

Prot. n. 5451

Frosinone, 14/09/2018

Albo www.conservatorio-frosinone.it

OGGETTO: A.A. 2017/2018 SECONDO AGGIORNAMENTO CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE
Corsi di I e II livello

| CORSO | SCUOLA | | DATA | ORA | COMMISSIONE | | | NOTE |
|---|----------------------|----------|-------------|------------|--------------------|------------|------------|-----------------------|
| Accompagnamento pianistico | | Triennio | 30/10/2018 | 10:30 | Pecchia | Liberati | Cattabiani | Supplente: De Santis |
| Accompagnamento pianistico | | Biennio | 30/10/2018 | 10:30 | Pecchia | Liberati | Cattabiani | Supplente: De Santis |
| Analisi compositiva | | Triennio | 17/09/2018 | 10:00 | Bernardini | Serino | De Santis | |
| Analisi compositiva | | Biennio | 17/09/2018 | 10:00 | Bernardini | Serino | De Santis | |
| Analisi della musica elettroacustica | Musica Elettronica | Triennio | 25/09/2018 | 11:00 | Chiaramonte | Agostini | Massimi | Aula 25 |
| Analisi delle forme compositive | | Triennio | 17/09/2018 | 8:30 | D'Antò | Caturelli | Ghigo | |
| Analisi delle forme compositive | | Biennio | 17/09/2018 | 8:30 | D'Antò | Caturelli | Ghigo | |
| Analisi delle forme compositive | | Triennio | 17/09/2018 | 8:30 | Serino | Bernardini | De Santis | |
| Analisi delle forme compositive | | Biennio | 17/09/2018 | 8:30 | Serino | Bernardini | De Santis | |
| Analisi delle forme compositive I | Tecnologia del suono | Biennio | 28/09/2018 | 15:30 | Core | Giri | Cipriani | |
| Analisi delle forme compositive I | CAD | Biennio | 28/09/2018 | 13:00 | Core | Giri | Cipriani | |
| Analisi delle forme compositive II | Tecnologia del suono | Biennio | 28/09/2018 | 16:00 | Core | Giri | Cipriani | |
| Analisi delle forme compositive II | CAD | Biennio | 28/09/2018 | 14:00 | Core | Giri | Cipriani | |
| Arte scenica - appello unico | | Biennio | 25/09/2018 | 12:00 | Porrino | Ranalli | Ghigo | |
| Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | Musica elettronica | Triennio | 28/10/2018 | 9:30 | Giri | Cipriani | Core | Aula 51 scritto/orale |
| Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I | Musica elettronica | Triennio | 28/10/2018 | 10:30 | Core | Giri | Cipriani | |
| Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II | Musica elettronica | Triennio | 28/10/2018 | 9:30 | Giri | Cipriani | Core | Aula 51 scritto/orale |



