



Saggi 2014

"dove il mondo fallisce, parla la musica"



Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone
Istituzione di Alta Cultura

Saggi



Coordinatore dei saggi M^{re} Roberto Murra

Il saggio di fine anno è un appuntamento importante per “raccontare” in musica le esperienze e le acquisizioni maturate nel corso dell’anno, a cui insegnanti e ragazzi dedicano molto impegno e passione.

Con orgoglio e soddisfazione, ritrovo nelle pagine di questa brochure i nomi dei nostri studenti, molti dei quali ho conosciuto all’inizio del loro percorso e che ritrovo oggi alle porte della professione, insieme a loro i volti nuovi delle giovani leve, che partecipano con l’entusiasmo e l’ingenuità della prima volta.

Tutte emozioni che trovo difficile raccontare, che rappresentano la storia vera del nostro Istituto fatto di quotidianità, di duro lavoro, ma anche di indicibile soddisfazione al termine di una esecuzione.

Una grossa novità introdotta, quest’anno, è il coinvolgimento dei ragazzi delle scuole medie ad indirizzo musicale della Provincia di Frosinone, invitati ad esibirsi nella rassegna di saggi insieme ai nostri ragazzi.



Sono convinto che è compito del Conservatorio farsi carico di unire e coinvolgere tutte le realtà didattico-musicali presenti sul territorio e che questa rassegna di saggi è un primo passo verso un progetto condiviso volto alla costante crescita e sensibilizzazione culturale e musicale della nostra Provincia.

Colgo l’occasione per salutare i genitori, ringraziare i docenti e augurare in bocca al lupo a tutti ragazzi.

M° Raffaele Ramunto

Direttore del Conservatorio “L. Ruffice di Frosinone

Sabato 12 Aprile ore 16
Sala Paris

Classe di Chitarra docente **Elio Giraldi**

Isaac Albeniz	<i>Asturias</i> Flavia Maria Palazzi (I° Triennio)
Mauro Giuliani	<i>Rossiniana n° 1 op. 119</i> Massimo Inversa (I° Biennio)
Leo Brouwer	<i>Canticum</i> Sergio Sisti (V° Vecchio Ord.)
Fernando Sor	<i>Les Adieux Op. 6</i> Emilio Di Fede (II° Triennio)
Augustin Barrios	<i>La Catedral: Saudade-Andante religioso-Allegro Solenne</i> Pasquale Culiersi (II° Triennio)
Mauro Giuliani	<i>Grande Ouverture op. 61</i> Fausto Rodrigo Filetti (VIII° Vecchio Ord.)
Manuel Ponce	<i>Scherzino messicano</i> Antonio Issera (II° Triennio)
Silvio Leopoldo Weiss	<i>Suite n° 2: Preludio-Allamanda-Corrente</i> Marco Ricciardone (I° Triennio)
Roland Dyens	<i>Saudade n° 3</i> Cosmo Ripa (II° Triennio)
Federico Moreno Torroba	<i>Suite Castellana: Fandanguillo-Arada-Danza</i> Marco Palma (VI° Vecchio Ord.)
Fernando Sor	<i>Gran solo op. 14</i> Fabrizio Casale (VII° Vecchio Ord.)
Heter Villa Lobos	<i>Studi n° 1-8-11</i> Flavio Palmiero (VI° Vecchio Ord.)
Mauro Giuliani	<i>Gran Sonata Eroica Op. 150</i> Stefano Rossi (X° Vecchio Ord.)
Leo Brouwer	<i>La Espiral Eterna</i> Matteo Sayed Shaffi (I° Triennio)

Mercoledì 14 Maggio ore 15.30
Sala Paris

Orchestra di chitarre del Conservatorio dir. Eugenio Becherucci

Programma:

Leo Brouwer: Paisaje cubano con rumba

Leo Brouwer: Acerca del cielo, el aire y la sonrisa

Marco Calenne, Andrea Capoccia, Fabrizio Costanesi, Pasquale Culliersi, Pierluigi D'Apoli, Fabio De Vivo, Angelo Di Cicco, Emilio Di Fede, Federico Ferrari, Alessandro Infurna, Antonio Isaera, Marco Maria Mannoia, Caterina Morgera, Flavia Maria Palazzi, Cosmo Ripa, Andrea Ricci, Marco Ricciardone, Alberto Rivas, Stefano Salomone, Simone Salvatori, Matteo Sayed Shaffi, Luca Stazi, Ludovico Trombetta



Mercoledì 14 Maggio ore 16
Sala Paris

Classe di Musica da Camera docente **Orlando D'Achille**

Joseph Haydn	<i>Cassation in Cdur</i> Chitarra, Violino e Violoncello
Eugenio Becherucci	<i>Testamento D'Amelia</i> Corno Inglese, Chitarra I, Chitarra II
Manuel Ponce	<i>Prelude</i> Chitarra, Clavecin (Pianoforte)
Gabriel Fauré	<i>Après un rêve</i> Oboe, Chitarra
Ferdinand Carulli	<i>Nocturno</i> Flauto, Violino, Chitarra
Napoleon Coste	<i>Le Montignard</i> Oboe , Chitarra
Mario Castelnuovo-Tedesco	<i>Ecloghe</i> Flauto,Corno Inglese, Chitarra

esecutori

1)chitarra: I°e II° mov.(**Simone D'Andrea**) - III°e IV° mov.(**Alessandro Infurna**)
violino (**Ilenia Lombardi**) Violoncello (**Marco Iozzi**)

2)corno inglese (**O.D'Achille**) – chitarra I (**Ludovico Trombetta**) – chitarra II
(**Marco Calenne**) 3)chitarra (**Caterina Morgera**) – pianoforte (**Cecilia Paialunga**)
4)oboe (**Camilla Ferrari**) – chitarra (**Ludovico Trombetta**)

5)flauto (**Maurilio Di Stefano**)– violino (**Ilenia Lombardi**)– chitarra (**Marco Calenne**)

6)oboe (**Camilla Ferrari**)–chitarra I° e II°mov.(**Massimo Inversa**),Tema Ivar.
(**Ludovico Trombetta**)

7)flauto (**Elena Di Flauro**)– corno inglese (**O. D'Achille**) chitarra (**Lorenzo Fenu**)

Mercoledì 14 Maggio ore 18
Sala Paris

IC FROSINONE PRIMO

" LA CANZONE NAPOLETANA":

Te voglio bene assai
Monastero e Santa Chiara
O' Sole Mio
Tarantella

Bufoi Chiara
Compagnone Francesco
Evangelisti Lorenzo
Pigliacelli Gabriele
Scaccia Paolo
Vona Alice
Vona Samuele



Mercoledì 14 Maggio ore 18.30
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Maria Luisa Gloriani**

- Bela Bartok** *dalla raccolta 'for children'*
1) *children at play*
2) *pillow dance*
3) *study for the left hand*
4) *children's dance*
Sofia Costantini (I^o preacc.)
- Stephen Heller** *Studio n.12 op.46*
- Ludwig van Beethoven** *Sonata op.49 n.2*
1) *Allegro ma non troppo*
2) *Tempo di minuetto*
Alessia Costantini (III^o Vecchio Ord.)
- Ludwig van Beethoven** *Sonata n.8 op.13 in do minore (Patetica)*
1) *Grave-Allegro molto con brio*
2) *Adagio cantabile*
3) *Rondò*
- Jelly Roll Morton** *The Grave*
Alessio Serapiglia (VII^o Vecchio Ord.)

Mercoledì 14 Maggio ore 19.30
Sala Paris

IC SECONDO ANAGNI

Cardiff Castle **MARK WILLIAMS**

Holiday Magic **JOHN O'REILLY**

The Midnight Patrol **JOHN KINYON**

**CARDINALI GIACOMO
D'ERCOLE ALFREDO
LOMBARDI FILIPPO
MANNI MICHELA
NECCHIA ERIKA
OLEVANO HELENA
PALERMO FEDERICA
POTENZIANI CAMILLA
ROSI RICCARDO
TAGLIABOSCHI SILVIA**



Venerdì 16 Maggio ore 17.30
Sala Paris

IC SECONDO CECCANO

Suite n.1 Peer Gynt Edward Grieg

Il mattino

La morte di Ase

La danza di Anitra

Nell'Antro del re della montagna

Flauto: **Annamaria Malizia, Giorgia Silvaggi.**

Violino: **Denise Langiu, Alessio Gizzi, Giorgia Sacchetti, Fabio Ardovini.**
Chitarra: **Franca Lucchetti, Federico Bucciarelli, Vincenzo Giudici,**
Simone Micheli, Valerio Pro, Luis Annaya.

Pianoforte: **Serena Reali, Eleonora Anelli.**

Percussioni: **Lorenzo Capocotta, Gioia Minni, Lucrezia Caprara, Gaia Panfilì.**

Professori: **Cecilia Fedi, Rita Petrillo, Lorenzo Pietrandrea, Eugenio Catone.**



Venerdì 16 Maggio ore 18.00
Sala Paris

Classe di Viola docente **Ettore Belli**

Antonio Vivaldi
Tommaso Albinoni
Giovanni Battista Pergolesi
Arcangelo Corelli

riduzioni per due violini soli di Bravi celebri
Gianmarco Miele e Lorenzo Tersigni
I anno preaccademico

Duetti di autori vari

Chiara Ferri IV anno V.O.

Antonio Vivaldi

Concerto per 2 violini e orchestra il la m Op 3 N.8
Allegro - Larghetto spiritoso - Allegro
Pierpaolo Rossi III anno preaccademico
Giangiuseppe Ferrante IV V.O.

