

CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" DI FROSINONE A.A. 2017/2018

ORARIO SETTIMANALE DEI CORSI DI STORIA DELLA MUSICA

(N.b. legenda: Storia I, Storia II: Storia e storiografia della musica per Trienni, prima o seconda annualità;
gli studenti dei corsi di jazz potranno scegliere il corso di Storia I o II del docente che desiderano a seconda
delle proprie esigenze, corso che dovranno seguire per n. 30 ore)

Per i programmi specifici vedi file distinto

GIORNI	MATTINA	POMERIGGIO-SERA
lunedì	<p>MURA 10 – 13 o 8.30 -11.30 Bienni Storia ed estetica della musica I o II (più Trienni Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente)</p> <p>Per 12 lezioni 11.30 – 13.30 (Storia e storiografia della musica per popular music)</p> <p>SCOGNA 11.00-14.00 Storia e storiografia della musica (storia della musica moderna e contemporanea) per M.E e TSR ovvero Bienni Storia ed estetica della musica I o II (pìù Trienni Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente) (secondo semestre)</p>	<p>MURA 14.00-16.00 Storia I</p> <p>16.00-18.00 Storia II (primo gruppo)</p> <p>18 -19 : ev. esercitazioni e verifiche -</p> <p>SCOGNA 14 - 15.30 Storia I o II (a seconda delle richieste degli studenti)</p> <p>15.30 -17 Storia I o II (a seconda delle richieste degli studenti)</p>
martedì	<p>SARNO</p> <p>- 9.30 - 11.30 Storia e storiografia della musica <i>per studenti stranieri</i> - Trienni / Storia delle forme e dei repertori, <i>sempre per studenti stranieri</i> - Bienni)</p> <p>- 11.30-13.30 Storia I (Turno A)</p> <p>MURA 10 - 12.00 Bienni Storia ed estetica della musica I o II (più Trienni Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente) 12 - 14 Storia II (Secondo Gruppo)</p> <p>AGRESTA 13 -14 esercitazioni e verifiche</p>	<p>SARNO 14.15 - 16.45 Storia II (Turno A) (è preferibile che ev. studenti di Musica Jazz frequentino questo turno per problemi di spazio nel Turno B del giovedì)</p> <p>SARNO 16.45-18.15 (limitatamente ad alcune date del I semestre) Metodologia della ricerca storico-musicale TURNO A / Metodologia della ricerca bibliografica per Musica Antica</p> <p>AGRESTA 14 – 16.30 Storia I</p> <p>16.30 - 19 Storia II</p>

<p>Mercoledì</p>	<p>MEALLI 10 – 12.30 Bienni Storia ed estetica della musica I o II (più Trienni Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente)</p> <p>SCOGNA 11.00-14.00 Storia e storiografia della musica (storia della musica moderna e contemporanea) per M.E. e TSR ovvero Bienni Storia ed estetica della musica I o II (più Triennio Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente)</p> <p>AGRESTA 10-12 Storia della musica applicata alle immagini: corso monogr.. per Bienni, per Trienni comp e dir. d'orch. e a scelta per III Triennio e II Triennio jazz (secondo semestre) 12-13 Storia della musica applicata alle immagini (altra attività formativa) 13-14 Storia e analisi del repertorio audiovisivo I (Bienni M.E.) 14-15 Storia e analisi del repertorio audiovisivo II (Bienni M.E.)</p>	<p>MEALLI 13-15.00 Storia II 15.00 -16.30 Storia I</p> <p>SCOGNA 14 - 15.30 Storia I o II (a seconda delle richieste degli studenti) 15.30 -17 Storia I o II (a seconda delle richieste degli studenti)</p>
<p>giovedì</p>	<p>SARNO</p> <p>9.30-11.30 - Metodologia della ricerca storico-musicale Turno B (ed ev. C) (B: I semestre, novembre e dicembre 2017; C: II semestre, da definire)</p> <p>- Etnomusicologia (da gennaio a marzo 2018) (valevole, a scelta, anche come Storia ed Estetica della Musica II di Biennio per chi abbia frequentato già due monografie)</p> <p>11.30-13.30 (da dicembre '17 a maggio '18) Bienni Storia ed estetica della musica I o II (più Trienni Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente)</p>	<p>SARNO 14.00 -16.30 Storia II (Turno B) 16.30-18.30 Storia I (Turno B)</p>
<p>Venerdì</p>	<p>MEALLI 10.00 - 12.30</p> <p>Bienni Storia ed estetica della musica I o II (più Trienni Storia e storiografia della musica III a scelta dello studente)</p>	<p>MEALLI 13 - 14.30 Storia I 14.30 -16.30 Storia II</p>