

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso di Base

SCUOLA DI ARPA

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Dar prova di possedere adeguate qualità musicali e fisiche allo studio dello strumento (prove ritmiche e melodiche)

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	ARPA
1° anno	<p style="text-align: center;"><i>obbligatorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <p style="text-align: center;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble vocale - Ensemble strumentale <p style="text-align: center;"><i>Improvvisazione musicale</i></p>
2° anno	<p style="text-align: center;"><i>obbligatorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <p style="text-align: center;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble vocale - Ensemble strumentale <p style="text-align: center;"><i>Improvvisazione musicale</i></p>
3° anno	<p style="text-align: center;"><i>obbligatorie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <p style="text-align: center;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble vocale - Ensemble strumentale <p style="text-align: center;"><i>Improvvisazione musicale</i></p>
Esame di Certificazione del corso di Base	<p>Tecnica dal metodo Grossi. Esecuzione di 4 studi di diverso autore a scelta del candidato fra gli studi di :Schuechr 2 volume, Pozzoli 30 studi e Concone 1 volume 18 studi Esecuzione di un brano di media difficoltà .</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE				
Scuola di ARPA				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Impostazione. Uso delle due mani contemporaneamente. Uso dei primi pedali	Tecnica dal metodo Grossi Metodo Grossi. Kastner 25 studi senza pedali	Facili brani per arpa	IDONEITA'
2° Anno	Padronanza tecnica dello strumento e dell' uso della pedaliera , adeguata all' anno di corso.	Tecnica dal metodo Grossi Bocska 40 studi facili 1° e 2°vol. Concone 1 volume 18 studi	Brani facile e di media difficoltà per arpa	IDONEITA'
3° anno	Padronanza tecnica dello strumento e dell' uso della pedaliera , adeguata all' anno di corso.	Tenica Maria Grossi Schuechr 2 volume Pozzoli 30 studi Concone 1 volume 18 studi	Naderman sonatine per arpa	VEDI PROGRAMMA