Robert Schumann

Op 70 "Adagio e Allegro"
Viola **Valentina Calicchia** VII anno V.O.
Pianoforte **Alessia Capoccia** VII

Pugnani Kreisler

"Preludio e Allegro"
Pierpaolo Rossi III anno preaccademico

Robert Schumann

Märchenbilder op 113 per viola e pianoforte
Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck
Viola **Costanza Negroni** VII anno V.O.
Pianoforte **Giorgia Cecconi**

Si ringrazia il M. Pietro Liberati per la collaborazione

Venerdì 16 Maggio ore 19.00
Sala Paris

IC RIPI

Verdi "Marcia Trionfale"

Di Capua "O Sole Mio"

L. Denza "Funiculi Funiculà"

Cavaliere Mariasole

Testani Enzo

Ferrante Carrante Giorgia

Fioretti Paola

Imperioli Silvia

Pulgo Lucia

Venditti Matteo

Venditti Lorenzo

Imperioli Pierfrancesco



Sabato 17 Maggio ore 16.30
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Tomasella Scambia**

Robert Schumann *Contadino allegro da Album per la gioventù Op.68*

Claude Debussy *Piccolo negro*

Margherita Pecorari (2° corso Base pre-accademici)

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata K 282 in si bemolle maggiore*

Fabrizio Cerilli (3° corso Base pre-accademici)

Nino Rota *Preludi n. 2-3-4-10-13*

Sabrina Mangione (2° anno Triennio)

Fryderyk Chopin *Nocturno op. post. 72 n. 1*
Mazurca op. 7 n. 1

Elisabetta Cialoni (9° corso V.O.)

Fryderyk Chopin *Improvviso n. 3 op. 51 in sol bemolle maggiore*

Ella Coliacchi (8° corso V.O.)

Lunedì 19 Maggio ore 17.30
Sala Paris

IC BOVILLE ERNICA

Pastore Svizzero Tradizionale Arr. L. Viglietta

Swing Low Spiritual Arr. S. Foglietta

Spoonful of Sugar (Mary Poppins) by R.M. E.R.B. Sherman Arr. G. Bassi

**PRELLI ALICE
GENOVESI GIORGIA
MASTRANTONI SAMUELE
DE PAOLIS LUCA
FABRIZI CELESTE
CAPOGNA MARCO
MACCI AURORA
CAPOGNA LUCA
GRECI ANNALISA
FEOLI MANUELA
PAGLIA NICOL
VERONESI LORENZO**



Lunedì 19 Maggio ore 18.00

Sala Paris

Classe di Clarinetto docente **Antonello Timpani**

Nicolas Bochsa *"Andante" per 4 clarinetti*

Clare Grundman *"Bagatelle" per 4 clarinetti*

Francesca Lucchetti (3°anno corso di base), **Cesare Moschetta** (2°anno corso di base),

Giulia Basso (2°anno corso di base), **Giorgia Vitale** (2°anno corso di base)

Christoph Graupner *"First Suite Three Clarinets" Ouverture per 3 clarinetti*

Serge Duchene *"Menuet" per 3 clarinetti*

Anastasia Toti (3°anno), **Federica Capolino** (3°anno), **Marco Roccatani** (3°anno)

Anton Brazinsko *"Serenata n. 1" per clarinetto e pianoforte*

Luca Piacentini (3°anno), pianista acc. **Giorgia Cecconi**

Henri Rabaud *"Solo de Concours" per clarinetto e pianoforte*

Giacomo Furia (4°anno), pianista acc. **Letizia Lenzi**

Karl Stamitz *"Concerto n. 3" Rondo per clarinetto e pianoforte*

Giuseppe Gasperini (2°Triennio), pianista acc. **Giorgia Cecconi**

Witold Lutoslasky *"Danse e Prelude" per clarinetto e pianoforte*

Davide Rotondi (5°anno)

Jacques Moquet *"Solo de Concours" per clarinetto e pianoforte*

Anna Rita Di Cicco (4°anno), pianista acc. **Giorgia Cecconi**

Francis Poulenc *"Sonata" Allegro-Romanza per clarinetto e pianoforte*

Eleonora Oliva (3°Triennio), pianista acc. **Claudia Occhioni**

Paul Hindemith *"Sonata" per clarinetto e pianoforte*

Luca Todisco (6°anno), pianista acc. **Letizia Lenzi**

Bernard Herik Crussell *"Rondo" per 2 clarinetti e pianoforte*

Andrea Allini (1°Biennio), **Luka Dudic** (7°anno),
pianista acc. **Letizia Lenzi**.

Lunedì 19 Maggio ore 19.00
Sala Paris

IC "F.LLI BEGUINOT" PALIANO

Re Leone

Squadra Dance

(Clerny-Diabelli) Studietta Melodico per Settimo di Flauti

Teapio Margherita, Cenciarelli Nicolò, Cenciarelli Giorgia
Quaresima Valetina, Salvatori Gabriele, Ceccaroni Martina
Bruni Alessandro, Capolongo Kristian, Prili Paride
Foladi Emanuele, Franchini Gianmarco, Pasquali Melania
Ponza Nicolas, Lauri Elisa, Colbellacci Samanta
Adriani Marco, Massimi Francesco, Ionescu Flavio
Martini Lorenzo, Proietti Matteo, Chirita Constantin Julian
Turella Martina



Venerdì 23 Maggio ore 17.00

Sala Paris

Classe di Canto e Musica Vocale

docenti Barbara Lazotti e Luigi Pecchia

Immagini di donna nella musica vocale da camera di fine Ottocento

Questo saggio/concerto scaturisce dall'intento di presentare la donna attraverso le romanze da camera e da salotto dell'Ottocento, ma ha lo scopo di illustrare la vitalità e l'importanza della romanza stessa negli ultimi decenni dell'Ottocento e nei primi anni del Novecento. Genere autenticamente italiano, ebbe nel nostro Paese una diffusione ed una fortuna straordinarie, soprattutto dalla seconda metà del XIX secolo, quando dal salon dei ceti aristocratici - luogo di elezione della cultura letteraria e musicale - si passa al "salotto" luogo di sociabilità per una borghesia in ascesa ed espansione. In questo si afferma un nuovo genere musicale, gradevole, spesso di facile esecuzione ma di sicuro effetto: la romanza. In attesa che la musica entri in ogni casa attraverso la radio e i mezzi di riproduzione del suono (invenzioni dei primissimi anni del XX secolo) la musica si fa in ambito privato: sia ospitando (chi poteva permetterselo) illustri musicisti di professione, sia, soprattutto, ascoltando musiche eseguite da bravi dilettanti. Costoro, grazie anche alla diffusione del pianoforte verticale - che con costi contenuti e ingombri limitati è presente in qualsiasi salotto della buona borghesia - si dedicano volentieri alla musica come esperienza di intrattenimento creativo, di confronto familiare, di contatto sociale e di incontro sentimentale. Nel programma del concerto trovano spazio alcune fra le composizioni più note di questa produzione italiana e diversi brani "inediti" di autori di cui invece non è restata memoria. Tuttavia tutte le liriche proposte costituiscono un campione significativo della produzione nazionale e, sotto il profilo stilistico, creativo e per la varietà dei linguaggi utilizzati, hanno un notevole pregio musicale e meritano quindi di essere recuperate e divulgate.

Programma:

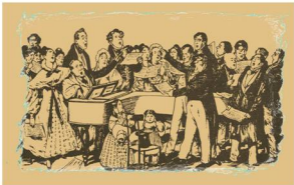
- 1) - Michele Grimaldi (Campobasso, 1848 - Genova, 1918) - T'amo, melodia romantica su testo non segnalato - **Tomoyo Sasaya** (2° triennio MVC)
- 2) - Francesco Paolo Frontini (Catania, 6 agosto 1860 - ivi, 28 luglio 1938): I baci, su versi di Alfio Belluso - **Giada Olivetti**, 1° MVC)
- 3) - Italo Azoni (Parma, 23 dicembre 1853 - ivi, 28 settembre 1935) - Dimmi io t'amo!, melodia per canto con accompagnamento di pianoforte su versi di Antonio Galateo - **Espen Solbak** (Erasmus)
- 4) - Piotr I. Tchaikovsky (Kamsko-Votkinsk 7 maggio 1840 - S. Pietroburgo, 6 novembre 1893) - Dimenticare presto.... su versi di A. Apuhtina - **Nadija Tryshnevska** (2° biennio o- peristico)
- 5) - Giocchino Rossini, (Pesaro, 29 febbraio 1792 - Passy, 13 novembre 1868), La Pastorella delle Alpi, Tirolese su versi di Carlo Pepoli - **Siyung Park** (1° triennio canto)
- 6) - Renato Brogi, (Sesto Fiorentino, 25 febbraio 1873 - S. Domenico di Fiesole, 25 agosto 1924) *Notte bianca* su versi di Annie Vivanti - **Enrica Di Stefano** (2° triennio MVC) di sei romanze su versi di Andrea Maffei, *La zingara*, **Francesca Leone** (2° triennio MVC)

- 7) - Giuseppe VERDI (Roncole, Parma, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio 1901), Da: Album di sei romanze su versi di Andrea Maffei, *La zingara*, **Francesca Lione** (2° triennio MVC)
- 8) - Telesforo RIGHI (Brescello (Reggio Emilia), aprile 1842 - Parma, 29 dicembre 1930) - *San gesaar*/Romanza su versi di Rocco Emilio Pagliara - **Siri Lindgard** (Erasmus)
- 9) - Luigi ARDTI (Crescentino, Vercelli, 22 luglio 1822 - Hove, Sussex, 1 maggio 1903) - *Il bacio* Walzer brillante su versi di Gottardo Aldighieri - **Rosa Torquati** (2° biennio operistico)
- 10) - Maria Giacchino CUSENZA (XX Secolo), *Canto Notturno* su versi di Ada Negri, - **Tomojo Sasaya** (2° triennio MVC)
- 11) - Riccardo PICK MANGIAGALLI, (Strakonice, 10 luglio 1852 - Milano, 8 luglio 1949), *Ecco Settembre...*, Romanza su versi di Gabriele D'Annunzio - **Kim Yehyiu** (1° biennio cameristico)
- 12) - Gaetano DONIZETTI (Bergamo, 29 novembre 1797 - ivi, 8 aprile 1848)- *La zingara*, Arietta di ispirazione viennese su testo di C. Gualta (1842) - **Francesca Lione** (2° triennio MVC)
- 13) - Piotr I. TCHAIKOVSKY (Kamsko-Votkinsk 7 maggio 1840 - S. Pietroburgo, 6 novembre 1893) - *Dimenticare presto...* su versi di A. K. Tolstoj - **Nadija Tryshnevskia** (2° biennio operistico)
- 14) - Renato AVERA (Ancona, 19 ottobre 1870 - Milano, 1927): *La moda vuol così*, Canzone su testo di Pio Re, (**Enrica Di Stefano**, 2° triennio MVC)
- 15) - Pier Adolfo TIRINDELLI (Conegliano, Treviso, 5 maggio 1858 - Roma, 6 febbraio 1937), *Amore, amor*; su testo di Ada Negri - **Siri Lindgard** (Erasmus)
- 16) - Arturo BUZZI PECCA (Milano, 13 ottobre 1854 - New York, 29 agosto 1943), *Lolita*, Serenata spagnola su versi dello stesso autore dedicata a Enrico Caruso, **Espen Solbak** (Erasmus)
- 17) - Ottorino RESPOCHI (Bologna, 9 giugno 1879 - Roma, 18 aprile 1936), *Soupé* su testo di Sully Prudhomme, **Kim Yehyiu** - (1° biennio cameristico)
- 18) - Antonio Carlo GOMES (San Paolo, 2 luglio 1836 - Belém 16 settembre 1886): *Mamma dice*, su testo di Giuseppe Emilio Ducati - **Rosa Torquati** (2° biennio operistico)

