Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone **Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

Corso di Base

SCUOLA DI CONTRABBASSO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone **Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma libero

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	CONTRABBASSO
1° anno	- Strumento - TRPM - Esercitazioni Corali - Insieme di archi
2° anno	- Strumento - TRPM - Esercitazioni Corali - Insieme di archi
Certificazione del	a) esecuzione di una scala e arpeggio ad una o due ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 6 presentate dal candidato b) esecuzione di 2 studi su 4 di diversi autori presentati dal candidato, a scelta della commissione

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone **Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di CONTRABBASSO					
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità	
1° Anno	Impostazione dello strumento: postura, arco e mano sinistra al fine di acquisire elementi fondamentali di tecnica strumentale che consentano l'esecuzione di brani facili del repertorio	I. Billè 1 corso teorico pratico I. Billè 2 corso pratico Suzuki basso school parte prima e seconda A.Trebbi contrabbasso mon amour I. Billè 21 piccoli studi K. Hartley fifty melodies Sturm 110 studies Simandl 30 studies	Facili brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte	IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica	
2° Anno	Scale e arpeggi a 2 ottave, agilità dell'arco e mano sinistra, bicordi, vibrato	I. Billè 1 corso teorico pratico I. Billè 2 corso pratico, I. Billè 3° corso pratico (studi fino al n°20 compreso) Sturm 110 studi Bottesini 36 studi estratti dalla prima parte del metodo Simandl 30 studies	Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte	VEDI PROGRAMMA DI ESAME	