| | | | | | | | | |
|--|--|----------|------------|-------|-------------|------------|-------------|-----------------------|
| Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III | Musica elettronica | Triennio | 28/10/2018 | 9:30 | Giri | Cipriani | Core | Aula 51 scritto/orale |
| Canto gregoriano (Canto cristiano medioevale) | | Triennio | 26/09/2018 | 11:30 | Tiboni | Paradell | Ghigo | Aula 44 |
| Canto rinascimentale e barocco | | Triennio | 25/09/2018 | 14:00 | Zanasi | Ghigo | Tiboni | Aula 10 |
| Canto rinascimentale e barocco | | Biennio | 25/09/2018 | 14:00 | Zanasi | Ghigo | Tiboni | Aula 10 |
| Canto rinascimentale e barocco | Solo per chi ha dovuto completare le ore di lezione per raggiungere l'80% delle presenze | Triennio | 16/10/2018 | 10:00 | Zanasi | Ghigo | Tiboni | Aula 10 |
| Canto rinascimentale e barocco | Solo per chi ha dovuto completare le ore di lezione per raggiungere l'80% delle presenze | Biennio | 16/10/2018 | 10:00 | Zanasi | Ghigo | Tiboni | Aula 10 |
| Clavicembalo | | Triennio | 25/09/2018 | 15:00 | Tiboni | Ghigo | De Felice | Aula 10 |
| Clavicembalo | | Biennio | 25/09/2018 | 15:00 | Tiboni | Ghigo | De Felice | Aula 10 |
| Composizione - clausura | Composizione | Triennio | 12/09/2018 | 9:00 | Salvadori | Marocchini | Santoboni | Sostituto: D'Antò |
| Composizione - orale | Composizione | Triennio | 24/09/2018 | 10:00 | Salvadori | Marocchini | Santoboni | Sostituto: D'Antò |
| Composizione audiovisiva I | Musica Elettronica | Triennio | 02/10/2018 | 11:15 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Composizione audiovisiva II | Musica Elettronica | Triennio | 02/10/2018 | 11:45 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Composizione audiovisiva III | Musica Elettronica | Triennio | 02/10/2018 | 15:30 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Composizione III | Musica elettronica | Triennio | 25/09/2018 | 9:00 | Santoboni | Sebastiani | Chiaramonte | Aula 27 |
| Composizione multimediale e installazione d'arte | Tecnologia del suono | Biennio | 13/10/2018 | 15:30 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Composizione musicale elettroacustica I e II | Musica Elettronica | Triennio | 02/10/2018 | 9:30 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Concertazione e direzione di coro I | | Triennio | 14/09/2018 | 14:00 | Capriglione | Ghigo | Giraldi | |
| Debito formativo TRPM | | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| Drammaturgia musicale - I appello | ----- | Triennio | 25/09/2018 | 10:30 | De Felice | Mura | Ghigo | |
| Drammaturgia musicale - I appello | ----- | Biennio | 25/09/2018 | 10:30 | De Felice | Mura | Ghigo | |
| Drammaturgia musicale - II appello | ----- | Triennio | 09/10/2018 | 10:00 | De Felice | Ghigo | Ruzza | |
| Drammaturgia musicale - II appello | ----- | Biennio | 09/10/2018 | 10:00 | De Felice | Ghigo | Ruzza | |
| Ear training | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |



| | | | | | | | | |
|--|----------------------|----------|------------|-------|-------------|------------|------------|---------|
| Ear training | ----- | Triennio | 11/10/2018 | 11:00 | Gaudiomonte | Gallo | Gizzi | |
| Ear training | ----- | Triennio | 01/10/2018 | 11:00 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| Ear training - I Appello | ----- | Triennio | 24/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Ear training - II appello | ----- | Triennio | 27/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Elementi di composizione I | | Triennio | 17/09/2018 | 8:30 | Serino | Bernardini | De Santis | |
| Elementi di composizione I | | Triennio | 17/09/2018 | 8:30 | D'Antò | Caturelli | Ghigo | |
| Elementi di composizione II | | Triennio | 17/09/2018 | 8:30 | Serino | Bernardini | De Santis | |
| Elementi di composizione II | | Triennio | 17/09/2018 | 8:30 | D'Antò | Caturelli | Ghigo | |
| Elettroacustica e sistemi elettroacustici | Tecnologia del suono | Biennio | 06/10/2018 | 14:30 | Massimi | Argentieri | Paris | |
| Elettroacustica e sistemi elettroacustici Modulo A | CAD | Biennio | 06/10/2018 | 15:30 | Massimi | Argentieri | Paris | |
| Elettroacustica e sistemi elettroacustici Modulo B | CAD | Biennio | 13/10/2018 | 16:00 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Elettroacustica I | Musica elettronica | Triennio | 29/09/2018 | 14:30 | Paris | Argentieri | Massimi | |
| Elettroacustica I | Tecnico del suono | Triennio | 13/10/2018 | 9:00 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Elettroacustica II | Musica elettronica | Triennio | 29/09/2018 | 14:30 | Paris | Argentieri | Massimi | |
| Elettroacustica II | Tecnico del suono | Triennio | 13/10/2018 | 10:30 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Elettroacustica III | Tecnico del suono | Triennio | 13/10/2018 | 12:00 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Flauto | Flauto | Triennio | 13/10/2018 | | | | | |
| Fondamenti di acustica | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |
| Fondamenti di composizione I | | | 17/09/2018 | 08:30 | D'Antò | Caturelli | Ghigo | |
| Fondamenti di composizione I | | | 17/09/2018 | 08:30 | Bernardini | Serino | De Santis | |
| Fondamenti di composizione II | | | 17/09/2018 | 08:30 | D'Antò | Caturelli | Ghigo | |
| Fondamenti di composizione II | | | 17/09/2018 | 08:30 | Bernardini | Serino | De Santis | |
| Forme di poesia per musica - I appello | ----- | Triennio | 25/09/2018 | 10:00 | De Felice | Mura | Ghigo | |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------|------------|-------|-------------|------------|------------|--------------------------|
| Forme di poesia per musica - II appello | ----- | Triennio | 09/10/2018 | 10:00 | De Felice | Ruzza | Ghigo | |
| Inglese tecnico | Musica elettronica | Triennio | 03/10/2018 | 13:45 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Inglese tecnico | Tecnico del suono | Triennio | 03/10/2018 | 13:45 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Inglese tecnico | Tecnologia del suono | Biennio | 03/10/2018 | 11:45 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Inglese tecnico | CAD | Biennio | 03/10/2018 | 11:45 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Laboratorio di composizione e improvvisazione | CAD | Biennio | 02/10/2018 | 14:30 | Murat | | | verbalizzazione idoneità |
| Laboratorio di regia e diffusione del suono | Tecnologia del suono | Biennio | 06/10/2018 | 15:00 | Massimi | Argentieri | Paris | |
| Laboratorio di registrazione e trattamento del suono | CAD / Tecnologia del suono | Biennio | 28/09/2018 | 13:30 | Giri | Cipriani | Core | Aula 51 scritto/orale |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica | ----- | Triennio | 01/10/2018 | 11:00 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica | ----- | Triennio | 11/10/2018 | 11:00 | Gaudiomonte | Gallo | Gizzi | |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica - I appello | ----- | Triennio | 24/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica - II appello | ----- | Triennio | 27/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Lettura della partitura 1° appello | | Triennio | 26/09/2018 | 10:00 | Ghigo | Cucci | De Felice | Aula 41 |
| Lettura della partitura 1° appello | | Biennio | 26/09/2018 | 10:00 | Ghigo | Cucci | De Felice | Aula 41 |
| Lettura della partitura 2° appello | | Triennio | 10/10/2018 | 10:00 | Ghigo | Cucci | De Felice | Aula 41 |