Venerdì 23 Maggio ore 18.30
Sala Paris

Classe di Musica Corale docente **Fabrizio Menicocci**

"La musica e il gioco: frottole,
umoresche e pantomime in 5 secoli di musica"



Sabato 24 Maggio ore 16.30

Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Rossella Di Chio**

Franz Schubert

Originaltaenze op. 9 D 365 nn. 1,2,3,6,33

Valentina Tancredi (II Base)

Scherzo n. 1 in Sib magg D 583

Alessandro Romanella (III Base)

Wiener Damen-Lesender und Ecossaisen nn. 1,2,3,4,7

Tania Abbafati (II Base)

Moments Musicaux op. 94 . D 780 nn. 1, 2, 3

Giacomo Lorenzo Rossi (IV anno)

Moments Musicaux op. 94 . D 780 nn. 4,5,6

Alessia Carlino (IV anno)

Improvviso op. 90 . D899 n. 1 in Sol minore

Cecilia Palalunga (II Triennio)

Improvviso op. 90 . D 899 n. 2 in Mi b maggiore

Matteo Ranieri (V anno)

Improvviso op. 90 . D 899 n. 3 in Sol b maggiore

Olga Calazza (V anno)

Improvviso op. 90 . D 899 n. 4 in Fa minore

Gala Archilietti (VII anno)

W. Amadeus Mozart

Sonata in Do maggiore K. 521 a 4 mani

Allegro – Andante - Allegretto

Allievi del corso di duo pianistico per il Triennio

Cecilia Palalunga – Giordano Fiorini

Claude Debussy

Children's Corner

Doctor Gradus ad Parnassum – Jimbo's lullaby-

Golliwogg's Cake-Walk

Andrea Passacantilli (V anno)

Pour le piano

Prélude – Sarabande – Toccata

Emanuele Tartarone (X anno)

Robert Schumann

Intermezz' op. 4 no. 1,2,5

Michela Magnante (III Triennio)

Papillons op. 2

Cecilia Palalunga

Lunedì 26 Maggio ore 17.00
Sala Paris

IC ALATRI PRIMO

J. Curnow "Reflection"

A. Piazzolla "Street Tango"

W.A. Mozart dal Divertimento N.6 KV 188 Andante e Gavotta

Studenti:

Di Ianni Luca, Cippitelli Federica

Marocco Sofia, Pottini Beatrice

Cicuzza Villa Matteo, Cittadini Valeria

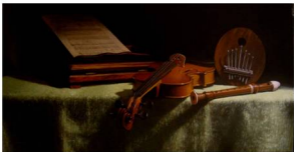
Donato Giordana, Evangelisti Elisa

Toska Azelvit, Cerioni Sara

Di Ianni Luca, Ficorella Matteo

Ritarossi Lorenzo, Rocchi Lorenzo

Coladinci Beatrice



Lunedì 26 Maggio ore 17.30
Sala Paris

Classe di Viola docente **Francesco Negroni**

Georg Philipp Telemann	<i>Concerto in Sol Mag per viola e orchestra</i> Largo-Allegro-Andante-Presto Viola: Davide Stirpe (IV anno)
Johann Sebastian Bach	<i>Della III Partita per viola sola</i> Preludio-Garotta-Giga Viola: Maria Cristina Pinelli (X anno)
Johann Sebastian Bach	<i>Della II Partita per viola sola</i> Ciaccona Viola: Teresa Iannilli (X anno)
Robert Schumann	<i>Marchenbilder per viola e pianoforte</i> Nicht Schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck Viola: Adelaide Pizzi (IX anno) Pianoforte: M° Cosmo Nocenzi
William Walton	<i>Concerto per viola e orchestra</i> Andante comodo-Vivo, con molto preciso- Allegro moderato Viola: Maria Cristina Pinelli Pianoforte: M° Alberto Galletti
York Bowen	<i>Concerto per viola e orchestra</i> Allegro assai-Andante cantabile-Allegro scherzando Viola: Teresa Iannilli Pianoforte: Luca Spinosa

Lunedì 26 Maggio ore 18.30
Sala Paris

IC Frosinone III

Musiche di: Bach, Bossi, Schumann, Vinciguerra, Murray, Bartolini

Matteo Bracaglia
Giulia Cantarelli
Sara Civitelli
Giorgio Lisi
Roberto Maialetti
Federico Pizzutelli
Desirè D'Angelo
Thomas Albanini
Laura Fratangeli
Lorenzo Di Pastina
Martina Moriconi
Edoardo Teodorescu



Martedì 27 Maggio ore 17.00

Aula 44

Classe di Flauto docente **Pierluigi Tabachin**

Il saggio comprenderà musiche di Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) nel 300° anniversario della nascita.

Sonata in re magg. Wg 83

per flauto e cembalo obbligato *Allegro un poco- Largo- Allegro*

Annalisa Mariani, flauto III anno triennio

Margherita Gullo, clavicembalo

Sonata in sol magg. Wg 123

per flauto e B. C. *Andante- Allegro- Minuetto con variazioni* ca.

Valeria Rossi, flauto III anno v. o.

Jorge Felix, clavicembalo

Erica Iunta, violoncello

Due duetti Wg 82

Presto- Presto

Giorgia Ferrante Carrante, **Michele Capobianco** flauti I anno corso di base

Sonata in mi min. Wg 124

per flauto e B. C. *Adagio- Allegro- Minuetto con variazioni* ca.

Roberto Pinuli, flauto III anno corso di base

Giovanna Carugno, clavicembalo

Erica Iunta, violoncello

Sonata per flauto solo Wg 132

Poco adagio- Allegro- Allegro

Francesca Rinaldi, flauto I anno biennio musica da camera

Hamburger Sonate Wg 133

per flauto e B. C.

Federico Martino, flauto VI anno v. o.

Francesca Ricelli, clavicembalo

Erica Iunta, violoncello

Mercoledì 28 Maggio ore 17.00
Aula 45

Classe di Organo docente **Alessandro Albenga**

Domenico Zipoli (1688-1726)	<i>Minuetto</i> Ludovica Frasca (III anno corso di base)
Domenico Scarlatti (1685-1757)	<i>Sonata K.287</i> Alessio Vona (IV anno V.O.)
Johann Tobias Krebs (1690-1762)	<i>Piccolo preludio e fuga BWV 553</i> Alessio Pacchiarotti (Biennio di Musica Antica - Organo)
Jaques Nicolas Lemmens (1823-1881)	<i>Fantasia</i> Daniela Camilli (IV anno V.O.)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Sonata in trio n. 4 BWV 528</i> (Adagio, Vivace, Andante, Un poco Allegro) Oliver Gruda (Biennio di Organo)
Felix Mendelssohn (1809-1847)	<i>Sonata op. 65 n. 6</i> (Corale con variazioni, Fuga, Finale) Riccardo Tiberia (VII anno V.O.)

Mercoledì 28 Maggio ore 18.00

Aula 44

Classe di Chitarra docente **Eugenio Becherucci**

Johann Sebastian Bach	<i>Menuetti I e II BWV 1008a</i> Ludovico Trombetta I° triennio
Johann Sebastian Bach	<i>Fuga BWV 898</i> Fabio De Vivo III° triennio
Johann Sebastian Bach	<i>Sarabanda, Gavotte I e II e Gigue BWV 898</i> Lorenzo Fenu I° biennio
Johann Sebastian Bach	<i>Fuga BWV 1000</i> Alessandro Infurna I° triennio
Mauro Giuliani	<i>Allegro con spirito Dalla Sonata op. 15</i> Irene Coco IX° v.o.
Fernando Sor	<i>Studio Op. 35 n. 16</i> Fabrizio Costanesi I° triennio
Fernando Sor	<i>Introduzione e variazioni Op. 9</i> Stefano Salomone III° triennio
Johann Kaspar Mertz	<i>Nocturno op. 4 n. 1</i> Marco Calenne I° triennio
Isaac Albeniz	<i>Mallorca</i> Caterina Morgera II° triennio
Heitor Villa Lobos	<i>2 Preludi</i> Giordano Galli V° v.o.
Heitor Villa Lobos	<i>Studi n. 7, 10 e 12</i> Claudio Cipriani X° v.o.
Heitor Villa Lobos	<i>Preludio n. 1</i> Massimiliano Testa III° corso base
William Walton	<i>Begatella n. 2</i> Simone D'Andrea I° triennio
William Walton	<i>Begatella n. 3</i> Maurizio Meschino VIII° v.o.
Marco Gammanossi	<i>Relativity</i> Simone Ardovini V° v.o.
Leo Brouwer	<i>La espiral eterna</i> Lorenzo Sorgi VII° v.o.

Sabato 31 Maggio ore 17.00
Sala Paris

Classe di Propedeutica per bambini Archi in Gioco

Programma:

Canzone su Pavana di Tielman Susato
Danza Rotta da Lamento di Tristano
Composizione ritmica dei bambini
Danza Horses brawl
Orchestra
Parson's farewell
Kemp's jig
The Horses Brawl

Bambini della Propedeutica

Violini: Bacciali Irene, Como Lavinia, Costantini Mario, Costantini Sofia,
Croclani Lorenzo, Grossi Giulia, Malandrucchio Edoardo, Reale Francesca,
Scordo vittoria, Sirizzotti Cristiana, Teodorescu Edoardo

Violoncelli: Bacciali Marta, Ferrante Costanza, Fontana Federico

Collaboratori dell'orchestra

Violini: Gizzi Alessio, Febbi Chiara Febbi Pietro, Ferrante Elena Sofia,
Nicolò Valeria, Saccucci Serena, Sera Anita, Sorge Martina, Staffieri Rachele
Violoncello: Venditti Elisa
Flauto Di Flauto Elena

Insegnanti

Violino: Loredana Crucitti, Claudia Ramous, Marco Silvi
Violoncello: Alberto Conti
Didattica Sandra Fortuna, Nia Camerlingo, Irene Leone

Martedì 3 Giugno ore 15.30
Sala Paris

Classe di Arpa docente **Sabina Turano**

Jacques Ibert :	<i>Riflessi nell'acqua</i> Benedetta Magnante IV anno;
Hariette Cady :	<i>Oriental dance, duo di arpe</i> Benedetta Magnante IV anno Elisa Frantellizzi I biennio;
Henriette Renié :	<i>Les Pins de Charlannes, duo di arpe</i> Benedetta Magnante IV anno Filomena Tanzi VIII anno;
George Friedrich Handel:	<i>Préludio e toccata</i>
Marcel Grandjany:	<i>Rhapsodie</i>
Claude Debussy :	<i>Claire de lune</i> Filomena Tanzi VIII anno;
George Friedrich Handel	<i>(trascr. per arpa sola M. Grandjany) : Concerto in Si b</i> Elisa Frantellizzi I biennio;
Franz Poenitz :	<i>Capriccio, duo arpa clarinetto</i> Elisa Frantellizzi I biennio; Francesca Viozzi I biennio.

Martedì 3 Giugno ore 16.30
Sala Paris

Classe di Violino docente **Giuseppe Armaleo**

Antonio Curci	<i>Clara</i> Flavio Lieshi (I corso di base)
Antonio Curci	<i>Concertino in la min / tempo</i> Elisa Lieshi (I corso di base)
Oscar Rieding	<i>Concertino op.35 / tempo (allegro moderato)</i> Giulia Roia (I corso di base)
Antonio Curci	<i>Barcarola</i> Cecilia Ciuffarella (I corso di base)
Ferdinand Kucker	<i>In stile di Vivaldi Allegro moderato</i> Maria Eleonora Gerardi (II corso di base)
Antonio Vivaldi	<i>Sonata v (adagio-allegro)</i> Alessia Zanna (V anno)
Pierre Rode	<i>concerto n. 6 (allegro moderato)</i> Beatrice Alessandrini (VIII anno)
W. Amadeus Mozart	<i>concerto KV211 Allegro maestoso</i> Marta Mizzoni (VIII anno)
W. Amadeus Mozart	<i>concerto KV 216 Allegro</i> Erika Fini (VIII anno)
Max Bruch	<i>Concerto in sol min op.26 Allegro moderato</i> Jessica Testa (X anno)
Giuseppe Armaleo	<i>Canzone di Misa</i> Francesca Nigro (II biennio)

Al Pianoforte **Manuel Caruso, Valentina Alessandrini**

Martedì 3 Giugno ore 18.00
Sala Paris

ISTITUTO COMPRENSIVO FIUGGI

G. Galluzzi	<i>Minuetto Sentimentale</i>
R. Vinciguerra	<i>Pane latte e rhythm e blues</i>
R. Vinciguerra	<i>Lucien</i>
R. Vinciguerra	<i>Boogie Bum</i>

Celani Iaria, Cellupica Francesco
De Angelis Martina, El Malah Omar
Tucciarelli Annalisa, Romeo Elisabetta
Carbonari Gabriella, Sileri Lorenzo
D'Amico Pietro, Talone Alessio
Deniri Ibrahim, Marino Luca
Pompili Giuseppe, Garofani Giovanni Gabriele
Bonanni Matteo, Cicciarelli Luca



Martedì 3 Giugno ore 18.30

Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Laura Mattei**

- Antonio Diabelli *Sonatina op. 188 n. 1*
Moderato cantabile-Andante cantabile-Rondò Allegretto
Aurora Testani (Corso Base, 1° biennio)
- Antonio Diabelli *Sonatina op. 181 n. 2*
Moderato-Andante con espressione-Rondò Allegro
Alessia Ramieri (Corso Base, 1° biennio)
- Antonio Diabelli *Moderato in sol magg. per pianoforte a quattro mani*
Alessio Rondelli
Andrea Bartimoccia (2° anno)
- R. Schumann *"Piccolo Pezzo" in Do magg. Da "Album per la Gioventù" op 68*
Giammarco Tassa
- Antonio Diabelli *Allegro in la min. per pianoforte a quattro mani*
Alessio Rondelli
Anastasia Ferrara (4° anno)
- Friedric Kuhlau *Sonatina op. 55 n. 2*
Allegretto-Cantabile-Allegro
Andrea Bartimoccia (2° anno)
- Felix Mendelssohn *Romanza senza parole op. 19 n. 1*
Anastasia Ferrara (4° anno)
- Felix Mendelssohn *Romanza senza parole op. 19 n. 3*
Matteo Iannetta (4° anno)
- Wolfgang A. Mozart *Sonata K331 Tema con variazioni*
Minuetto-Rondò alla turca Allegretto
Riccardo Arduini (Corso Base, 2° biennio)
- Johann S. Bach *Concerto nello stile italiano*
Allegro-Adagio-Presto
- Frederic Chopin *Studio op. 10 n. 12*
- Sergei Rachmaninov *Preludio op. 23 n. 5*
Alessia Pepe (9° anno)
- Ludwig V. Beethoven *Sonata op. 81*
Adagio-Allegro ("Das Lebewohl": Les Adieux)
Andante espressivo ("Abwesenheit": L' Absence)
Vivacissimamente ("Das Wiedersehen": Le Retour)
Veronica Placidi (3° triennio)

Mercoledì 4 Giugno ore 16.00
Sala Paris

Classe di Viola docente **Claudia Ramous**

- Antonio Vivaldi *concerto in la min op III 6* allegro
violino **Febbi Chiara** II anno
- Alberto Curci *concertino in la min* allegro moderato
violino **Febbi Pietro** I base
- Ferdinand Kuchler *concertino in sol magg. op 11* allegro moderato
violino **Sorge Martina** I base
- Pietro Locatelli *rondò per due violini in sol magg presto*
violini **Cocco Andrea** I base **Tomaselli Fiorella** II anno
- Antonio Vivaldi *dall' Estro Armonico concerto per due violini op 3 n 8*
violini **Veleccia Tatiana** IV anno **Cellitti Selene** II anno
- Arcangelo Corelli *Preludio Allemanda* largo allegro
violino **Fratarcangeli Annamaria** III anno
- Georg Philip Telemann *dalla sonata in sol magg* largo allegro
violino **Ritarossi Serena** III anno
- J. S. Bach *dalle suite per violoncello / suite* preludio allemanda
viola **Gallone Giulia** VI anno
- M. Glinka *dalla sonata in re min per viola e pf* allegro moderato
viola **Melanconi Ilaria** VII anno

Mercoledì 4 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Clarinetto docente **Mariano Rossi**

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Konzert A dur Kv 622</i> Allegro Francesco Bruni 3° anno
Malcom Arnold	<i>Sonatina per cl. e pf.</i> Allegro con brio Francesco Capogna 4° anno
Michele Mangani	<i>Andante cantabile</i> Lorenzo Carnevale 3° anno
Robert Schuman	<i>Fantasiestücken Op. 73</i> Zart und mit austruck Noemi Fratarcangeli 4° anno
Semler Coltery	<i>Reverie et scherzo per cl. e pf.</i> Andantino cantabile Luigi Ruggeri 3° anno
Karl Stamitz	<i>Concerto n° 3</i> Allegro moderato Antonio Russo 3° anno
Emile Bozza	<i>Aria per cl. e pf.</i> Andante non troppo Francesco Proietti 2° anno pre-accademico
Michele Mangani	<i>Andante cantabile per cl. e pf.</i> Stefano Pulcini 3° anno pre-accademico
Carl Maria von Weber	<i>Concertino Op. 26</i> Adagio ma non troppo-Allegretto grazioso Annalisa Femianò

Mercoledì 4 Giugno ore 18.00
Sala Paris

IC PRIMO SORA –S.M.G. ROSATI

Clementi Allegretto

Tatangelo Stella



Mercoledì 4 Giugno ore 18.15
Sala Paris

Classe di Musica da Camera docente **Franco Presutti**

W.A. Mozart **Quartetto in mi♭ magg. K428**
 Allegro non troppo
 Andante con moto
 Menuetto
 Allegro vivace

R. Schumann **Dal Quartetto op 41 n.2**
 Allegro vivace

Jessica Testa (X anno)

Alessia Marziani (IX anno) violini

Maria Cristina Pinelli (X anno) viola

Stefano Di Rienzo (coll.) violoncello

Giovedì 5 Giugno ore 17.00
Aula 44

Classe di Organo e Composizione Organistica
docente **Antonella Tigretti**

Czemyana	<i>fasc. I studi n. 31 e 33</i>
Robert Schumann	<i>Siciliana dall'Album per la gioventù op. 68</i>
Czerny Diabelli	<i>studio n. 28 Allegro dai 40 studi melodici a 4 mani</i> Mattia Coralli (I - base)
Johann Sebastian Bach	<i>preludio n. 1 in o maggiore dal</i> <i>Clavicembalo ben temperato vol. I</i> Giorgia Boni (V anno v. o.)
Johann Sebastian Bach	<i>aria dalla suite francese n. 2</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Sonata n. 1 in do maggiore K 279 / tempo</i> Massimo Rea (IV anno v.o.)
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Sonata in fa maggiore K 280 / tempo</i> Dario Carlesi (III anno v.o.)
Ludwig van Beethoven	<i>Sonata op. 10 n. 1 in do minore / tempo</i> Ilaria Archiletti (V anno v.o.)
Julius Schneider	<i>studio op. 67 n. 1 per organo</i> Giorgia Boni (V anno v. o.)
Jacques-Nicolas	<i>Lemmens Fanfare</i> Dario Carlesi (III anno v.o.)
Bossi Tebaldini	<i>studio n. 2 "trillo al pedale" dal metodo per organo</i>
Joseph Renner	<i>trio op. 39 n. 1</i> Marika Paniccia (IV anno v.o.)
Joseph Renner	<i>trio op. 39 n. 3</i> Ilaria Archiletti (V anno v.o.)
Felix Mendelssohn	<i>sonata II per organo op. 65</i>
César Franck	<i>Pastorale op.19</i> Guido Iorio (2° anno triennio)

