

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI SASSOFONO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Programma di Ammissione

Esecuzione di una o più scale maggiori e minori

Esecuzione di tre studi (Il Candidato potrà scegliere gli studi dai metodi consigliati nel programma del terzo anno del corso di base)

Esecuzione di un brano in formazione di Duo - Trio – Quartetto o accompagnato dal pianoforte.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	SASSOFONO
1° anno	Strumento Lettura al Pianoforte Musica D'insieme (gruppi misti o quartetti di sax)
2° anno	Strumento Lettura al Pianoforte Elementi di clarinetto e/o flauto Musica D'insieme (gruppi misti o quartetti di sax)
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3) <i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di SASSOFONO

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	<p>Obiettivi primari : intonazione qualità del suono e sicurezza tecnica sullo strumento. Studio degli accordi e relative scale (approccio all'improvvisazione) Consapevolezza ritmica: esecuzione di brani semplici con ausilio di sezione ritmica. Musica d'insieme (organici vari)</p>	<p>Metodi consigliati: Sigurd Rascher : Top Tones Duetti: J. Sellner I suite M. Mule Esercizi Giornalieri (d'après Terschack) Gilles Senon Techni-Sax : 32 Textes de vitesse Paessler 21 larghi per oboe Niehaus Basic 2 Bob Mintzer easy etudes</p>	A scelta dell'insegnante	Idoneità
2° Anno	<p>Obiettivi primari : intonazione qualità del suono e sicurezza tecnica sullo strumento. Accordi e relative scale (approccio all'improvvisazione) Consapevolezza ritmica: studi con ausilio di sezione ritmica Lettura a prima vista Trasporto un tono sopra e un tono sotto Musica d'insieme (organici vari)</p>	<p>Metodi consigliati: Sigurd Rascher : Top Tones Duetti J. Sellner II suite M. Mule 30 grandi studi O. Di Domenico 10 Capricci L. Niehaus Intermediate Viola vol. II° Bob Mintzer medium easy etudes</p>	A scelta dell'insegnante	<p>Prova d'esame: Esecuzione di tre studi estrapolati dai metodi gli studi saranno di carattere melodico, tecnico e ritmico; Esecuzione di un brano in formazione di duo - trio – Quartetto o accompagnato dal pianoforte di media difficoltà. Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono sotto. Concertazione ed esecuzione di un brano assegnato dalla commissione.</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI SASSOFONO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

Esecuzione di tre studi estrapolati dai metodi utilizzati; gli studi saranno di carattere melodico, tecnico e ritmico;
Esecuzione di un brano in formazione di duo - trio - Quartetto o accompagnato dal pianoforte di media difficoltà.
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono sotto.
Concertazione ed esecuzione di un brano assegnato dalla commissione