| | | | | | | | | |
|--|-------------|---------------------|-------------------|--------------|-----------------|----------------|------------------|---|
| Lettura della partitura 2° appello | | Biennio | 10/10/2018 | 10:00 | Ghigo | Cucci | De Felice | Aula 41 |
| Musica da camera | | Biennio | 18/10/2018 | 15:00 | Gesualdi | Vicari | Petone | |
| Musica da camera - I appello | | Triennio | 26/09/2018 | 10:00 | Vicari | Negroni | Presutti | Aula 44 |
| Musica da camera - I appello | | Biennio | 27/09/2018 | 10:00 | Bellucci | Ramunto | D'Achille | Aula 44. Supplenti: Tardiola, panone, Gesualdi |
| Musica da camera - II appello | | Biennio | 02/10/2018 | 10:00 | Bellucci | Ramunto | D'Achille | Aula 44. Supplenti: Tardiola, panone, Gesualdi |
| Musica da camera - II appello | | Triennio | 05/10/2018 | 10:00 | Vicari | Negroni | Presutti | Aula 44 |
| Musica d'insieme per chitarre | Chitarra | Triennio | 29/10/2018 | 12:00 | Becherucci | Fabbri | Palamidessi | |
| Passi orchestrali e repertorio d'orchestra | Percussioni | Triennio | 03/10/2018 | 11:00 | Di Blasi | Gallo | Gaudiomonte | Aula 1 |
| Popular Music | | Triennio | | | | | | |
| Prassi esecutive e repertori | Corno | Triennio | 15/10/2018 | 10:00 | Verdozzi | Del Monte | Pezzulo | |
| Prassi esecutiva e repertori | Percussioni | Triennio | 03/10/2018 | 11:00 | Di Blasi | Gallo | Gaudiomonte | Aula 1 |
| Prassi esecutiva e repertorio | Fisarmonica | Biennio | 27/09/2018 | 15:00 | Gesualdi | Petone | Adornetto | |
| Prassi esecutiva e repertorio | Fisarmonica | Triennio | 27/09/2018 | 15:00 | Gesualdi | Petone | Adornetto | |
| Prassi esecutiva e repertorio | Organo | Triennio | 28/09/2018 | 10:00 | Panone | Albenga | Tigretti | |
| Prassi esecutiva e repertorio - I appello | Canto | Triennio Biennio | 28/09/2018 | 12:00 | Lazotti | Serraiocco | Carletti | Supplente: Liberati |
| Prassi esecutiva e repertorio - I appello | Canto | Biennio | 05/10/2018 | 12:00 | Ranalli | Serraiocco | Cattabiani | |
| Prassi esecutiva e repertorio - II | Canto | Biennio | 17/10/2018 | 12:00 | Valentini | Serraiocco | Liali | |



| | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------|------------|-------|------------|------------|--------------|---------------------|
| appello | | | | | | | | |
| Prassi esecutiva e repertorio - II appello | Canto | Triennio Biennio | 19/10/2018 | 11:00 | Lazotti | Serraiocco | Carletti | Supplente: Liberati |
| Prassi esecutiva e repertorio - unico appello | Pianoforte corripetitore | Biennio | 28/09/2018 | 10:00 | Pecchia | Liberati | De Santis | |
| Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per voci e strumenti antichi | | Triennio | 26/09/2018 | 15:00 | Ghigo | Presutti | Vicari | Aula 10 |
| Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per voci e strumenti antichi | | Biennio | 26/09/2018 | 15:00 | Ghigo | Presutti | Vicari | Aula 10 |
| Prassi esecutiva e repertorio I | Saxofono | Triennio | 05/10/2018 | 10:00 | Bettazzi | Colombo | Palermini F. | |
| Prassi esecutiva e repertorio I | Saxofono | Biennio | 05/10/2018 | 10:00 | Bettazzi | Colombo | Palermini F. | |
| Prassi esecutiva e repertorio II | Saxofono | Biennio | 05/10/2018 | 10:00 | Bettazzi | Colombo | Palermini F. | |
| Prassi esecutiva e repertorio II | Saxofono | Triennio | 05/10/2018 | 10:00 | Bettazzi | Colombo | Palermini F. | |
| Prassi esecutiva e repertorio III | Saxofono | Triennio | 05/10/2018 | 10:00 | Bettazzi | Colombo | Palermini F. | |
| Prassi esecutiva e repertorio per ensemble di Sax | Saxofono | Triennio | 05/10/2018 | 10:00 | Bettazzi | Colombo | Palermini F. | |
| Prassi esecutive e repertori | Clarinetto | Triennio | 19/09/2018 | 14:00 | Timpani | Ramunto | Bettazzi | |
| Prassi esecutive e repertori | Violoncello | Triennio | 25/09/2018 | 9:30 | Conti | Cola | Simonelli | |
| Prassi esecutive e repertori | Corno | Triennio | 15/10/2018 | 10:00 | Verdozzi | Del Monte | Farina | |
| Prassi esecutive e repertori | Tromba | Triennio | 15/10/2018 | 10:00 | Del Monte | Farallo | Farina | |
| Prassi esecutive e repertori | Trombone | Triennio | 15/10/2018 | 10:00 | Pezzulo | Del Monte | Farallo | |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 14/09/2018 | 11:00 | Negrone C. | D'Angelo | Petone | Aula 23 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 26/09/2018 | 11:00 | Scambia | Mattei | Petone | Aula 23 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 26/09/2018 | 12:30 | Forgià | Marzullo | Petone | Aula 23 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 26/09/2018 | 11:00 | Di Chio | Marzullo | Petone | Aula 12 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 26/09/2018 | 14:00 | Mattei | Cavalli | Petone | Aula 4 |



