

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

*Corso di Base*

**SCUOLA DI CONTRABBASSO**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

**AMMISSIONE AL CORSO BASE**

*Programma libero*

**PIANO DEGLI STUDI**

CORSO DI BASE	CONTRABBASSO
1° anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumento</li> <li>- TRPM</li> </ul> <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica</li> <li>- Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale</li> </ul> <p><i>Ensemble strumentale</i></p>
2° anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumento</li> <li>- TRPM</li> </ul> <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica</li> <li>- Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale</li> </ul> <p><i>Ensemble strumentale</i></p>
<b>Esame di Certificazione del corso di Base</b>	<p><b>a) esecuzione di una scala e arpeggio ad una o due ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 6 presentate dal candidato</b></p> <p><b>b) esecuzione di 2 studi su 4 di diversi autori presentati dal candidato, a scelta della commissione</b></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

<b>PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE</b>				
<b>Scuola di CONTRABBASSO</b>				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
<b>1° Anno</b>	Impostazione dello strumento: postura, arco e mano sinistra al fine di acquisire elementi fondamentali di tecnica strumentale che consentano l'esecuzione di brani facili del repertorio	I. Billè <i>1 corso teorico pratico</i> I. Billè <i>2 corso pratico</i> Suzuki <i>basso school parte prima e seconda</i> A. Trebbi <i>contrabbasso mon amour</i> I. Billè <i>21 piccoli studi</i> K. Hartley <i>fifty melodies</i> Sturm <i>110 studies</i> Simandl <i>30 studies</i>	Facili brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte	IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica
<b>2° Anno</b>	Scale e arpeggi a 2 ottave, agilità dell'arco e mano sinistra, bicordi, vibrato	I. Billè <i>1 corso teorico pratico</i> I. Billè <i>2 corso pratico</i> , I. Billè <i>3° corso pratico (studi fino al n°20 compreso)</i> Sturm <i>110 studi</i> Bottesini <i>36 studi estratti dalla prima parte del metodo</i> Simandl <i>30 studies</i>	Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte	<b>VEDI PROGRAMMA DI ESAME</b>