

**CONSERVATORIO “LICINIO REFICE” DI FROSINONE A.A. 2018/2019**

**ORARIO SETTIMANALE DEI CORSI DI STORIA DELLA MUSICA**

**LEGENDA**

- Storia I o Storia II = Storia e storiografia della musica per Trienni,
- Storia Bienni = Corsi monografici dei Bienni per “Storia e storiografia della musica” ovvero “Storia delle forme e dei repertori musicali” o a scelta per Triennio III

<b>GIORNI</b>	<b>MATTINA</b>	<b>POMERIGGIO-SERA</b>
<b>lunedì</b>	<p><b>SARNO</b> aula 48 <b>9.30-14.00</b> 9.30-11.30 Storia della musica colta per Popular Music in alternanza con Metodologia della ricerca storico-musicale</p> <p>11.30-14 Storia Bienni/Storia III Trienni, monografia n. 1, Novecento (primo semestre)</p> <p><b>SCOGNA</b> aula 32 <b>11 -13.00</b> 11.00-13.00 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) per Composizione, M.E. e TSR valevole anche come Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p><b>SARNO</b> aula 48 <b>14.30-18.30</b> 14.30-16.30 Storia II 16.30 -18.30 Storia I</p> <p><b>SCOGNA</b> aula 32 <b>13.00-17.00</b> 13.00-15.00 Storia I 15.00-17.00 Storia II</p>
<b>martedì</b>	<p><b>SARNO</b> aula 48 <b>9.00-13.30</b></p> <p>- 9.00-11.30 Storia II Trienni (secondo gruppo) - 11.30-13.30 Storia e storiografia della musica I <i>per studenti stranieri</i> <u>Trienni</u>/Storia delle forme e dei repertori o Storia e storiografia della musica <i>per studenti stranieri</i> <u>Bienni</u></p>	<p><b>SARNO</b> aula 48 <b>14.00-16.30</b> 14.00-16.30 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Trienni Musica antica-1° modulo (primo semestre) e Storia Bienni/Storia III Trienni, monografia n. 2, con modulo Etnomusicologia (secondo semestre)</p> <p><b>AGRESTA</b> aula 50 <b>13.00-20.00</b> 13.00-14.00 ricevimento studenti 14.00 -17.00 Storia I Trienni 17.00 – 20.00 Storia II Trienni</p> <p>14.00-19.00 Storia Bienni: Storia della musica applicata alle immagini (Biennio Musica elettronica e Scuole varie) (II Semestre)</p> <p><b>DE FELICE</b> aula <b>(10.00)-19.00</b> (orari specifici e calendari da concordare) - Filologia musicale - Storia Bienni/Storia III Trienni per Musica antica</p>
<b>mercoledì</b>	<p><b>SCOGNA</b> aula 52 <b>11.00-13.00</b> 11.00-13.00 Storia e storiografia della musica (Storia della musica moderna e contemporanea) per Composizione, M.E. e TSR valevole anche come Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p><b>SCOGNA</b> aula 52 <b>13.00-17.00</b> 13.00-15.00 Storia I 15.00-17.00 Storia II</p>

	<p><b>AGRESTA</b> aula 50  <b>10.00-13.00</b>  10.00-13.00  Storia della musica applicata alle immagini: per Bienni, per Trienni Comp. e Dir. d'orch. e a scelta per III Triennio (I Semestre)</p> <p>10.00-13.00 Storia II (II Semestre)</p> <p><b>MEALLI</b> aula 48  (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE)  10.30-12.30 Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p><b>AGRESTA</b> aula 50  <b>14.00-17.00</b>  14.00-17.00  Attività di tutorato</p> <p><b>MEALLI</b> aula 48  (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE)  12.30 – 14.30 Storia II  14.30 -16.30 Storia I</p>
<b>Giovedì</b>	<p><b>DELLA LIBERA</b> aula  9.00-15.00 (orari specifici e calendari da definirsi)  - Filologia musicale  - Storia Bienni/Storia III Trienni per Musica antica  - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Trienni Musica antica-2° modulo (secondo semestre)</p>	<p><b>SUOZZO</b> aula 48 o 32  <b>15.00-20.00</b>  15-17.30 Storia II  17.30-20 Storia I (primo gruppo)</p>
<b>Venerdì</b>	<p><b>MEALLI</b> aula 48 o 32  (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE)  <b>10.30 -12.30</b> Storia Bienni/Storia III Trienni</p>	<p><b>MEALLI</b> aula 48 o 32  (NEW inizio corsi 14 NOVEMBRE)  12.30-14.30 Storia I (o II)  14.30-16.30 Storia II (o I)</p>
<b>Sabato</b>	<p><b>SUOZZO*</b> aula 48 o 32  <b>11.00-14.00</b>  11.00-14.00 storia della musica</p> <p>* la disposizione dei corsi potrà variare in base alle esigenze didattiche e all'organizzazione definitiva della giornata</p>	<p><b>SUOZZO*</b> aula 48 o 32  <b>14.00-18.00</b>  14.00-16.00 Storia I (secondo gruppo)  16.00-18.00 Storia Bienni/Storia III Trienni</p>