

BPC incontra la musica

le eccellenze del Conservatorio Licinio Refice

2017  2018

RASSEGNA inBanca

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE h18
Ensemble di chitarre e-cetra del Conservatorio «L.Refice»
Direttore: Eugenio Becherucci
Musiche di: Brouwer, Becherucci, Murray, Sollima, Cavallone
BPC FROSINONE Via Marco Tullio Cicerone 154

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE h18
Flauto, mandolino e clavicembalo
“Settecento italiano da Pulcinella ad Arlecchino”
Pierluigi Tabachin *traversiere*, Emanuele Buzi *mandolino*,
Chiara Tiboni *clavicembalo*
Musiche di Jommelli, Locatelli, Scarlatti, Veggini, Boni, Cauciello
BPC SORA Via Lungoliri Simoncelli 64

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE h18
Trio clarinetto, viola e pianoforte
Ugo Gennarini *clarinetto*, Ettore Belli *viola*, Gilda Butta' *pianoforte*
Musiche di Brahms, Schumann
BPC CEPRANO Via Aldo Moro

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE h18
Trio due flauti e violoncello
Deborah Kruzansky *flauto*, Catia Longo *flauto*,
Maurizio Simonelli *violoncello*
Musiche di Bach, Stamitz, Haydn, Mozart, Hofmeister
BPC CASSINO Corso della Repubblica 193

GIOVEDÌ 11 GENNAIO h18
Michele Francesco Battista, piano solo
Musiche di Ravel, Granados, Mompou e Debussy
BPC CEPRANO Via Aldo Moro

GIOVEDÌ 18 GENNAIO h18
Trio jazz Refice
Vittorio Mezza *pianoforte*, Stefano Pagni *contrabbasso*,
Stefano Micarelli *chitarra*
Musiche di Mezza, Pagni, Micarelli
BPC FROSINONE Via Marco Tullio Cicerone 154

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO h18
Quartetto/Quintetto
Antonello Timpani *clarinetto*, Cristiano Serino *violino*
Valentina Del Re *violino*, Francesco Negroni *viola*
Maurizio Simonelli *violoncello*
Musiche di Mozart
BPC CASSINO Corso della Repubblica 193

RASSEGNA inConservatorio

SABATO 18 NOVEMBRE h18
Orchestra del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone
Musiche di Gershwin
AUDITORIUM DANIELE PARIS

GIOVEDÌ 25 GENNAIO h18
Due pianoforti
Stefano Micheletti, Renata Parenti
Musiche di Stravinsky, Gershwin
AUDITORIUM DANIELE PARIS

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO h18
Duo pianoforte a 4 mani
Roberto Murra, Giacomo Bellucci
Musiche di Rauzzini, Mozart, Rossini,
Moszkovsky, Brahms, Dvorak, Ravel, Walton
AUDITORIUM DANIELE PARIS

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO h18
Trio pianoforte a 6 mani
Marianna Rossi, Vittoria Forgià, Renata Parenti
Musiche di Gurlitt, Zilcher, Panzini-Verdi
AUDITORIUM DANIELE PARIS

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO h18
Eugenio Colombo, sax
“Contemporaneo, ma non troppo”
Musiche di Colombo,
Scelsi, Berio, Dell'Ongaro e Schiaffini
AUDITORIUM DANIELE PARIS

RASSEGNA

BPC incontra la musica

le eccellenze del Conservatorio Licinio Refice

2017  2018

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE h18

**Ensemble di chitarre e-cetra
del Conservatorio «L.Refice»**
Direttore: Eugenio Becherucci

BPC FROSINONE

Via Marco Tullio Cicerone 154



Conservatorio **Licinio Refice** Frosinone
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA



BANCA POPOLARE del CASSINATE

BPC *incontra*
la musica
le eccellenze
del Conservatorio Licio Refice

2017  2018



Conservatorio **Licio Refice** Frosinone
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

 **BANCA POPOLARE del CASSINATE**

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE h18

P R O G R A M M A

Ensemble di chitarre e-cetra
del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone

Eugenio Becherucci: direzione

Programma

Leo Brouwer: Paisaje cubano con lluvia

Eugenio Becherucci: 3 Città Invisibili
Andria, Penthesilea, Procopia (da I. Calvino)

Daniel Murray: Trans-formações

Leo Brouwer: Paisaje cubano con rumba

Giovanni Sollima: Alep - Ceraste

Taranta - Micla - Anphesibene

da Il bestiario di Leonardo

Franco Cavallone: Divertimento

Preludio, Canzone, Tarantella



Eugenio Becherucci

Di famiglia italo-spagnola, la musica e la chitarra sono già nel suo dna. Compie gli studi di chitarra e composizione diplomandosi brillantemente presso il conservatorio di Frosinone in Italia e perfezionandosi poi in Spagna con José Tomàs presso il Conservatorio superior de Musica di Alicante ed in Francia con Betho Davezac presso l'Ecole Nationale de Musique et Danse di Meudon.

Svolge attività concertistica in sedi prestigiose in Italia e all'estero come solista e in vari ensemble cameristici. E' molto attivo nel campo della nuova musica, ma approfondisce anche la tecnica esecutiva e la letteratura di strumenti antichi affini e a dedica particolare attenzione al repertorio afro-americano. >

Negli ultimi anni il ruolo di compositore si affianca sempre di più a quello di esecutore, sue composizioni sono state eseguite in importanti teatri europei, e vengono regolarmente trasmesse da radio europee ed americane. E' direttore artistico del Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo.

Ha registrato per la RAI e per diverse emittenti estere, ha inciso per Sinfonica, Edi Pan, Adda Records, Fundacion ACA, Logos Records.

Tiene regolarmente corsi e masterclass in Italia, Spagna, Portogallo, Svizzera e da trent'anni è titolare di cattedra nei conservatori italiani.



**Ensemble di chitarre e-cetra
del Conservatorio "L. Refice"**

Si forma nel 2014 presso il Conservatorio di Musica di Frosinone sotto la guida di Eugenio Becherucci. Il progetto dell'ensemble prevede l'esecuzione di opere originali di autori attuali, che mettano in luce la ricchezza timbrica e coloristica della chitarra, con tecniche innovative e improvvisazione. Viene dato più spazio possibile alla visione contemporanea di questo strumento, ampliando notevolmente la varietà di approcci tecnici e i tipi di attacco, così producendo sonorità che comprendono tutte le componenti timbriche, senza per questo risultare di difficile ascolto. Il repertorio è composto da brani che risultano sempre convincenti nell'esecuzione dal vivo, riuscendo a coinvolgere tutti i tipi di pubblico. L'ensemble ha già al suo attivo la partecipazione a prestigiosi festival internazionali, tra i quali il Romaeuropa Festival, il Festival della Chitarra di Castrocielo e il Festival Internazionale della Chitarra di Fiuggi.

Chitarre: Fabio De Vivo, Massimiliano Testa, Nicola Galeotti, Lorenzo Federici, Luca Stazi, Marco Calenne, Roberto Cardinali, Davide Marchetti, Gabriele Zanotti, Mirko Zanotti, Salvatore Viola, Lorenzo Sorgi, Fabrizio Costanesi, Aurelia Spigola, Rossano Evangelisti, Jonathan Ginolfi, Angelo Di Cicco, Vincenzo Massimo Trani.