




Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

DIPARTIMENTO DI CANTO e TEATRO MUSICALE

Programma di Ammissione al Biennio Propedeutico di Canto

A.A. 2016-2017

L'idoneità conclusiva dell'anno di base coincide con l'esame di ammissione al biennio propedeutico. In esso avverrà la verifica dei requisiti fisici connessi alle esigenze esecutive vocali, dell'attitudine specifica e del livello di abilità e competenze acquisite o già possedute per lo specifico corso di studi.

I candidati che non sono in possesso di certificazioni di livello di competenza, devono sostenere un esame di ammissione con l'esecuzione di un programma equivalente all'esame conclusivo del Pre-Accademico di base.

Idoneità finale del Corso di Base (1 anno) e esame di ammissione al Biennio Propedeutico

1. Esecuzione di vocalizzi, nei limiti dello sviluppo della tecnica vocale raggiunta dallo studente.
2. Esecuzione di un solfeggio tra quelli indicati sul programma di studio (presente nell'allegato) scelti da almeno due testi differenti.
3. Esecuzione di un brano tratto dal Metodo Pratico di canto italiano da camera di Nicola Vaccaj.
4. Esecuzione di un'aria da camera del repertorio italiano e straniero del 1600 e 1700, in lingua originale italiana

I candidati stranieri sono soggetti alla verifica della conoscenza della lingua italiana effettuata da un'apposita commissione. Sono esonerati i candidati in possesso di una certificazione di livello, conseguita presso una scuola di lingua italiana legalmente riconosciuta.