

CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

REQUISITI GENERALI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

Accedono al Biennio sperimentale di II livello, tramite specifico esame, gli studenti che siano in possesso di:

1. Diploma accademico di I livello, nella Scuola di riferimento, conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP.
2. Gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore;
3. Gli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente, dovranno superare un esame di ammissione, che ne accerti il livello di conoscenza corrispondente a quello raggiunto conseguendo, presso un Conservatorio statale di musica o un IMP, un Diploma tradizionale o un Diploma accademico di I livello nella Scuola di riferimento. Eventuali debiti formativi dovranno essere assolti nel corso del primo anno.

SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

PROGRAMMA PER L'ESAME D'AMMISSIONE

- 1) Esecuzione di un programma a scelta della durata di 15' circa in formazione cameristica libera dal duo in poi.
- 2) Colloquio motivazionale

PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE

- 1) Prova esecutiva. Esecuzione di un programma della durata di massima di 30' inerente all'argomento della tesi oggetto di discussione orale. Nelle formazioni che prevedono coppie di strumenti gli esecutori potranno alternarsi nelle parti di I/II.
- 2) Prova teorica. Discussione di una tesi.

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO
(TUTTI GLI STRUMENTI)**

PROGRAMMA di MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE

I annualità Esecuzione di un programma di 20 minuti comprendente brani tratti dal repertorio cameristico del proprio strumento, preferibilmente diversi per autore e formazione .nel programma scelto dovrà comparire una formazione più allargata del duo. Sarà possibile eseguire singoli movimenti.

II annualità Esecuzione di un programma di 20 minuti comprendente brani tratti dal repertorio cameristico del proprio strumento, preferibilmente diversi per autore e formazione .Nel programma scelto dovrà comparire una formazione più allargata del duo. Sarà possibile eseguire singoli movimenti.