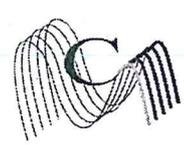


Prot. 1887/F-1  
del 27/03/2017



**Conservatorio di Musica**  
*Licinio Refice*  
Frosinone

**Verbale della commissione cui al bando cui al prot.112-F1 del 5 gennaio 2017  
(valutazione degli strumentisti/solisti, interni ed esterni)**

Il giorno 23 febbraio 2017, alle ore 10,30, nella "Sala Paris" del Conservatorio Statale di Musica «*Licinio Refice*» di Frosinone, si è riunita la Commissione formata dai maestri Giorgio Proietti, Gianluigi Zampieri, Giacomo Bellucci e Silvano Mangiapelo, per la valutazione delle domande giunte relativamente al bando: "Procedura selettivo-comparativa per l'individuazione di strumentisti/solisti e cantori/cantanti, docenti interni ed esperti esterni per attività di produzione artistica e per le attività curriculari dei corsi del Conservatorio «*Licinio Refice*» anno 2017" cui al prot.112-F1 del 5 gennaio 2017.

I componenti della Commissione procedono alla nomina del Presidente nella persona del M° Giorgio Proietti e del Segretario nella persona del M° Silvano Mangiapelo.

La Commissione procede inoltre all'accertamento dei termini di legge dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati.

La commissione passa ad esaminare le domande dei DOCENTI INTERNI.

Si iniziano ad esaminare le domande di "Arpa", l'unica domanda pervenuta è della Docente Paola Tardiola, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Tardiola Paola	Arpa	IDONEA

Si esamina la domande di "Batteria e percussione Jazz", l'unica domanda pervenuta è del Docente Giampaolo Ascolese, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Ascolese Giampaolo	Batteria e percuss. Jazz	IDONEO

Si esaminano le domande di "Flauto" che vengono valutate secondo il seguente elenco:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Mossuto Giuseppe	Flauto	IDONEO
Tabachin Pierluigi	Flauto	IDONEO

Si esamina la domande di "Oboe / Corno Inglese", l'unica domanda pervenuta è del Docente Orlando D'Achille, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
D'Achille Orlando	Oboe/Corno inglese	IDONEO

Si esamina la domande di "Fagotto", l'unica domanda pervenuta è del Docente Giuseppe Mastrangelo, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Mastrangelo Giuseppe	Fagotto	IDONEO

Si esaminano le domande di "Clarinetto" che vengono valutate secondo il seguente elenco:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Timpani Antonello	Clarinetto	IDONEO
Gennarini Ugo	Clarinetto	IDONEO

Si esamina la domande di "Sassofono", l'unica domanda pervenuta è del Docente Massimo Bettazzi, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Bettazzi Massimo	Saxofono	IDONEO

Si esaminano le domande di "Violino" che vengono valutate secondo il seguente elenco:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Armaleo Giuseppe	Violino	IDONEO
Serino Cristiano	Violino	IDONEO

Si esamina la domande di "Violino Barocco", l'unica domanda pervenuta è del Docente Lorenzo Colitto, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Colitto Lorenzo	Violino Barocco	IDONEO

Si esamina la domande di "Viola da Gamba", l'unica domanda pervenuta è della Docente Giovanna Barnati, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Barbati Giovanna	Viola da Gamba	IDONEA

Si esamina la domande di "Violoncello", l'unica domanda pervenuta è del Docente Maurizio Simonelli, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Simonelli Maurizio	Violoncello	IDONEO

Si esamina la domande di "Contrabbasso", l'unica domanda pervenuta è del Docente Stefano Pagni, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Pagni Stefano	Contrabbasso	IDONEO

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Si esaminano le domande di "Tromba" che vengono valutate secondo il seguente elenco:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Del Monte Francesco	Tromba	IDONEO
Farallo Antonio	Tromba	IDONEO
Farina Luigi	Tromba	IDONEO

Si esamina la domande di "Corno", l'unica domanda pervenuta è del Docente Mauro Verdozzi, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Verdozzi Mauro	Corno	IDONEO

Si esamina la domande di "Trombone", l'unica domanda pervenuta è del Docente Nicola Pezzulo, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Pezzulo Nicola	Trombone	IDONEO

Si esamina la domande di "Pianoforte Jazz", l'unica domanda pervenuta è del Docente Paolo Tombolesi, che viene valutata idonea, come da seguente tabella:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE
Tombolesi Paolo	Pianoforte Jazz	IDONEO

La domanda del docente Bellucci Giacomo viene respinta per incompatibilità poiché il docente, successivamente alla scadenza della medesima, è stato nominato componente della medesima Commissione esaminatrice.

