

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Corso di Base

SCUOLA DI CHITARRA JAZZ/POP

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

AMMISSIONE AL CORSO BASE:
Esame attitudinale sullo strumento: esecuzione di 2 brani del repertorio jazz/popular music.
Test orale di teoria ed ear-training

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	CHITARRA JAZZ/POP
1° anno	Disciplina Principale: Strumento/Canto (Chitarra moderna, Pianoforte moderno, Batteria, Basso Elettrico, Canto Moderno) Discipline complementari: TRPM e Musica d'Insieme
2° anno	Disciplina Principale: Strumento/Canto (Chitarra moderna, Pianoforte moderno, Batteria, Basso Elettrico, Canto Moderno) Discipline complementari: TRPM e Musica d'Insieme
3° anno	Disciplina Principale: Strumento/Canto (Chitarra moderna, Pianoforte moderno, Batteria, Basso Elettrico, Canto Moderno) Discipline complementari: TRPM e Musica d'Insieme
Esame di Certificazione del corso di Base	Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione. Compilazione di una tesina su un argomento di tecnica vocale concordato durante l'anno con l'insegnante. Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE di CHITARRA JAZZ/POP Scuola di Jazz				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Conoscenza delle nozioni di base sull'impostazione chitarristica. Esecuzione di facili melodie con suono chiaro degli accordi in prima posizione. Esecuzione di facili brani del repertorio pop italiano e anglo-americano con accompagnamento di facili accordi.	Raccolte di brani di pop italiano. Leavit 1 Impostazione mani, esercizi di pennata, arpeggi a corde vuote ed accompagnamento ritmico, primi rudimenti armonici.	8 brani del repertorio jazz/pop	Esecuzione di due brani di repertorio studiati durante l'anno a scelta del candidato
2° Anno	Riconoscimento armonico dell'esecuzione sullo strumento. Coscienza e sviluppo del proprio suono sulla chitarra. Intonazione note lunghe; arpeggi e scale di media difficoltà. Esecuzione di brani pop, jazz, di media difficoltà tecnica. Interpretazione, cura del fraseggio.	Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim. Leavit 1 Scala maggiore, scala minore, arpeggio maggiore e minore, conoscenza e posizione degli accordi maggiori, minori e di settima.	Esecuzione di 10 brani del repertorio pop italiano (6 brani) e anglo-americano (4 brani)	Esecuzione di un brano del repertorio pop italiano e uno del repertorio pop anglo-americano studiati durante l'anno a scelta del candidato
3° anno	Sviluppo della conoscenza degli accordi, proiezione del suono; studio del suono misto (mano destra e mano sinistra) Scale di crescente difficoltà. Sviluppo delle stesse e coscienza dei passaggi di ottave. Esecuzione di brani pop italiano, anglo-americano di crescente difficoltà tecnica; Uso dell'amplificatore. Presenza del suono e timbriche varie.	Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim. Leavit 1 Accompagnamento ritmico, accordi mobili, diteggiatura, alterazione accordi di maggiore e minore.	Esecuzione di 12 brani (6 pop italiano, 4 pop anglo-americano)	Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione. Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea