




Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone

Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Coordinatore del Dipartimento :Prof. D. G. Serraiocco

Offerta formativa 2017-2018

TRIENNIO DI CANTO

TRIENNIO MVC

TRIENNIO MAESTRO COLLABORATORE AL PIANOFORTE (scuola di pianoforte DCPL 31)

Tipologia attiv format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari	
Di base	Disc. teorico-anal-pratiche	COTP/06	Teoria , ritmica e percezione musicale	-1°trien.canto: 40 ore G -2°trien.canto: 40 ore G	Agostini F Bruzzeze LM A. Capozzi M Gallo P Gaudiomonte E Gizzi M Iacoucci M Mangiapelo S Tanzi L	Lun.- giov. Giovedì Lunedì- giovedì Merc. - venerdì Martedì - merc Lun.- merc	h 12-19 h 11-19 da definire h 14-20 h 13-19 h 12-19	
				-1°trien.MVC:40 ore G -2°trien.MVC:40 ore G			Mart. - giovedì Lunedì - mart Mart.-venerdì	h 11-19 h 12-19 9.30-18.30/ ven alterni 9.30-11-30
				-1°trien. M°coll.40 ore G -2°trien.M°coll.40 ore G			Tardiola P	Lunedì - ven h 10-13/14-19.30
Di base	Disc. teorico-anal-pratiche	COTP /03	Pratica e lettura pianistica	-1°tr. canto: 15 ore LI -2°tr. canto: 15 ore LI	Adornetto D. Colacicchi M De Santis L. Foscarini M. Murra R Parenti R. Savagnone S.	Mart. - venerdì Mercoledì -giovedì Lun- Venerdì Merc- giov Mart.-merc Lunedì-giov Venerdì-sab.	h 12-18/ 9-18	
				-1°tr. MVC: 15 ore LI -2°tr.MVC:15 ore LI				
Di base	Disc. interpr. d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	-1°tr. canto 28 ore LG -2°tr. canto: 24 ore LG	Menicocci F.	Martedì	h 14-15	
				-1°tr. MVC : 28 ore LG -2°tr.MVC :24 ore LG				
Di base	Disc. teorico-anal-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	-2°tr. canto: 40 ore LG -3°tr. canto : 20 ore LG	Bernardini G. Caturelli S. D'Antò A. Serino C.	Martedì -sabato. Giovedì-venerdì Lunedì-giovedì. Giovedì-venerdì	h 10-18/10-18 h 10-18 14.30-20/13.30-20 h 14-20/ 10-16	
				-2°tr. MVC :40 ore LC -3°tr. MVC: 20 ore LC				
				-1°tr.M°coll. 40 ore LC -2°tr. M°coll.40 ore LG				
Di base	Disc. musicologiche	CODM/04	Storia della musica	-2°tr. canto : 40 ore LC -3°tr. canto: 40 ore LC	Agresta M.F. Mealli E. Mura M. Sarno J. Scogna F.E.	Mart- Merc: Merc-ven Lun-mart Mart-giov Lun-merc	h 13-19/ 10-16 10-16.30/10-16.30 h 10-13 /14-18 9.30-13.30/14-18 h 11-17	
				-2°tr. MVC: 40 ore LC -3°tr. MVC: 40 ore LC				
				-1°tr.M°coll.40 ore LC -2°tr.M°coll. 40 ore LC				