La Commissione termina i lavori di valutazione delle domande dei docenti interni alle ore 18,00.

Il giorno 14 marzo 2017 alle ore 11,00 la Commissione procede all'esame delle domande degli esperti esterni, stabilendo che la valutazione riportata è valida al solo fine di predisporre un elenco di prescelti e non un graduatoria. Si stabilisce ai soli fini della compilazione dell'elenco finale di considerare maggiormente l'attività professionale rispetto ai titoli di studio. A parità di giudizio, verrà scelto il candidato più giovane di età.

### ESPERTI ESTERNI

La Commissione procede inoltre all'accertamento dei termini di legge dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati.

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Arpa, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Tanzi Filomena	Arpa	Discreta	Discreta
Frantellizzi Elisa	Arpa	Buona	Sufficiente

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Basso Tuba, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Piazzini Angelo	Basso Tuba	Discreto	Buono

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Chitarra POP, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Castelfranato Andrea	Chitarra Pop	Scarsa	Buona

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Clarinetto, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Caturelli Massimo	Clarinetto	Ottima	Ottima
Coggi Gabriele	Clarinetto	Ottima	Buona

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Corno, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Parente Vincenzo	Corno	Discreta	Ottima
Imperioli Enrico	Corno	Buono	Buona
Liburdi Daniele	Corno	Discreto	Buona
Maggi Jacopo	Corno	Eccellente	Sufficiente

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Flauto, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Del Monte Matteo	Flauto	Eccellente	Ottima
Di Flauro Elena	Flauto	Eccellente	Buona

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Oboe, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Bussu Antonello	Oboe	Ottima	Ottima

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Oboe/Corno Inglese, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Ranieri Massimo	Oboe/Corno inglese	Buona	Eccellente
Manai Valeria	Oboe/corno inglese	Eccellente	Ottima
Guccione Ambra	Oboe/Corno Inglese	Eccellente	Buona
Ferrari Camilla	Oboi/Corno inglese	Eccellente	Discreta

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Percussione, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Bartolini Fabrizio	Percussioni	Ottima	Ottima

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Pianoforte Pop/Jazz - Tastiera elettronica, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Rivetti Luigi	Piano/Tast. Elettronica Pop/Jazz	Sufficiente	Scarsa

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Pianoforte, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Rinaudo Marco	Pianoforte	Eccellente	Sufficiente
Streva Elvira	Pianoforte	Buona	Sufficiente
Ielpe Tommaso	Pianoforte	Sufficiente	Scarsa

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Pianoforte con opz. Musica da Camera e M° accompagnatore, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Catone Eugenio	Pianoforte Con opz. Mus. Da Cam. e M° Accompagnatore	Eccellente	Ottima
Mastrantonio Cristiana	Pianoforte Con opz. Mus. Da Cam. e M° Accompagnatore	Eccellente	Buona

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Pianoforte Jazz, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Mezza Vittorio	Pianoforte Jazz	Eccellente	Ottima
Golisciani Roberta	Pianoforte Jazz	Eccellente	Discreta
Pepe Giovanni	Pianoforte Jazz	Scarsa	Scarsa

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Sassofono, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
De Mico Giulia	Sassofono	Ottima	Buona

*[Handwritten signatures and notes on the right margin]*

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Sassofono Jazz, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Tomei Alessandro	Sassofono Jazz	Discreta	Ottima
Raponi Danilo	Sassofono Jazz	Discreta	Sufficiente

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Sassofono Jazz/Pop, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
D'Auri* Michela	Saxofono Jazz/Pop	Eccellente	Buona
Ferreri Flavio	Saxofono Jazz/Pop	Eccellente	Buona
Cherubino Raffaele	Saxofono, Clarinetto e Flauto, Jazz/Pop	Eccellente	Discreta

\* Precede in quanto più giovane di età

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Tiorba/liuto (per Musica Antica), stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Mascardi Evangelina	Maria Tiorba/liuto per Musica Antica	Eccellente	Buona

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Tromba, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Lalli Alessio	Tromba	Eccellente	Discreta

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Tromba Pop/Jazz, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Collacchi Vincenza	Tromba Pop/Jazz	Buona	Buona

