

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Corso di Base

SCUOLA DI CANTO JAZZ/POP

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

AMMISSIONE AL CORSO BASE:
Esame attitudinale sullo strumento: esecuzione di 2 brani del repertorio jazz/popular music.
Test orale di teoria ed ear-training

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	CANTO JAZZ/POP
1° anno	Disciplina Principale: Strumento/Canto (Chitarra moderna, Pianoforte moderno, Batteria, Basso Elettrico, Canto Moderno) Discipline complementari: TRPM e Musica d'Insieme
2° anno	Disciplina Principale: Strumento/Canto (Chitarra moderna, Pianoforte moderno, Batteria, Basso Elettrico, Canto Moderno) Discipline complementari: TRPM e Musica d'Insieme
3° anno	Disciplina Principale: Strumento/Canto (Chitarra moderna, Pianoforte moderno, Batteria, Basso Elettrico, Canto Moderno) Discipline complementari: TRPM e Musica d'Insieme
Esame di Certificazione del corso di Base	Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione. Compilazione di una tesina su un argomento di tecnica vocale concordato durante l'anno con l'insegnante. Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE di CANTO JAZZ/POP
Scuola di Jazz

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	<p>Conoscenza delle nozioni di base di fisiologia vocale, respiratoria e posturale.</p> <p>Coscienza fono-articolatoria dei fonemi della lingua italiana. Intonazione di facili vocalizzi con suono chiaro e leggero.</p> <p>Esecuzione di facili brani del repertorio pop italiano e anglo-americano con accompagnamento di pianoforte.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano.</p> <p>Educazione posturale, ginnastica respiratoria, facili vocalizzi (3,4,5 gradi congiunti, suono chiaro e leggero, vocali “i”, “e”)</p>	<p>8 brani del repertorio jazz/pop</p> <p>Articoli e dispense di rieducazione posturale e respiratoria</p>	<p>Esecuzione di due brani di repertorio studiati durante l'anno a scelta del candidato</p>
2° Anno	<p>Riconoscimento-intonazione della “formante di canto”. Coscienza e sviluppo del proprio timbro vocale.</p> <p>Appoggio/sostegno diaframmatico; intonazione note lunghe; vocalizzi di media difficoltà (arpeggi, scale).</p> <p>Esecuzione di brani pop, jazz, di A.C. Jobim di media difficoltà tecnica.</p> <p>Interpretazione, cura del fraseggio.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim.</p> <p>Saggi didattici e scientifici tratti da i vari voll. de “La voce del cantante”.</p>	<p>Esecuzione e improvvisazione di 12 brani del repertorio di pop italiano, Angloamericano, Jazz, A.C. Jobim, Musical Theater.</p> <p>Vocalizzi e improvvisazione sui modi musicali e scala blues</p>	<p>Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno: uno a scelta del candidato; due estratti dalla commissione.</p>
3° anno	<p>Sviluppo della risonanza/proiezione del suono; studio del “suono misto” (meccanismo 1/meccanismo 2)</p> <p>Vocalizzi di crescente difficoltà con tutte le vocali.</p> <p>Sviluppo dell'estensione vocale: coscienza dei passaggi di registro.</p> <p>Esecuzione di brani pop italiano, anglo-americano, jazz e di A.C.. Jobim, di crescente difficoltà tecnica;</p> <p>Uso del microfono. Presenza scenica, gesto, parola.</p>	<p>Raccolte di brani di pop italiano; anglo-americano; jazz; Jobim.</p> <p>Saggi didattici e scientifici tratti da i vari voll. de “La voce del cantante”.</p>	<p>12 brani (6 pop italiano, 4 pop anglo-americano, 2 di A.C. Jobim).</p> <p>Scala con la 9° arpeggio con l'ottava, tutte le vocali.</p>	<p>Esecuzione di 3 brani studiati durante l'anno, 1 a scelta del candidato, 2 estratti dalla commissione.</p> <p>Compilazione di una tesina su un argomento di tecnica vocale concordato durante l'anno con l'insegnante.</p> <p>Esecuzione di un facile esercizio di lettura estemporanea cantata</p>