musica antica - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Trienni Musica antica-2° modulo (secondo semestre)</p>	<p>SUOZZO aula 48 o 32 15.00-20.00 15-17.30 Storia II 17.30-20 Storia I (primo gruppo)</p>
Venerdì	<p>MEALLI aula 48 o 32 (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE) 10.30 -12.30 Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p>MEALLI aula 48 o 32 (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE) 12.30-14.30 Storia I (o II) 14.30-16.30 Storia II (o I)</p>
Sabato	<p>SUOZZO* aula 48 o 32 11.00-14.00 11.00-14.00 storia della musica</p> <p>* la disposizione dei corsi potrà variare in base alle esigenze didattiche e all'organizzazione definitiva della giornata</p>	<p>SUOZZO* aula 48 o 32 14.00-18.00 14.00-16.00 Storia I (secondo gruppo) 16.00-18.00 Storia Bienni/Storia III Trienni</p>