Giovedì 5 Giugno ore 18.30
Aula 44

Classe di Quartetto docente **Franco Presutti**

W.A. Mozart	<i>Quartetto in do magg K465</i> Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto Allegro molto
F. Mendelssohn	<i>Dal Quartetto op 13</i> Adagio-Allegro Adele Napoli (X anno) Ilenia Lombardi (VIII anno) violini Teresa Iannilli (X anno) viola Laura Vigliani (IX anno) violoncello
L. Van Beethoven	<i>Dal Quartetto op 18 n 4 in do min</i> Allegro non troppo Francesca Nigro (II biennio) Francesca Giordani (IX anno) violini Adelaide Pizzi (IX anno) viola Erica Ionta (VIII anno) violoncello
L. Van Beethoven	<i>Dal Quartetto op 18 n 6 in sib magg</i> Allegro con brio Valentina Carbini (I biennio) Francesca Giordani (IX anno) violini Adelaide Pizzi (IX anno) viola Erica Ionta (VIII anno) violoncello

Venerdì 6 Giugno ore 15.00
Sala Paris

Scuola di Strumenti a Percussione docente **Carlo Di Blasi**

- David Samuels** *Square Corners (1981)*
**Roberto Cellitti 6[°], Ivan Liuzzo 6[°], Francesco Ruggeri 6[°],
Alessandro Palma 6[°], Gianmarco De Angelis 6[°],
Emanuela Olivelli II[°] P, Fabrizio Candidi II[°] T,
Giampiero Carlini 6[°]**
- David Friedman** *Carousel (1985)*
Roberto Cellitti 6[°], Francesco Ruggeri 6[°]
- Nebojsa Zivkovic** *Trio per Uno (1999)*
Roberto Cellitti 6[°], Ivan Liuzzo 6[°], Giampiero Carlini 6[°]
- Steve Reich** *Electric Counterpoint (1987)*
Vibrafono & Tape:
Francesco Ruggeri 6[°]
- Bizet Shohedrin** *Carmen Suite (1967)*,
arrangiamento per due pianoforti e percussione Pianoforte:
Giorgia Cecconi Flavia Savelli
Classi di Pianoforte della Prof.ssa Maria Vittoria Forgià
E del Prof. Carlo Negroni);
percussioni:
**Andrea Sorrenti II[°] B(Classe M. Antonio Caggiano),
Gianmarco De Angelis 6[°], Fabrizio Candidi II[°] T,
Fabio Macchia II[°] B, Alessandro Palma 6[°].**

Legenda Anni di Corso

6[°]: Corso Vecchia Ordinamento

P: Corso PreAccademico di Base

T: Triennio Accademico di Primo Livello

B: Biennio Accademico di Secondo Livello.

Venerdì 6 Giugno ore 16.30
Sala Paris

Convitto Nazionale Regina Margherita Anagni

F.D.C.R. Quartetto di Percussioni

Drum Circle PRE 6/7 Percussionisti

Body Percussion

Tick-Tock-Clock

Frivoli Fabrizio
Bicci Rachele
Santonico Daniele
Recchia Christian
Carfagna Cristiano
Passa Beatrice



Venerdì 6 Giugno ore 17.30
Sala Paris

Classe di Canto docente **Silvia Ranalli**

Classe di Maestro Collaboratore docente **Mauro Paris**



Sabato 7 Giugno ore 16.30
Sala Paris

S.M. IC "EVAN GORGA" BROCCOSTELLA

"Aria Napoletana" Anonimo

"Danza Sozzese" Anonimo

"Branle" Gervaise

"T^o Tempo della Scrittura OP.36 N.4 Clementi

"Allegretto" Diabelli

"RAGTIME" Vinciguerra

"Valzer" Chopin

**DI POCE GIANMARCO, DI RUSCIO ANDREA
DI PEDE RICCARDO, SANTUCCI MARCO
FABRIZI FRANCESCO, FERRERA GIULIA
MAESTRI ANDREA, LECCE GIANVITTORIO
QUADRINI ALESSIA, PALA ANNALaura**



Sabato 7 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Flauto docente **Catia Longo**

Nicolas Chedeville

Il Pastor Fido op 13
Sonata n 1 Moderato-Allegro
Manuela Zinicola (V Anno)

Affettuoso-Allegro
Antonella Pompeo (V Anno)

Sonata n 6
Andante-Allegro
Claudia Maria De Micco (II Corso Base)

Sonata n 3
Andante-Allegro
Michela Polidoro (III CORSO BASE)

Celso Machado

Quebra Quebra,
Piazza Vittorio Francesca Grandinetti (III Corso Base)

Georg Philipp Telemann

Dueto "Der Grotten Music Master" (1728)
Federica Zeppleri (VI Anno)
Giorgia Lisi (VII Anno)

Francis Poulenc

Sonata per Flauto e Pianoforte
Allegretto Malinconico-Cantilena-Presto Giocoso
Giulia D'Alatri (V Anno)

Astor Piazzolla

Histoire de Tango per Flauto e Chitarra
Edda Fiorentini (II Anno Triennio)

Caffè 1930

Laurent Boutros

Amasia
Francesca Rizzato (III Corso Base)

Paul Hindemith

Sonata 1936
Heiher Bewegt=Sehr Langsam
Chiara Cataldi (I Anno Triennio)

Collaboratore al Pianoforte Luca Spinosa

Collaboratore alla Chitarra Fausto Rodrigo Filetti

Sabato 7 Giugno ore 18.00
Sala Paris

IC AQUINO

Violino **D. Rieding** "Concertino in Si Minore" 3° Tempo OP. 35

Nuova Compagnia di Canto Popolare "Dint' O' Mercat"

Di Santo Francesco
Rocagien Alessandro
Tretta Alice
Tomassi Chiara
Clamberlano Davide
Lupidi Giorgia
Di Santo Francesco
Ruscito Alberto
Candita Nicolò
Di Ruzza Andrea



Sabato 7 Giugno ore 18.30

Sala Paris

Classe di Flauto docente **Deborah Kruzansky**

Ernest Bloch

Suite Modale
Arianna Olivi (4° v.o.)

Gaetano Donizetti

Sonata
Chiara Gismondi (1° p.a.)

Antonio Vivaldi

Concerto n.4 op. 10
Allegro-Largo-Allegro
Francesca Paris (5° v.o.)

Johann Sebastian Bach

Partita in la min. BWV 1013
Allemande-Corrente-Sarabande-Boursee anglaise
Maurilio Di Stefano (2° tn)

Sergei Prokofieff

Sonata in Re mag. Op.94
Moderato-Allegretto scherzando-Andate-Allegro con brio
Francesca Rinaldi (1°bn)

Ensemble di Flauti del Conservatorio di Musica di Frosinone
(in collaborazione con tutte le Scuole di flauto)

Johann Pachebel

Canon in Re

Joseph Bodin de Boismortier

Concerto II
Allegro-Largo Allegro

Louis Daquin

Il Cuckoo

Georg Friedrich Handel

Passacaglia

Francoise Joseph Gossec

Tambourin

Edda Fiorentini, Giulia Courier, Iaria Latini, Francesca Paris, Francesca Rinaldi, Cecilia Quandamstefano, Federica Zeppieri, Marta Agostini, Annalisa Mariani, Angelo Patamia, Gabriele Scerrato, Antonella Pompeo, Emanuela Zinicola, Claudia Maria De Micco, Chiara Gismondi, Chiara Di Piro, Vincenzo Rossi, Giulia D'Alatri, Arianna Olivi, Maurilio Di Stefano, Giorgia Lisi, Francesca Rizzuto, Francesca Grandinetti, Chiara Cataldi, Michela Polidoro, Roberto Piruli, Federico Martino, Lorenzo Danton, Silvia Rossi, Domiziana Como, Riccardo Vittori, Marcello Barbierotta, Martina Di Gesu, Marilena Castellone, Chiara Alonzo, Giulia del Proposto

Lunedì 9 Giugno ore 18.00

Sala Paris

Classe di Tromba docente **Francesco Del Monte**

Classe di Trombone docente **Roberto Bianchi**

Classe di Corno docente **Mauro Verdozzi**

Ensemble di Trombe:

Benjamin Britten *Fanfara per tre trombe*

Enrico Arisi *Trio*

George Gershwin *Rapsodia in blu*

trombe: **José Oliva, Nicolas Dos Santos, Martina Vitale, Samuele Del Monte, Andrea Ferracuti, Iaria Moriconi, Nicolò Pulcini, Giovanni De Stefano, Lucia Ianniello**

Quartetto di tromboni:

Georg Philippe Telemann *Canzone a 4*

Samuel Scheidt *Canzone a 3*

Joze Zitnik *Ples*

Hoagy Carmichael *Giorgia on my Mind*

Tromboni: **Fabrizio Savone, Nicola Terenzi, Daniele Di Stefano, Stefano Coccia**

Quartetto di corni:

C.M.von.Weber *Der Freischutz quartetto per Corni*

Gioacchino Rossini *Caccie per Corni*

W.A.Mozart *Duetti per Corno*

Belli Gianluca 3°anno, Fanciullo Mattia 4°anno, Giorgilli Edoardo 6°anno, Imperioli Enrico 5°anno (Vecchio Ordinamento); Alessandri Andrea 3°anno di Base, Di Vico Martina 2°anno di Base, Malizia Francesco 3°anno di Base (Preaccademici); Mannoia Andrea 1°anno Triennio (Nuovo Ordinamento)

Gruppo di Ottoni:

Gabrieli Gabrieli *Sonata piano e forte*

George Gershwin *For hits for five*

Chris Hazell *Two cats: Mr. Jums*

Kraken

Trombe: **Andrea Ferracuti Samuele Del Monte, Iaria Moriconi, Nicolò Pulcini, Giovanni De Stefano, Martina Vitale**

Tromboni: **Fabrizio Savone, Nicola Terenzi, Daniele Di Stefano, Stefano Coccia**

