

COMUNICATO STAMPA

Omaggio al grande Vittorio De Sica a quarant'anni dalla scomparsa

de sica
racconta ancora

L'opera realizzata dal Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva del Conservatorio di Frosinone protagonista a Roma di un evento speciale frutto di un'iniziativa della Federazione CEMAT in collaborazione con l'AGIS Nazionale e lo stesso Conservatorio

13 novembre 2014, ore 18.30

Roma, Sala Cinema AGIS, via di Villa Patrizi 10

Ingresso libero sino a esaurimento posti

Il Conservatorio di Frosinone e la Federazione CEMAT, in collaborazione con l'AGIS, presentano "**De Sica racconta ancora**", opera audiovisiva (durata 40') che verrà proiettata a Roma, il 13 novembre prossimo alle ore 18.30, presso la Sala Cinema dell'AGIS, in occasione del quarantennale della scomparsa del grande Vittorio De Sica. La realizzazione dell'opera è a cura di un nucleo di giovani compositori-filmmakers, coadiuvati da tecnici del suono e sound-designers, all'interno di un'esperienza di produzione presso il **Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva (CREA) della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone**, sotto la guida dei **docenti Maurizio Argentieri, Giulio Latini e Alessandro Cipriani**.

Nata come omaggio alla figura di Vittorio De Sica, "**De Sica racconta ancora**" trae origine da un **dialogo intimo con il programma televisivo "De Sica racconta" (Rai, 1961)**, a cura di Isa Barzizza con la regia di Fernanda Turvani. Una trasmissione costruita attorno alla lettura performativa di celebri favole da parte del grande cineasta italiano. Un omaggio a Vittorio De Sica, quindi, ma allo stesso tempo un significativo lavoro di recupero e valorizzazione di una memoria e di un materiale preziosi, in questo modo salvaguardati e riproposti nell'opera in chiave artistica, sfruttando un linguaggio moderno e affascinante che integra suoni in surround ed elaborazioni audio-video originali.

Tre le fiabe selezionate da "De Sica racconta", Il gigante egoista (1888) e Il principe felice (1888) di Oscar Wilde e I vestiti nuovi dell'imperatore (1837) di Hans Christian Andersen, divenute, per l'occasione, trama di un'originale e vibrante rilettura/interpretazione audiovisiva da parte dei filmmakers del Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva del Conservatorio di Frosinone, in particolare Diego Capoccitti, Vincenzo Core e Iacopo Sinigaglia. Un video dove coesistono creativamente, in armonica interazione, l'eccezionale interpretazione delle favole da parte di Vittorio De Sica e la rielaborazione in movimento di **disegni creati dai bambini della II A dell'I.C. "Franco Cesana" di Roma durante l'ascolto dei racconti**. Un contributo essenziale, quest'ultimo, che delinea, ora come all'epoca, un ruolo di primo piano per i bambini, ieri protagonisti come destinatari del programma televisivo, oggi artisti in erba nell'opera che di quel programma rinnova l'immagine e lo spirito.

Si tratta, pertanto, di un prodotto artistico complesso, che porta alla riscoperta e alla attualizzazione di una trasmissione straordinaria; un lavoro pensato per un pubblico adulto di oggi, che bambino lo è stato, e, al contempo, per un pubblico bambino che adulto lo diventerà.

Per prenotazioni - 06.68809222 - orario d'ufficio dalle 10.00 alle 14.00 (dal lun. al ven.)

Ufficio Stampa e Comunicazione - Conservatorio di Musica "Licio Refice"

Dr. Luca Fontana tel.: 328 721 1337 email: ufficiostampa@conservatorio-frosinone.it