| | | | | | | | | |
|---|------------|----------|---------------|-------|------------|----------|------------|---------|
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 28/09/2018 | 11:00 | Buttà | D'Angelo | Petone | Aula 19 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 28/09/2018 | 13:00 | Battista | D'Angelo | Petone | Aula 12 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 09/10/2018 | 12:30 | Zagame | Cavalli | Negrone C. | Aula 12 |
| Prassi esecutive e repertori | Pianoforte | Triennio | 12/10/2018 | 11:30 | Negrone C. | D'Angelo | Petone | |
| Prassi esecutive e repertori 2° appello | Viola | Triennio | 03/10/2018 | 10:00 | Ramous | Serino | Proietti | |
| Prassi esecutive e repertori 2° appello | Viola | Triennio | 29-30/10/2018 | 10:00 | Negrone F. | Belli | Presutti | |
| Prassi esecutive e repertori 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori 1° appello | Viola | Triennio | 26/09/2018 | 10:00 | Ramous | Serino | Proietti | |
| Prassi esecutive e repertori 1° appello | Viola | Triennio | 15-16/10/2018 | 10:00 | Negrone F. | Belli | Presutti | |
| Prassi esecutive e repertori 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertori 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Antica 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Antica 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Antica 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |



| | | | | | | | | |
|--|------------|----------|------------|-------|----------|-------------|-------------|--|
| Prassi esecutive e repertori della Musica Antica 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Antica 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Antica 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertori I | Pianoforte | Triennio | 26/09/2018 | 14:00 | Mattei | Cavalli | Petone | |
| Prassi esecutive e repertori I -II | Pianoforte | Triennio | 26/09/2018 | 14:00 | Cavalli | Da definire | Da definire | |
| Prassi esecutive e repertori I II e III | Basso Tuba | Triennio | 15/10/2018 | 14:30 | Grosso | Del Monte | Farina | |
| Prassi esecutive e repertori Lirico Sinfonico 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori Lirico Sinfonico 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |
| Prassi esecutive e repertori Lirico Sinfonico 1° appello | Violino | Triennio | 24/09/2018 | 12:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertori Lirico Sinfonico 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Crucitti | Silvi | Armaleo | |
| Prassi esecutive e repertori Lirico Sinfonico 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Armaleo | Silvi | Moretti | |



