

Biennio 1° annualità**Scuola di JAZZ - Corso di diploma accademico di secondo livello in JAZZ (Chitarra)**

| Attività formativa | Settori disciplinari: | Discipline: | Esami | C.F. |
|--|--|--|--------------|-------------|
| Formazione di base | Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz | 1 | 5 |
| | | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | = | 3 |
| | Pianoforte jazz (pf. complementare) | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 1 | 5 |
| Caratterizzanti | Chitarra jazz | Prassi esecutive e repertori | 1 | 4 |
| | | Letteratura dello strumento | = | 3 |
| | Composizione jazz | Tecniche compositive jazz | 1 | 6 |
| | | Armonia jazz | = | 4 |
| | Orchestrazione e concertazione jazz | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (scrittura per strumenti ad arco) | 1 | 8 |
| | Musica d'insieme jazz | Prassi esecutive e repertori jazz | = | 3 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | | = | 2 | |
| Integrative o affini | Informatica musicale | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio | = | 5 |
| | Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 1 | 6 |
| A scelta dello studente | | | = | 6 |

Totale: 6 60

Biennio 2° annualità

Scuola di JAZZ - Corso di diploma accademico di secondo livello in JAZZ (Chitarra)

| Attività formativa | Settori disciplinari: | Discipline: | Esami | C.F. |
|--|--|--|-------|------|
| Formazione di base | Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz | 1 | 3 |
| | | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | = | 3 |
| | Pianoforte jazz (pf. complementare) | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 1 | 5 |
| Caratterizzanti | Chitarra jazz | Prassi esecutive e repertori | = | 3 |
| | | Letteratura dello strumento | = | 2 |
| | Composizione jazz | Tecniche compositive jazz | 1 | 5 |
| | | Armonia jazz | = | 3 |
| | Orchestrazione e concertazione jazz | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (scrittura per strumenti ad arco) | 1 | 6 |
| | Musica d'insieme jazz | Prassi esecutive e repertori jazz | = | 2 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | | = | 2 | |
| Integrative o affini | Informatica musicale | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio | 1 | 5 |
| | Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 1 | 5 |
| A scelta dello studente | | | = | 6 |
| Prova finale | Prova finale | | 1 | 10 |

Totale: 7 60