

## Triennio 1° annualità

### Scuola di **JAZZ** - Corso di diploma accademico di primo livello in **JAZZ (POPULAR MUSIC)**

<b>Attività formativa</b>	<b>Settori disciplinari:</b>	<b>Discipline:</b>	<b>Esami</b>	<b>C.F.</b>
Formazione di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	=	1
		Ear training	=	1
	Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	1	3
		Storia delle musiche afro-americane	=	2
Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea (batteria complementare)	1	4	
Caratterizzanti	Pianoforte pop	Prassi esecutive e repertori	1	5
		Letteratura dello strumento	=	4
	Composizione pop	Tecniche compositive pop	1	3
		Armonia pop	=	3
	Musica d'insieme pop	Prassi esecutive e repertori pop	=	3
		Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	=	3
Composizione di pop songs	Tecniche di improvvisazione (Composizione di pop songs)	=	4	
Integrative o affini	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	=	2
		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	=	1
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	=	1
	Pianoforte pop	Tecniche di lettura estemporanea	=	6
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	1	4
A scelta dello studente			=	6
Conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	=	4
<b>Totale:</b>			<b>5</b>	<b>60</b>

## Triennio 2° annualità

### Scuola di **JAZZ** - Corso di diploma accademico di primo livello in **JAZZ (POPULAR MUSIC)**

<b>Attività formativa</b>	<b>Settori disciplinari:</b>	<b>Discipline:</b>	<b>Esami</b>	<b>C.F.</b>
Formazione di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	=	1
		Ear training	=	1
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	1	5
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea (batteria complementare)	1	4
Caratterizzanti	Pianoforte pop	Prassi esecutive e repertori	1	5
		Letteratura dello strumento	=	4
	Composizione pop	Tecniche compositive pop	1	3
		Armonia pop	=	3
	Musica d'insieme pop	Prassi esecutive e repertori pop	=	3
		Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	=	3
	Composizione di pop songs	Tecniche di improvvisazione (Composizione di pop songs)	=	4
Integrative o affini	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	1	2
		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	=	1
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	=	1
	Pianoforte pop	Tecniche di lettura estemporanea	=	6
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	1	4
A scelta dello studente			=	6
Conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	1	4

**Totale: 7 60**

## Triennio 3° annualità

### Scuola di JAZZ - Corso di diploma accademico di primo livello in JAZZ (POPULAR MUSIC)

Attività formativa	Settori disciplinari:	Discipline:	Esami	C.F.
Formazione di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	1
		Ear training	=	1
	Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	1	3
		Storia delle musiche afro-americane	=	2
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea (batteria complementare)	1	4
Caratterizzanti	Pianoforte pop	Prassi esecutive e repertori	1	5
		Letteratura dello strumento	=	4
	Composizione pop	Tecniche compositive pop	1	3
		Armonia pop	=	3
	Musica d'insieme pop	Prassi esecutive e repertori pop	=	3
		Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	=	3
	Composizione di pop songs	Tecniche di improvvisazione (Composizione di pop songs)	=	4
Integrative o affini	Pianoforte pop	Tecniche di lettura estemporanea	1	8
	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	1	4
A scelta dello studente			=	6
Prova finale	Prova finale		1	6

**Totale: 8 60**