Tipologia attiv format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
Di base	Disc. musicologiche	CODM /07	Poesia per musica e drammat musicale	-2°tr. M°coll:32 ore LC -3°tr. M°coll:32 ore L C	Eloisa De Felice	Martedì	h 10-12.30
Caratteriz.	Disc. interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	-1°tr. M°coll: 42 ore LI -2°tr. M°coll: 36 ore LI -3°tr. M°coll: 36 ore LI	Cattabiani B Diotallevi Liberati P. Liali M.L. Pecchia L	Merc-venerdì Merc-venerdì Merc-venerdì Lunedì-venerdì Martedì-giovedì	h 10-16 h 9.30-16.30 h 12-18 h 10-16 h 10-16
		CODI/21	Pianoforte (Prassi Es)	-1°tr. M°coll: 24 ore LI -2°tr. M°coll: 18 ore LI -3°tr. M°coll: 18 ore LI	Battista Michele Buttà Gilda Cavalli Roberto D'Angelo Roberto Di Cecca Lucia Di Chio Rossella Forgià M. Vittoria Marzullo Flavia Mattei Laura Petone Elisa Negrone Carlo Scambia Tomasella Zagame M. Grazia	Venerdì-sabato Giovedì-venerdì Mercoledì-giovedì Giovedì-venerdì Lunedì-venerdì Martedì-mercoledì Lunedì-mercoledì Martedì-mercoledì Lunedì-giovedì Mercoledì-giovedì Lunedì-mercoledì Lunedì-martedì Giovedì-sabato	
Caratteriz.	Disc. interpretative	CODI/23	Canto (Prassi Esec)	-1°tr. canto: 27 ore LI -2°tr. canto: 24 ore LI -3°tr. canto: 24 ore LI	Carletti M Lazotti B Ranalli S Serraiocco D Valentini D	Merc-ven Venerdì-sabato Mercoledì-venerdì Lunedì-venerdì Martedì-venerdì	h 8-15 h 12-18/ 11-17 h 10-16 h 10-16 h 11-17.30
		CODI/24	Musica vocale da camera (Prassi Esec.)	-1°tr. MVC: 24 ore LI -2°tr. MVC: 24 ore LI -3°tr. MVC: 27 ore LI	a bando (competenza del docente di MVC)	---	

Tipologia attiv format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
Caratteriz.	Disc. interpretative	CODI/25	Accomp. pian. (Pratica del repertorio vocale)	-1°tr. canto: 20 ore LI -2°tr. canto: 18 ore LI -3°tr. canto :18 ore LI	Cattabiani B Diotallevi S Liali ML Liberati P	Merc.-venerdi Merc-venerdi Merc-venerdi Lunedì-venerdi	h 10-16 h 9.30-16.30 h 12-18 h 10-16
				-1°tr. MVC: 20 ore LI -2°tr.MVC: 20 ore LI -3°tr. MVC: 20 ore LI			
Caratteriz.	Disc. musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e dramm. musicale	-1°tr. canto: 40 ore LC	De Felice E	Martedì	h 10 -12.30
				-1°tr .MVC: 40 LC -2°tr MVC:40 LC			
Caratteriz.	Disc. relative alla rappresent. scenica music.	CORS/01	Gestualità e mov. scen.	-1°tr.canto: 20 ore LC	Porrino S	Martedì -giovedì	
			Recitazione e dizione	-1°tr. canto :30 ore LC			
			Teoria e tecn. dell'interpr. scenica	-2°tr canto: 40 ore LG -3°tr. canto: 40 ore LG			
Caratteriz.	Disc. interpretat.	COMI/03	Musica da camera	-2°tr canto: 28 ore LG -3°tr. canto: 16 ore LG	Vicari Bellucci Altri docenti bando	Giovedì –venerdì Lunedì-giovedì	h 10-18/ 10-14 h 12-19/10-15
				-1°tr MVC: 40 ore LG -2°tr.MVC: 40 ore LG -3°tr. MVC: 40 ore LG			
Caratteriz.	Disc. teorico-anal-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del b.c.	-1°tr.M°coll: 12 ore LI -2°tr M°coll: 6 ore LI -3°tr. M°coll: 6 ore LI	A bando	-----	-----
Caratteriz.	Disc. interpretat.relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	-2°M°coll.: 15 ore LI -3°M°coll. 15 ore LI	Proietti G	Da definire	Da definire

Tipologia attiv. format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
Integrat e affini	Disc. relative alla rappresent. scenica music	CORS/01	Gestualità e mov.scen. Dizione	-1°tr MVC: 16 ore LC -1°tr MVC: 8 LC	Porrino S	Martedì -giovedì	h 12-18
Integrat e affini	Disc. interpretative	CODI /23	Canto e Mus. Voc. da Camera : Fondamenti di Storia della vocalità	-2°tr.canto: 10 ore LG	Carletti M Lazotti B Ranalli S Serraiocco D Valentini D	Merc-ven Vener-sabato Mercol-vener Lunedì-venerdì Marc-venerdì	h 8-15 h 12-18/ 11-17 h 10-16 h 10-16 h 11-17.30
		CODI /24		-1°tr MVC : 6 ore LG	A bando (competenza del docente di MVC)	---	
Integrat e affini	Disc. interpretative	CODI/23	Canto: Metodologia dell'insegn. vocale	-2°tr canto: 6 ore LG	Carletti M Lazotti B Ranalli S Serraiocco D Valentini D	Merc-ven Vener-sabato Mercol-vener Lunedì-venerdì Marc-venerdì	h 8-15 h 12-18/ 11-17 h 10-16 h 10-16 h 11-17.30
Integrat e affini	Disc. interpretative	CODI/23	Canto e MVC : Trattati e Metodi	-3°tr. canto: 12 ore LG	Carletti M Lazotti B Ranalli S Serraiocco D Valentini D	Merc-ven Vener-sabato Mercol-vener Lunedì-venerdì Marc-venerdì	h 8-15 h 12-18/ 11-17 h 10-16 h 10-16 h 11-17.30
		CODI/24		-2° tr. MVC: 6 ore LC	A bando (competenza del docente di MVC)	----	
Integrat e affini	Disc. teorico-anal-pratiche	COTP/06	Teoria , ritmica e percez. mus: Semiografia della mus	-3°tr. canto: 12 ore LG	Mangiapelo S. Tardiola P.(lez su gli abbellimenti)	Martedì o lun Venerdì	h 14-16 h 10-11
Integrat e affini	Disc. linguistiche	CODL/02	Dizione e fonetica della lingua francese	-2°tr MVC: 8 ore LG	A bando	-----	
			Dizione e fonetica della lingua tedesca	-3°tr MVC : 8 ore LG	A bando	-----	

Tipologia attiv. format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
Integrat e affini	Disc. teorico-anal-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	-3°tr canto: 12 ore LI -3°tr MVC : 15 ore LI	Adornetto D. Colacicchi M De Santis L. Foscarini M. Murra R Parenti R. Savagnone S	Mart. - venerdì Merc-giov Lun- Venerdì Merc- giov Mart.-merc Lunedì-giov Venerdì-sab.	H 12-18/9-18
Integrat e affini	Disc. interpretative	CODI/24	Letteratura vocale (MVC)	-3°tr MVC : 12 ore LC	A bando (competenza del docente di MVC)	Sabato	
Integrat e affini	Disc. interpretative	CODI/25	Accomp. pianist (Pratica del repert. vocale)	-1°tr M°coll: 32 ore LG -2°tr.M°coll: 28 ore LG -3°tr.M°coll: 24 ore LG	Cattabiani B Diotallevi S Liali ML Liberati P Pecchia L	Merc-venerdì Merc-venerdì Merc-venerdì Lunedì-venerdì Martedì-giovedì	h 10-16 h 9.30-16.30 h 12-18 h 10-16 h 10-16
Integrat e affini	Disc teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	-1°tr M°coll: 25 ore LI -2°tr.M°coll: 15 ore LG	Ghigo P Cucci S	Martedì –venerdì Mercoledì-giovedì.	h 11-17/12-18 8.30-17.30/8.30-14.30
Attività form. ulteriori	Discipline della musica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale (o altra att a scelta)	-1°tr. canto : 24 ore LC -1°tr .MVC : 24 ore LC -3°tr M°coll.: 24 ore LC	A bando	---	
Attività form. ulteriori	Disc. didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea: Fisiopatologia dell'esecuzione vocale (o altra disc. area didattica)	-1°tr. canto : 6 ore LG -3 tr M°coll: 18 LC	A bando	---	
Attività form. ulteriori	Disc. interpret. relative alla direz.	COID/01	Direz.di coro e comp. corale	-3°tr M°coll.: 18 ore LC	Capriglione C	Venerdì e sabato	