Corni: **Fanciullo Mattia 4°anno, Giorgilli Edoardo 6°anno, Imperioli Enrico 5°anno (Vecchio Ordinamento), Mannoia Andrea 1°anno Triennio (Nuovo Ordinamento)**

Martedì 10 Giugno ore 17.00
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente Rita Cosmi

Pjotr il'ic Cajkovskij	<i>Canto napoletano, Valzer dolce</i> Alessandra Rossi I base
Alfredo Casella	<i>Galop</i> Lisa Iavarone I triennio preacc.
Isaac Albeniz	<i>Capriccio catalano op 165</i> Livia Musone IV anno
Franz Schubert	<i>Improvviso op 90 n 2</i> Camillo Grossi IV anno
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Andante dalla Sonata 545</i> Marika Staccione II base
Frederic Chopin	<i>Valzer op 34 n 2</i>
Edvard Grieg	<i>Trovate poetiche op 3 n 1 e n 4</i> Laura Zanoni V anno
Frederic Chopin	<i>Valzer op 62 n 2</i> Mario Gigli IV anno
Frederic Chopin	<i>Valzer op 64 n 3</i> Valerio Mario Ticconi V anno
Frederic Chopin	<i>Grande Valzer brillante op18</i> Mirko Mancini I triennio preacc
Jean Philippe Rameau	<i>Tamburini</i> Maria Luisa Gotrani I triennio preacc
Louis Claude Daquin	<i>Le coucou</i>
Frederic Chopin	<i>Nocturno op 15 n 3</i> Alessandro Giovannangeli II triennio
Frederic Chopin	<i>Mazurka op 50 n 1,2,3</i> Valentina Alessandrini
Franz Schubert	<i>Ländler op 18 n 4</i> <i>A quattro mani</i> Alessandro Giovannangeli Marika Staccione

Mercoledì 11 Giugno ore 15.30
Sala Paris

Classe di Violino docente **Marco Silvi**

- Hans Sitt: *Concertino n°1 Op. 104 in Do magg.*
(Primo tempo *Alllegro moderato*)
Anita Sera – violino – 1° anno preaccademico di base *
- Jonhatan Dambé : *Romance et Tyrolienne Op.21*
Rachele Staffieri – violino - 1° anno preaccademico di base *
- Jacques Offenbach: *Barcarola (da "I racconti di Hoffmann")*
Valeria Nicolò – violino - 1° anno preaccademico di base *
- Domenico Scarlatti: *Sonata per violino e basso continuo n°3 K89 in re min.*
(*Alllegro-Grave-Alllegro*)
Sonia Chiappini – violino - 5° anno vecchio ordinamento **
- Alfredo D'Ambrosio: *Sonnet Allègre Op. 35 N° 1*
Silvia Gagliano – violino 1° anno triennio *
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Concerto per violino K.216 in Sol magg.*
(Primo tempo *Alllegro*)
Amedeo D'Onofri – violino –
7° anno vecchio ordinamento *

* Al pianoforte **Matteo Sicaro**

** Al pianoforte **Alessia Capocchia**

Mercoledì 11 Giugno ore 16.30

Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Margherita Traversa**

Frederic Chopin	<i>notturno op. 48 n. 1</i>
Claude Debussy	<i>andine</i> Alessandro di Tomassi IX anno
Claude Debussy	<i>chiaro di luna dalle "suite bergamasque"</i> Irene Mele triennio 2
Frederic Chopin	<i>studi op. 10 n. 8 e 12.</i> Elisa Lamesi VI anno
Frederic Chopin	<i>studi op. 25 n. 11 e 12</i> Luca Befera triennio 3
Frederic Chopin	<i>studio op. 25 n. 9</i>
Sergei Rachmaninov	<i>preludio op. 23 n. 5</i> Lucia Carinci VII anno
Sergei Rachmaninov	<i>Preludi op. 23 n. 4 e 2.</i> Stefano Scavalla triennio 3
Ludwig V. Beethoven	<i>rondo a capriccio op. 129</i> Federica De Matteo triennio 2
Johannes Brahms	<i>rapodia op. 79 n. 1</i> Alessandra Pecci VIII anno
Franz Liszt	<i>studio da concerto "la leggerezza"</i> Simone Ferrini X anno
Franz Liszt	<i>rapodia ungherese n. 6</i> Valentin Adrian Calicchia VII anno
Maurice Ravel	<i>Alborada del gracioso da "mirs"'</i> Erika Astoffi IX anno
Franz Liszt	<i>fest-polonaise a 4 mani</i> Lucia Carinci e Alessandra Pecci
George Bizet	<i>jeux d'enfants n. 1 e 2 a 4 mani</i> Luca Befera e Federica De Matteo
Francis Poulenc	<i>Sonata a 4 mani</i> Alessandro di Tomassi e Erika Astoffi

Mercoledì 11 Giugno ore 18.15
Sala Paris

Classe di Clarinetto docente **Ugo Gennarini**

Paul Jean-Jean	<i>Clair Matin – Idylle</i> Adriano Ricci 1° preaccad.
Carl Baermann	<i>Romanza in sol min. op. 63 n. 14</i> andante con moto Aurora Fiorini 1° preaccad.
Carl Baermann	<i>Vortragstucke in fa magg. op. 63 n. 18</i> molto moderato Martina Giacomobono 1° preaccad.
Ernesto Cavallini	<i>Serenata</i> andante sostenuto Ambra Zomparelli 3° anno
Felix Mendelssohn	<i>Bartholdy Sonata</i> , adagio allegro moderato Alessandra Moro 4° anno
Bernhard Henrik Crusell	Concerto n. 3 op. 11 in Sib magg. allegro risoluto Edoardo Veloccia 2° preaccad.
Camille Saint-Saens	<i>Sonata</i> Allegretto Giovanni Del Giudice 1° triennio
Johannes Brahms	<i>Sonata</i> allegro appassionato andante un poco adagio allegretto grazioso vivoce Alice Iannarilli 1° biennio
Carl Maria von Weber	<i>Concerto op. 74 n. 2 in Mi♭ Mogg.</i> allegro Eros Mele 7° anno

Si ringraziano i maestri collaboratori al pianoforte
Luca Pelosi, Leonardo Delicata (Vittoria Forgià) e
Stefano Scavalla (Stefano Diotallevi)

Venerdì 13 Giugno ore 17.00
Sala Paris

Classe di Fisarmonica docente **Adriano Ranieri**

Johann Sebastian Bach	<i>Sinfonia n° 4 in Re min., BWV 790</i> Paolo Mignardi, (5° anno)
Johann Sebastian Bach	<i>Sinfonia n° 6 in Fa magg., BWV 794</i> Samuele Bottoni, (5° anno)
Vladislav Solotarev	<i>Sonata n° 2 (III tempo: Vivacissimo con spirito)</i> Valerio Ciotoli, (5° anno)
Johann Sebastian Bach	<i>Preludio e Fuga in La min., BWV 865</i> Mirko Iannucci, (6° anno)
Johann Sebastian Bach	<i>Preludio e Fuga in Mi♭ magg., BWV 876</i> Carlo Scacchi, (7° anno)
Bogdan Procz	<i>Preambolo e Toccata</i> Andrea VENDEMIA, (1° Triennio)
Antonio Vivaldi	<i>Delle "Quattro stagioni": "L'estate" (III tempo: Presto)</i> Luca Natali, (8° anno)
Ludwig Van Beethoven	<i>Sonata n° 14 in Do♯ min.</i> <i>Sonata Quasi una fantasia (I tempo: Adagio sostenuto)</i> Matteo Topani, (2° Triennio)
Franck Angella	<i>Impasse (I tempo: Allegro ritmico)</i> Francesco Bracci, (9° anno)
Ole Schmidt	<i>Toccata n° 1 op. 24</i> Simone Giovannone, (9° anno)
Shone Minka	<i>Ukrainian variations</i> Cesare Fedeli, (9° anno)
Aleksander Pushkarenko	<i>Scythians of the XIX century</i> Antonio COLETTI, (3° Triennio)
Wladislav Iwanow	<i>Utuschka Jugowaja</i> Paolo Gabriele, (3° Triennio)
Viatcheslav Semionov	<i>Sonata n° 1</i> (II tempo: Andante cantabile; III tempo: Presto ritmico) Davide BRANDOLI, (10° anno)

Venerdì 13 Giugno ore 18.30

Sala Paris

Classe di Canto docente **Daniela Valentini**

pianista accompagnatrice **Maria Letzia Liali**

- Gaetano Donizetti: *"Tornami a dir che m'ami"*
duetto Norina – Ernesto dall'op. Don Pasquale
(sopr. **Maria Fraccòla** 2° biennio
ten **Gennaro Panarello** 1° tirocinio)
- Domenico Cimarosa: *"Io ti lascio perché unti"*
duetto Carolina- Paolino dall'op. Il matrimonio segreto
(sopr. **Benedetta Ferrigno** 1° triennio-ten. **Stefano Bellu** 3° v.o.)
- Giovanni Paisiello: *"Finger non posso più... Cara sei tu il mio bene"*
duetto dall'op. Il Barbiere di Siviglia
(sopr. **Alessandra Testa** 2° PAC-ten. **Long Huan** 1° triennio)
- George Friederic Haendel: *"Io l'abbraccio"* duetto dall'op. *Rodelinda*
(sopr. **Ji Yun Jeong** 1° triennio- ms **Celeste David** 5° v.o.)
- Gaspare Spontini: *"Tu sei dovrai tremare "*
duetto Licinio – Gran Sacerdote dall'op. La Vestale
(ten **Giacomo Aversa** 4° v.o. – **Zitong Han** 1° biennio)
- Pietro Mascagni: *"duetto delle ciliegie"* dall'op. *L'amico Fritz*
(sopr. **Hee Jin Park** 5° v.o.-ten. **Sergio Dragone** 3° triennio)
- Giacchino Rossini: *"Oh notte amica"* *Nocturno*
duetto dall'op. Adina ovvero il califfo di Bagdad
(sopr. **Tatiana Bianchin** 5° v.o.-
ten. **Gennaro Panarello** 1° tirocinio)
- Giacchino Rossini: *dall'op. La gazza ladra " Ebben per mia memoria..."*
duetto sopr. -ms
(sopr. **Genny Bramato** 4° v.o.-
ms **Joanna Bronikowska** 3° triennio)
- Giuseppe Verdi: *"Giovanna ho dei rimorsi... Amo ripetito..."*
duetto Gilda -Duca dall'op. Rigoletto
(sopr. **Maria Fraccòla** 2° biennio –
ten. **Byung Jun Choi** 1° triennio- ms **Celeste David**)