| | | | | | | | | |
|---|--|----------|---------------|-------|------------|------------|-------------|---------------------|
| Prassi esecutive e repertori Lirico Sinfonico 2° appello | Violino | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Zito | Armaleo | Crucitti | |
| Prassi esecutive e repertorio | Chitarra | Triennio | 29-30/10/2018 | 10:00 | Becherucci | Fabbri | Palamidessi | |
| Pratica del basso continuo | | Triennio | 26/09/2018 | 10:30 | Tiboni | Paradell | Ghigo | Aula 10 e 44 |
| Pratica del basso continuo | | Biennio | 26/09/2018 | 10:30 | Tiboni | Paradell | Ghigo | Aula 10 e 44 |
| Pratica del basso continuo | Solo per chi ha dovuto completare le ore di lezione per raggiungere l'80% delle presenze | Triennio | 16/10/2018 | 10:30 | Tiboni | Paradell | Ghigo | Aula 10 e 44 |
| Pratica del basso continuo | Solo per chi ha dovuto completare le ore di lezione per raggiungere l'80% delle presenze | Biennio | 16/10/2018 | 10:30 | Tiboni | Paradell | Ghigo | Aula 10 e 44 |
| Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte | Pianoforte corripetitore | Triennio | 28/09/2018 | 14:30 | Cattabiani | Liali | Diotallevi | Supplente: Liberati |
| Pratica e lettura pianistica | ----- | Triennio | 24/09/2018 | 10:00 | Colacicchi | De Santis | Parenti | |
| Pratica e lettura pianistica | ----- | Triennio | 26/09/2018 | 9:30 | Adornetto | Murra | Parenti | |
| Pratica e lettura pianistica | ----- | Triennio | 02/10/2018 | 9:30 | Savagnone | Murra | Adornetto | |
| Pratica e repertorio vocale | | Triennio | 28/09/2018 | 14:30 | Cattabiani | Diotallevi | Liali | Supplente: Liberati |
| Ritmica della musica contemporanea | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |
| Ritmica della musica contemporanea - I appello | ----- | Triennio | 24/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Ritmica della musica contemporanea - II appello | ----- | Triennio | 27/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Ruoli e repertori - I appello | Canto | | 26/09/2018 | 12:00 | Ranalli | Serraiocco | Cattabiani | |
| Semiografia musicale | ----- | Triennio | 01/10/2018 | 10:00 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| Semiografia musicale | | Biennio | 01/10/2018 | 10:00 | Mangiapelo | Tardiola | Gallo | |
| Semiografia musicale | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |



| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|----------|------------|-------|-------------|----------|------------|-----------------|
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità I | Musica elettronica | Triennio | 01/10/2018 | 12:30 | Murat | Cipriani | Massimi | |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità II | Musica elettronica | Triennio | 01/10/2018 | 9:30 | Murat | Cipriani | Massimi | Aula 25 scritto |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità II | Tecnico del suono | Triennio | 01/10/2018 | 9:30 | Murat | Cipriani | Agostini | Aula 25 scritto |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità II | Tecnico del suono | Triennio | 03/10/2018 | 10:30 | Murat | Cipriani | Agostini | Aula 25 orale |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità II | Tecnico di sala di registrazione | Triennio | 03/10/2018 | 10:00 | Murat | Cipriani | Agostini | Aula 25 orale |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità II | Musica elettronica | Triennio | 03/10/2018 | 10:30 | Murat | Cipriani | Massimi | Aula 25 orale |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità III | Tecnico di sala di registrazione | Triennio | 01/10/2018 | 9:30 | Murat | Cipriani | Agostini | Aula 25 scritto |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità III | Tecnico di sala di registrazione | Triennio | 03/10/2018 | 11:15 | Murat | Cipriani | Agostini | Aula 25 orale |
| Sistemi e tecnologie, appl. e linguaggi per la multimedialità III | Musica elettronica | Triennio | 03/10/2018 | 9:30 | Murat | Cipriani | Massimi | Aula 25 orale |
| Storia del teatro musicale - I appello | ----- | Biennio | 25/09/2018 | 10:30 | De Felice | Mura | Ghigo | |
| Storia del teatro musicale - II appello | ----- | Biennio | 09/10/2018 | 10:00 | De Felice | Ruzza | Ghigo | |
| Storia della musica elettroacustica | Musica Elettronica | Triennio | 25/09/2018 | 10:00 | Chiaramonte | Agostini | Massimi | Aula 25 |
| Storia della notazione musicale | ----- | Triennio | 28/09/2018 | 14:00 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| Storia e storiografia della musica - I appello | ----- | Triennio | 02/10/2018 | 10:00 | Agresta | Mura | Scogna | |
| Storia e storiografia della musica - I appello | ----- | Biennio | 02/10/2018 | 10:00 | Agresta | Mura | Scogna | |
| Storia e storiografia della musica - II appello | ----- | Triennio | 05/10/2018 | 10:00 | Mura | Ruzza | Sarno | |
| Storia e storiografia della musica - II appello | ----- | Biennio | 05/10/2018 | 10:00 | Mura | Ruzza | Sarno | |



| | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------|------------|-------|------------|------------|-----------|-------------------|
| Storia e storiografia della musica - preappello | ----- | Triennio | 25/09/2018 | 10:00 | Ruzza | Sarno | Mura | |
| Storia e storiografia della musica - preappello | ----- | Biennio | 25/09/2018 | 10:00 | Ruzza | Sarno | Mura | |
| Storia ed estetica della musica - II appello | ----- | Biennio | 02/10/2018 | 10:00 | Agresta | Mura | Scogna | |
| Storia ed estetica della musica - III appello | ----- | Biennio | 05/10/2018 | 10:00 | Mura | Ruzza | Sarno | |
| Strumentazione e orchestrazione | Composizione | Triennio | 12/09/2018 | 9:00 | Salvadori | Marocchini | Santoboni | Sostituto: D'Antò |
| Strumentazione e orchestrazione | Composizione | Triennio | 19/09/2018 | 10:00 | Salvadori | Marocchini | Santoboni | Sostituto: D'Antò |
| Tecniche di composizione digitale I Modulo B | CAD | | 28/09/2018 | 14:30 | Core | Giri | Cipriani | |
| Tecniche di composizione digitale II Modulo B | CAD | | 28/09/2018 | 15:30 | Core | Giri | Cipriani | |
| Tecniche di composizione musicale I | CAD | Biennio | 02/10/2018 | 14:30 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Tecniche di composizione musicale II | CAD | Biennio | 02/10/2018 | 15:00 | Cipriani | Murat | Agostini | |
| Tecniche di composizione musicale I | Tecnologia del suono | Biennio | 13/10/2018 | 14:30 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Tecniche di composizione musicale II | Tecnologia del suono | Biennio | 13/10/2018 | 14:30 | Argentieri | Massimi | Paris | |
| Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video I | Tecnico del suono | Triennio | 06/10/2018 | 9:00 | Massimi | Argentieri | Paris | |
| Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video II | Tecnico del suono | Triennio | 06/10/2018 | 10:30 | Massimi | Argentieri | Paris | |
| Tecnologie e tecniche del montaggio e della post produzione audio e audio per video III | Tecnico del suono | Triennio | 06/10/2018 | 12:00 | Massimi | Argentieri | Paris | |
| Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I | Tecnico del suono | Triennio | 29/09/2018 | 9:00 | Paris | Argentieri | Massimi | |
| Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II | Tecnico del suono | Triennio | 29/09/2018 | 10:30 | Paris | Argentieri | Massimi | |



| | | | | | | | | |
|---|-------|----------|------------|-------|-------------|----------|------------|---------|
| Teoria del basso continuo | | Triennio | 17/09/2018 | 08:30 | Bernardini | Serino | De Santis | |
| Teoria del basso continuo | | Biennio | 17/09/2018 | 08:30 | Bernardini | Serino | De Santis | |
| Teoria della musica | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |
| Teoria della musica - I appello | ----- | Triennio | 24/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| Teoria della musica - II appello | ----- | Triennio | 27/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| TRPM | ----- | Triennio | 03/10/2018 | 11:00 | Gaudiomonte | Gallo | Gizzi | |
| TRPM | ----- | Triennio | 01/10/2018 | 14:00 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| TRPM | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |
| TRPM | ----- | Triennio | 04/10/2018 | 11:00 | Iacoucci | Bruzzese | Tanzi | |
| TRPM - I appello | ----- | Triennio | 24/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| TRPM - II appello | ----- | Triennio | 27/09/2018 | 9:00 | Agostini | Gizzi | Tanzi | Aula 52 |
| TRPM Debito formativo e Certificazioni | | | 01/10/2018 | 10 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| TRPM Lett. cant. int. e ritm., Ear training, Teoria | | Triennio | 01/10/2018 | 11 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |
| TRPM Semiografia | ----- | Triennio | 01/10/2018 | 10 | Tardiola | Gallo | Mangiapelo | |

IL DIRETTORE

M° Alberto Giraldi