Tipologia attiv format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
Attività form. ulteriori	Disc. didattiche	CODD/04	Pedagogia musica per didattica della mus	-3°tr M°coll: 18 ore LC	Fortuna (o suo supplente)	Da definire	
Conoscenza della lingua straniera	Disc. linguistiche	CODL/02	Inglese	-1°tr. canto: 18 ore LC -1°tr MVC: 18 ore LC -1°tr M°coll.: 18 ore LC	A bando	-----	
Conoscenza della lingua straniera	Disc. linguistiche	CODL/02	Francese	-2°tr canto: 18 ore LC -2°tr MVC : 18 ore LC -2°tr M°coll: 18 ore LC	A bando	--	
Conoscenza della lingua straniera	Disc. linguistiche	CODL/02	Tedesco	-3°tr, canto : 18 ore LC -3°tr. MVC: 18 ore LC	A bando	---	
Att format. a scelta dello studente	Seminario	Progetto Debussy	L'impressionismo in Francia nel XIX secolo. I colori del suono: la musica vocale da camera di Claude Debussy	X tutti i trienni di qualsiasi indirizzo (4 ore-CF 1)	Barbara Lazotti	sabato	10-13 aula 9
Att format. a scelta dello studente	Seminario	Canto e Etnomusicologia	<i>Parliamo di voci: repertori e vocalità nelle diverse culture</i>	X tutti i trienni di qualsiasi indirizzo (2 incontri di 3 ore ciascuno-2 CF)	Barbara Lazotti e Serena Facci	Sabato 16 dicembre e sabato 10 febbraio	ore 10-13
Altra attiv form a scelta	Laboratorio	Progetto di Musica Vocale da Camera CODI/24 (4 incontri di 3 ore-LG 4 CF)	La vocalità nella musica contemporanea: Luciano Berio, Folksongs per voce femminile e sette strumenti.	X Tutti i trienni	Barbara Lazotti	Sabato	10,00 - 13,00 Aula 9
Att format. a scelta dello studente	Seminario		L'Agente e l'Artista lirico (Vademecum dei rapporti professionali ,	X tutti i trienni di qualsiasi indirizzo	Damato	Da definire	

Tipologia attiv format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
			dal mandato di Agenzia al contratto di scrittura artistica)				
Att format. a scelta dello studente	Disc. interpret	Laboratorio operistico	Interpretazione scenica (in relazione all'opera in studio)	X tutti i trienni di canto, MVC ,corripet,	Antoniozzi	Da definire	
Att format. a scelta dello studente	Disc. interpret	Laboratorio operistico	Il melodramma italiano: concertati e scene d'insieme	X tutti i trienni (24 ore coll-3 CF)	Danilo Gabriele Serraiocco // Pietro Liberati	Lunedì e venerdì	orario da definire
Att format. a scelta dello studente	Disc. interpret	Laboratorio	Il repertorio in lingua spagnola nel teatro e nella musica da camera	X tutti i trienni di canto , MVC, corrip al pf (18 ore, 6 CF)	Danilo Gabriele Serraiocco	Lunedì e venerdì	orario da definire
Att format. a scelta dello studente	Disc musicologiche	Storia ed estetica della musica	Le nozze di Figaro di Mozart	X tutti i trienni	Mealli	Le lez. inizieranno nel II semestr.: merc- vener.	h 10
Att format. a scelta dello studente	Disc musicologiche	Storia ed estetica della musica	Musica in cammino . Percorso di etnomusicologia	x tutti i trienni (18 ore 3 CF) o (24 ore 4 CF)	Sarno J	Giovedì (14 dic-11,18,25 genn-10,15 febr-1 ,8 marzo)	h 9.30-11.30
Att format. a scelta dello studente	Disc musicologiche	Storia ed estetica della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale (Strumenti e metodi della ricerca bibliografica)	X tutti i trienni	Sarno J	Turno A: martedì Turno B: giovedì	
Att format. a scelta dello studente	Disc teorico, analitico, pratiche	Lettura della partitura COTP/o2	Laboratorio: "Dal recitar cantando al recitativo secco" (basso continuo/tecniche d'improvvisazione)	X tutti i trienni	Ghigo P	Venerdì-martedì	orario da definire
Att format. a scelta dello studente	Disc interpr	Laboratorio	La zarzuela spagnola	X tutti i trienni	Colacicchi M	Mercoledì-giovedì	h 12-18/ 9-18 (aula 40)

Tipologia attiv format.	Area discipl.	Codice settore	Settore disciplinare	Ore-Tipologia insegnamento	Docenti	Giorni di lezione	Orari
Att format. a scelta dello studente	Disc teorico, analitico, pratiche	Laboratorio COTP/02	Storia dei Trattati e Metodi vocali antichi: da Della Casa al Garcia	X tutti i trienni	Ghigo P	Venerdi-martedi	orario da definire