Allievi partecipanti:

soprani: Tatiana Bianchin, Genny Bramato, Benedetta Ferrigno, Maria Fraccòla,
Ji Yun Jeong, Hee Jin Park, Alessandra Testa

mezzosoprani : Joanna Bronikowska, Celeste David

tenori: Giacomo Aversa, Stefano Bellu, Byung Jun Choi , Sergio Dragone,
Long Huan, Gennaro Panarello,

bassi: Zitong Han

Sabato 14 Giugno ore 18.00
Sala Paris

Classe di: "Ensemble archi giovani" docente Giuseppe Armaleo

Johann S. Bach	<i>marcia in sol</i>
George F. Handel	<i>canticorum jubilo</i>
Joseph Haydn	<i>german dance</i>
Emilio Gironi	<i>piccola gavotta</i>
Emilio Gironi	<i>minuetto</i>

Esecutori:

**Maria Eleonora Gerardi, Giulia Roia,
Alessio Gizzi, Elena Sofia Ferrante,
Cecilia Ciuffarelli, Flavio Leschi,
Rachele Staffieri, Elisa Leschi** violini

Lorenzo Santini, Maurizio Villeato violoncello

Si ringrazia per la collaborazione i proff. **Loredana Crucitti e Alberto Conti**

Sabato 14 Giugno ore 17.30
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Maria Grazia Zagame**

Franz Liszt	<i>Consolazione n. 1</i> Sara Cianfarano 4 corso
Franz Schubert	<i>Improvviso op. 90 n. 2</i> Francesca Calicchia 5 corso
Felix Mendelssohn	<i>Barcarola veneziana dalle "Romanze senza parole"</i> Francesco Pietrogiacomi III preaccademico
Muzio Clementi	<i>Sonata "La Caccia" I movimento</i> Ginevra Fulco 4 corso
Muzio Clementi	<i>Sonata in Re M op 26 n. 3, 1° tempo</i> Eleonora Tesini
Johann S. Bach	<i>Concerto Italiano</i>
Cesar Franck	<i>Preludio Corale e Fuga</i> Veronica Cesari X corso

Martedì 17 Giugno ore 16.00
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Roberto D'Angelo**

Johann Sebastian Bach

Concerto Italiano

Andrea Pagliarella (X anno)



Martedì 17 Giugno ore 16.30
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Maria Rita Giannone**

Francis Poulenc	<i>Valse</i> Alessandro Biaggioli (II preacc)
Frederic Chopin	<i>Preludi op.28 n. 10-11</i> Anna Di Donato (VI anno)
Johannes Brahms	<i>Intermezzo op.117 n.2</i>
Frederic Chopin	<i>Studio op.25 n.9</i> Alessia Capoccia (VII anno)
Alberto Ginastera	<i>da " Suite de Danzas Criollas "</i> Danza n.5 GianMarco Pipini (IV anno)
Claude Debussy	<i>Estampes</i> Pagodes- La Soirée dans Grenade- Jardins sous la pluie Danielo Teti (X Anno)
Ludwig Van Beethoven	<i>Sonata op.31 n.3</i> Allegro- Scherzo- Menuetto- Presto con fuoco Manuel Caruso (VIII anno)
Camille Saint Saens	<i>Toccata op.111</i> Danielo Teti (X Anno)

Martedì 17 Giugno ore 18.00
Sala Paris

Classe di Violoncello docente Alberto Conti

Benedetto Marcello (1686-1739)	<i>Sonata in Sol min. op. 1</i> Allegro-Adagio-Largo-Allegro Lorenzo Santini (1° Biennio Pre-Acc.) Matteo Siscaro, Pf
Johannes Brahms (1833-1897)	<i>Allegro non troppo,</i> <i>dalla Sonata in Mi min. op.38</i> Laura Vigliani (9° Corso) Cecilia Palalunga, Pf
Jean Baptist Bréval (1753-1823)	<i>Allegro, dalla Sonata in Do magg. Op.41</i> Elisa Venditti (1° Corso di Base Pre-Acc.) M.Siscaro, Pf
Ottorino Respighi (1921-1936)	<i>Adagio con Variazioni</i> Erica Ionata (8° Corso) Francesco Amici, Pf
Jean Luis Duport (1749-1819)	<i>Studio in Do min. n°5, dai 21 Studi</i> Simone Viscogliosi (5° Corso) Francesco Salvador (7° Corso)
Franz Joseph Haydn (1732-1809)	<i>Moderato,</i> <i>dal Concerto in Do magg. Hob. VIII:1</i> Francesco Salvador (7° Corso) M.Siscaro, Pf
Luigi Boccherini (1743-1805)	<i>Adagio, dal Concerto in Sib N°9</i> Rebecca Rotondi (6° Corso) M.Siscaro, Pf
Edward Elgar (1857-1934)	<i>Adagio, Lento. Allegro Molto,</i> <i>dal Concerto in Mi min. op.85</i> Maria Sofia Rinaldi (7° Corso) F. Amici, Pf

Si ringraziano per la collaborazione al Pianoforte:
Francesco Amici, Cecilia Palalunga, Matteo Siscaro

Mercoledì 18 Giugno ore 11.30
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Maria Vittoria Forgià**

Robert Schumann:	<i>Da "Albumblätter"</i> Valzer, Danza Fantastica, Elfi Giannini Beatrice (4° preaccademico)
Robert Schumann:	<i>Da "Albumblätter"</i> Piccola Berceuse, Improvviso, Romanza Orlandi Rebecca (4° preaccademico)
George GERSHWIN:	<i>Preludio N° 1-2</i>
Dimitri Shostakovich:	<i>Preludi Op. 34 N° 2-9-20</i>
Alberto Ginastera:	<i>Preludio N°9-6</i> Occhioni Claudia (3° triennio)
Robert Schumann:	<i>Slancio</i> Picarazzi Lara (8° anno)
Frederic Chopin:	<i>Fantasia improvviso</i> Giannini Gianmarco (4° preaccademico)
Ludwig van Beethoven:	<i>Sonata op. 31 N°2 I° movimento</i> Savelli Flavia (3° triennio)
Bela Bartok:	<i>Suite op. 14</i>
Maurice Ravel:	<i>Sonatina</i> Cecconi Veronica (10° anno)
Aram Kachaturian:	<i>Toccata</i> Delicata Leonardo (4° preaccademico)
Sergei Rachmaninof:	<i>Preludio op. 23 N°2</i> Musolino Alfredo (3° triennio)
Franz Liszt:	<i>Rapsodia Ungherese N°6</i> Tolomei Leonardo (2° triennio)
Franz Liszt:	<i>Rapsodia Ungherese N°2</i> Marchetti Enrico (3° triennio)
Francis Poulenc:	<i>Sonata quattro mani</i> Giannini Gianmarco (4° preaccademico) Delicata Leonardo (4° preaccademico)

Mercoledì 18 Giugno ore 18.00
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Roberto Cavalli**

Bach-Busoni	<i>"Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ"</i>	
Johann Sebastian Bach	<i>Partita n°1 in si b</i> Preludio-Allemanda-Corrente-Sarabanda-Minuetto 1° e 2°-Giga	
	Sabrina Buccitti	10° anno
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>dalla Sonata k 282 Adagio</i>	
	Elisa Picca	5° anno
Ludvig van Beethoven	<i>Sonatina in Fa Maggiore</i> Allegro assai-Rondò allegro	
	Sara Scarsella	1° base
Ludvig van Beethoven	<i>Sonata op 79</i> Presto alla tedesca-Andante-Vivace	
Ottorino Respighi	<i>da Antiche Arie e Danze</i> Gagliarda-Italiana-Siciliana	
	Sabrina Buccitti	10° anno
Johannes Brahms	<i>Rapsodia op 79 n° 2</i>	
	Lucia Di Palma	7° anno
Frederic Chopin	<i>Valzer op 70 n° 2</i>	
	Alessandro Mercogliano	3° base
Frederic Chopin	<i>Valzer op 64 n° 2</i>	
	Luigi Mercogliano	5° anno
Frederic Chopin	<i>Studio op 10 n° 3</i>	
	Andrea D'Ambrosio	8° anno
Frederic Chopin	<i>Studio op 25 n° 2</i>	
	Chiara Fanfarillo	6° anno
Frederic Chopin	<i>Notturmo in do # min op posth</i>	
	Ludovico Parisi	6° anno
Frederic Chopin	<i>Notturmo op 27 n° 1</i>	
	Sabrina Buccitti	

- Frederic Chopin *Notturmo op 15 n° 3*
Studio op 25 n° 9
Alessandro Valeri 8° anno
- Antonio Diabelli *Moderato in sol magg. per pianoforte a 4 mani*
Alessio Rondelli Andrea Battimoccia
(Classe di Pianoforte della prof.ssa Laura Mattei)
- Robert Schumann *Piccolo Pezzo da Album per la Gioventù op 68*
Gianmarco Tessa
- Antonio Diabelli *Allegro in la Min. per pianoforte a 4 mani*
Alessio Rondelli Anastasia Ferrara
(Classe di Pianoforte della prof.ssa Laura Mattei)

Sabato 21 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Violino docente **Sabina Moretti**

Classe di Violino docente **Loredana Crucitti**

G.P. Telemann : *concerto per 4 violini in Sol magg.*

Chiara Evangelista (I biennio pre AFAM), Alessandra Accettola (4°anno) Miriam Cinelli (4°anno), Valeria Vanessa Lisi (I biennio pre AFAM)

George F. Handel : *Andante*

Charles A. De Bériot : *Duetto*

Francesco Gobbo (1 base), Leonardo Torrese (4 anno)

George P. Telemann : *concerto per 4 violini in Re magg.*

Grazia Divona (4° anno), Elisa Reale (4°anno), Alessio Gizzi (3°anno), Elena Sofia Ferrante (3°anno)

Frantisek Drdla

Zwigerspache op 98 n°1- n° 2

Serena Saccucci (1Corso Base), Elena Sofia Ferrante(3°anno)
Accompagna al Pianoforte: M° Laura Loreto

George P. Telemann : *concerto per 4 violini in do magg.*

Giacomo Zichella (I biennio pre AFAM), Valeria Vanessa Lisi (I biennio pre AFAM), Chiara Evangelisti (I biennio pre AFAM)
Alessandra Accettola (4° anno)

Bela Bartok :

dai 44 duetti per 2 violini nr. 16/35/36/43

Violini Grazia Divona (4° anno), Alessio Gizzi (3° anno)

Antonio Vivaldi:

dal concerto per 4 violini in Si min - Allegro

Francesca Panattono (6° anno), Francesca Rienzi (5° anno)
Giorgio Mezzone (6° anno), Leonardo Torrese (4 anno)
Accompagna al Pianoforte: M° Laura Loreto

Dmitri Shostakovich *Cinque pezzi per due violini e pianoforte*

Adamo Fratarcangeli VIII anno, Ilenia Lombardo VII anno
Pianoforte: Luca Befera III Triennio

Robert Schumann : *dalla Sonata op 105 n° 1 I movimento*

Serena Di Meo (II anno Biennio)
Pianoforte : Leonardo Tolomei (I Triennio)

Gabriel Fauré :

Dalla Sonata n° 1 Allegro molto.