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Trombone, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Sanfilippo Basilio	Trombone	Buono	Eccellente
Aldo Caterina	Trombone	Eccellente	Ottima
Piergentili Andrea	Trombone	Ottima	Ottima
Collacchi Mattia	Trombone	Eccellente	Buona
Ferrante Giuseppe	Trombone	Eccellente	Discreta
Carotenuto Raffaele	Trombone	Buona	Sufficiente
Chisari Francesco	Trombone	Eccellente	Scarsa

*[Handwritten signature]*

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Viola, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Collaro Sergio Valente	Viola	Eccellente	Ottima
Marini Enrica*	Viola	Eccellente	Buona
Matino Carmine*	Viola	Eccellente	Buona
Marini Michela	Viola	Eccellente	Buona
Telera Maria	Viola	Buona	Buona
Iannilli Teresa	Viola	Eccellente	Discreta
Palmigiani Marco	Viola	Buona	Discreta
Menin Alessia	Viola	Eccellente	Sufficiente

\* Precede in quanto più giovane di età

La Commissione termina i lavori di valutazione delle domande dei docenti interni alle ore 15,00.

Il giorno 16 marzo 2017 alle ore 17,00 la Commissione riprende i lavori dell'esame delle domande degli esperti esterni.

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Violino, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE E ATTIVITA'
Ceccacci Giancarlo	Violino	Discreta	Eccellente
Menin Alessia*	Violino	Eccellente	Ottima
Collaro Valente Sergio	Violino	Eccellente	Ottima
Vicari Carlo	Violino	Buona	Ottima
Cazzato Alessandro*	Violino	Eccellente	Buona
Nigro Francesca *	Violino	Eccellente	Buona
Moroni Serena	Violino	Eccellente	Buona
Ciampa Roberta*	Violino	Ottima	Buona
Fati Fatmira	Violino	Ottima	Buona
Cangianello Eunice	Violino	Buona	Buona
Bottini Raimondi	Violino	Discreta	Buona
Foglietta Simona*	Violino	Eccellente	Discreta
Laino Filomena	Violino	Eccellente	Discreta
Pelanda Margherita	Violino	Discreta	Discreta
Palmigiani Marco*	Violino	Buona	Sufficiente
Telera Mari Lisa*	Violino	Buona	Sufficiente
Bruni Brunella	Violino	Buona	Sufficiente
Perrucci Davide	Violino	Scarsa	Scarsa

\* Precede in quanto più giovane di età

La Commissione passa in rassegna la domanda pervenuta di Musica da Camera, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Foglietta Simona	Violino, con opzione Mus. Da Camera	Eccellente	Buona

La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Violoncello, stilando il seguente ordine di preferenza:

NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Vettori Giada	Violoncello	Discreta	Eccellente
Cocco Enrico*	Violoncello	Ottima	Ottima
Di Rienzo Stefano	Violoncello	Ottima	Ottima
Cutillo* Matteo	Violoncello	Eccellente	Buona
Cedrone Donato	Violoncello	Eccellente	Buona
De Caris Fabiola	Violoncello	Discreta	Sufficiente

\* Precede in quanto più giovane di età

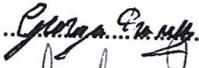
La Commissione passa in rassegna le domande pervenute di Contrabbasso, stilando il seguente ordine di preferenza:

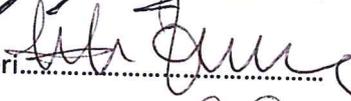
NOMINATIVO	STRUMENTO	VALUTAZIONE TITOLI	VALUTAZIONE ATTIVITA'
Di Paolo Diego*	Contrabbasso	Eccellente	Buona
Nobili Orazio Gianluca	Contrabbasso	Eccellente	Buona

\* Precede in quanto più giovane di età

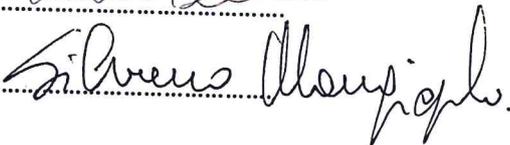
Non avendo altro da esaminare, la seduta si chiude alle ore 20.00.

LA COMMISSIONE

M° Giorgio Proietti  .....

M° Gianluigi Zampieri  .....

M° Giacomo Bellucci  .....

M° Silvano Mangiapelo  .....

