



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Licinio Refice"
Frosinone

BIENNIO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

Requisiti di ammissione:

1. Possesso del Diploma di V.O. in Direzione d'Orchestra o del Diploma Accademico di I livello in Direzione d'Orchestra; in entrambi i casi il candidato dovrà sostenere un colloquio.
2. Possesso di una Laurea o di un Diploma V.O. o di un Diploma Accademico di I livello o di un Diploma accademico di II livello non specifici. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. In tutti questi casi il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:
 - a) Analisi di un movimento di Sinfonia Classica, Romantica, Tardo-Romantica o di una scena di Opera lirica tratta da un repertorio settecentesco proposta dalla Commissione. La prova si svolgerà nel tempo massimo di 12 ore in aula fornita di pianoforte;
 - b) Prova di direzione comprendente il pezzo analizzato nella prova precedente e uno o più tra i seguenti brani obbligatori a scelta della Commissione:
 - W.A.Mozart: Sinfonia KV 551 "Jupiter" – 1° e 2° movimento;
 - L.Van Beethoven: Sinfonia n. 6 (Pastorale) – 2° movimento;
 - L.Van Beethoven: "Coriolano" Ouverture;
 - W.A.Mozart: recitativo "E Susanna non vien!" dall'opera "Le nozze di Figaro";
 - W.A.Mozart: recitativo "Crudele! Ah no, mio bene!" dall'opera "Don Giovanni".

**CONSERVATORIO DI MUSICA "Licinio Refice " FROSINONE
ANNO ACCADEMICO 2012-2013**

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE MUSICALI DI SECONDO LIVELLO

DIREZIONE D'ORCHESTRA

I anno

| Tipologia delle attività formative | Codici | Settori artistico-disciplinari | Insegnamenti (in grassetto sono indicati gli insegnamenti obbligatori) | Esami | CF |
|------------------------------------|----------------|--|--|----------|-----------|
| Di base | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive I | 1 | 4 |
| Di base | CODM/07 | Poesia per musica drammaturgia musicale | Storia del teatro musicale | = | 4 |
| Di base | | | Altra attività formativa | = | 4 |
| Caratterizzante | COID/02 | Direzione d'orchestra | Prassi esecutiva e repertorio lirico e sinfonico | 1 | 18 |
| Caratterizzante | CODC/01 | Composizione | Tecniche di strumentazione e orchestrazione | = | 4 |
| Caratterizzante | CODI/25 | Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | = | 5 |
| Caratterizzante | COID/02 | Direzione d'orchestra | Laboratorio lirico musicale I | = | 5 |
| Integrativa e affine | COCM/01 | Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale | Diritto e legislazione dello spettacolo | 1 | 4 |
| Integrativa e affine | COTP/05 | Teoria e prassi del basso continuo | Pratica del basso continuo | = | 4 |
| Integrative e affini | CODL/02 | | Altre attività formative | = | 2 |
| Altre attività formative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | = | 3 |
| Altre attività formative | | | Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente | = | 3 |
| | | | TOTALE | 3 | 60 |

II anno

| Tipologia delle attività formative | Codici | Settori artistico-disciplinari | Insegnamenti (in grassetto sono indicati gli insegnamenti obbligatori) | Esami | CF |
|------------------------------------|----------------|--------------------------------|--|-------|----|
| Di base | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive II | 1 | 5 |
| Di base | CODM/04 | Storia della musica | Storia ed estetica della musica | 1 | 5 |
| Caratterizzante | COID/02 | Direzione d'orchestra | Prassi esecutiva e repertorio lirico e sinfonico II | 1 | 16 |
| Caratterizza | CODI/25 | Accompagnamento | Pratica dell'accompagnamento e | = | 4 |

| | | | | | |
|--------------------------|----------------|---|---|----------|-----------|
| nte | | pianistico | della collaborazione al pianoforte II | | |
| Caratterizzante | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Laboratorio di arte scenica (regia musicale) | = | 4 |
| Caratterizzante | COID/02 | Direzione d'orchestra | Laboratorio lirico musicale II | = | 5 |
| Integrativa e affine | CODM/07 | Poesia per musica drammaturgia musicale | Drammaturgia musicale | = | 5 |
| Altre attività formative | | | Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente | = | 3 |
| Altre attività formative | | | Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente | = | 3 |
| Prova finale | | | | 1 | 10 |
| | | | TOTALE | 5 | 60 |