Valentina Carbini (II anno Biennio)
Pianoforte: Mariella Cota.

Felix Mendelssohn Bartholdy *Concerto per violino e orchestra Mi minore*

1° tempo allegro molto appassionato

Adele Napoli (10° anno)

Pianoforte: Cosmo Nocenzi

Lunedì 23 Giugno ore 17.00

Sala Paris

Classe di Arte Scenica docente **Stefania Porrino**

I parte:

DONNE DI MARE: GESTI, SGUARDI E SILENZI

testo di Stefania Porrino liberamente ispirato a I Malavoglia di Giovanni Verga
musiche di Antonio D'Antò

Con: **Francesca Angelini, Min Ji Ban, Joanna Bronikowska, Long Huang,
Ji Yun Jeon, Ji Yeon Kim, Si Yung Park, Marina Tiberi, Xiao Min Wang**

regia di Carla Carretti

al pianoforte: Cecilia Nicolò

autoregista: Marina Tiberi

II parte:

brani tratti da **LA TRAVIATA** di Giuseppe Verdi

Con: **Luana Imperatore (Violetta) e Alberto Petricca (Alfredo)**

brani tratti da **COSÌ FAN TUTTE** di Wolfgang Amadeus Mozart

Con: **Jina Hwang (Fiordiligi), Zitong Han (don Alfonso), Bogyeong Kang
(Fiordiligi), Changjin Lim (Guglielmo), Jihyun Lim (Dorabella), Cholong Park
(Fiordiligi), Seoyeon Park (Despina), Giada Sabellico (Dorabella), Jeong
Chan Hyuk (Ferrando), Dae Seob Song (don Alfonso), June Sung (Despina),
Nadiya Tryshnevska (Dorabella), Hyeon Sun Yoo (Despina)**

regia: Stefania Porrino

regista collaboratore: Carla Carretti

al pianoforte: Luca Spinosa

aiuto regista: Hyena Jeong

Giovedì 26 Giugno ore 17.00
Sala Paris

Classe di Pianoforte docente **Gilda Buttà**

- Fryderyk Chopin: *Valzer op. 69 n. 1 in La-bemolle maggiore;*
Elisa Lozzi pre-accademico;
- Sergej Prokofiev: *da "Musique d' enfants" op.65 Valzer;*
Diana D'Agostini pre-accademico;
- Fryderyk Chopin: *Fantasia-Improviso in Do diesis minore, Op.66 postuma;*
Andrea Bruni pre-accademico;
- Muzio Clementi: *dal "Gradus ad Parnassum" studio n.2 in Fa maggiore;*
Giordano Spaziani
- Fryderyk Chopin: *Polacca in Sol diesis min. ;*
Stella Alonzi V corso;
- Domenico Scarlatti: *sonata in Mi maggiore;*
sonata in Fa maggiore;
Francesca Rossi VIII corso;
- Johannes Brahms: *intermezzo in Si bemolle minore, Op.117 n°2;*
Filomena Bonafine VIII corso;
- Johannes Brahms: *rapodia in Sol minore, Op. 79 n°2;*
Paolo Pasanisi Zingarello VIII corso;
- Fryderyk Chopin: *Andante spianato e Polacca brillante*
in Mi bemolle maggiore Op.22;
Alessandro Simoni VIII corso;
- Alfredo Casella: *Variazioni su una Gioconda in Fa minore, Op. 3;*
Mattia Trapani IX corso;

INTERVALLO

- Fryderyk Chopin: *II ballata in Fa maggiore, Op.38;*
Letizia Lenzi X corso;
- Franz Liszt: *da "Tre studi da concerto":*
Un sospiro in Re bemolle maggiore;
La leggerezza in Fa minore;
Valerio Mazzanti X corso;
- Alexander Scriabin: *dalla Sonata n. 1 , Op.6 terzo e quarto movimento;*
Danijela Dimitrijevic I biennio;
- Sergej Rachmaninov: *Variazioni su Corelli, Op. 42;*
Francesco Lombardi I biennio;
- Fryderyk Chopin: *studi Op. 10 n. : 1,2,3,4;*
Marco Arcieri I biennio;
- Fryderyk Chopin: *III ballata in la-bemolle maggiore, Op.47;*
Luigi Maio I biennio;
- Brahms-Paganini *Op.35 vol. II;*
Daniela Riscica II biennio;

Sabato 28 Giugno ore 17.30

Sala Paris

Classe di Flauto docente Pietro Romano

- Benedetto Marcello** *1° e 2° tempo Adagio e Allegro dalla sonata n. 1 in fa magg.*
Diego Pavia – 1° Triennio Preacc.
- Benedetto Marcello** *1° e 2° tempo adagio e allegro dalla Sonata n.2 in re min*
Concetta Visone – 1° Triennio Preacc.
- Carl Philipp Emanuel Bach** *Sonata in re magg.*
Paolo Giardiello – 2° Triennio Preacc.
- Michel Blavet** *Andante-Allemande-Gavotte dalla sonata n.2 "La Vibray" in re min.*
Chiara Bracci – 3° anno V.O.
- Wolfgang Amadeus Mozart** *Allegro e Andante dalla sonata K. V. 10 in sib magg.*
Miriam Borelli – 3° anno V.O.
- Johann Sebastian Bach** *1° tempo Andante dalla sonata in si min. BWV 1030*
Angelo Patamia – 4° anno V.O.
- Wolfgang Amadeus Mozart** *Sonata n.4 K. V. 13 in fa magg. AllegroAndanteMinuetto 1°2°*
Mchela Di Pestena 2° Triennio Preacc.
- Johann Joachim Quantz** *1° tempo Allegro dal Concerto in sol magg.*
Sara Ustino – 5° anno V.O.
- Giovan Battista Pergolesi** *1° tempo Allegro dal Concerto in sol magg.*
Chiara Ustino - 5° anno V.O.
- Georg Philipp Telemann** *La Caccia per quattro Flauti: Pastorale-Allegro*
Cecilia Quondamatelano 1° Biennio **Chiara Ustino** 5°
Sara Ustino 5° **Chiara Bracci** 3°
- Wolfgang Amadeus Mozart** *Rondo' K. V. 373 in re magg.*
Ilaria Latini 7° anno V.O.
- Jules Moquet** *Sonata op. 15 "La Flute De Pan"*
Allegro giocoso-Adagio-Allegro molto vivace
Lorenzo D'Anto' 7° anno V.O.
- Sergei Prokofiev** *Sonata No.2° op. 94*
Moderato-Scherzo-Andante-Allegro con brio
Cecilia Quondamatelano 1° Biennio

Pianoforte - Luca Pelosi e Melary Radicioli

Lunedì 30 Giugno ore 15.30
Sala Paris

Classe di Flauto e Musica da Camera docente **Giuseppe Mossuto**

Felix Mendelssohn *5 Romanze senza parole*
Martina di Gesu, Alessandra Cerro 1°preaccademico

Paul Taffanel *Arioso*
Francesco Valeri, Alessandra Cerro 1°preaccademico

Paul Schoenfield *Achut Sha'ati*
Nicolò Picano, Luca Pelosi 2°preaccademico

Wolfgang A.Mozart *Andante e Rondò*
Marilena Castellone, Luca Pelosi 3° anno V.O.

Gabriel Fauré *Fantasia*
Giorgia Capua, Alessandra Cerro 5° anno V.O

Pierre Sancan *Sonatine*
Marcello Barbirotta, Luca Pelosi 5° anno V.O.

Francesco Morlacchi *Il pastore svizzero*
Giulia del Proposto, Alessandra Cerro 5° anno V.O

Paul Taffanel *Variazioni sulla Mignon*
Chiara Alonzi, Luca Pelosi 6° anno V.O

Franz Schubert *Introduzione e variazioni*
Domiziana Como, Luca Pelosi 6° anno V.O

Benjamin Godard *Suite*
Riccardo Vittori, Luca Pelosi 6° anno V.O

Frank Martin *Balade*
Silvia Rossi, Luca Pelosi 7° anno V.O

Musica da Camera

Con la partecipazione di: **Marcomaria Mannoia; Domiziana Como; Ludmila Bova; Francesca Vittozzi; Silvia Rossi; Riccardo Vittori; Anna Laura Tamburro; Cristina Santonico; Luca Pelosi; Chiara Alonzi; Giulia del Proposto; Alessandra Cerro, Stefano Scavella**

Musiche di: Giuliani, Villa Lobos, Jack Ibert, Shostakovich, Jan Clark, Doppler, Caplès, Carulli, Borne,Casella, Donizetti



Conservatorio di Musica Licio Refice di Frosinone
Istituzione di Alta Cultura



Banca Popolare del Cassinate

dona il tuo **5 x 1000**

nella **Denuncia dei Redditi** scrivi

80007510607

Codice Fiscale del Conservatorio

Conservatorio di Musica "Licio Refice"

Viale Michelangelo, 03100 Frosinone (Italy).

Tel. 0775 840060 - Fax 0775 202143

www.conservatorio-frosinone.it