

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

***Corso Propedeutico AFAM***

**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione**

***Programma di Ammissione***

*Programma*

- a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive).
- b) Verifica dell'attitudine musicale generale mediante prove di difficoltà progressiva su teoria, ritmica e percezione musicale. In particolare: senso ritmico, senso melodico passivo e attivo, senso armonico, intonazione e canto.

Sono esonerati da questa prova i candidati in possesso di certificazione di livello Pre-accademico (Certificazione Corsi di Base) o equivalente.

- c) Verifica dei requisiti fisici e fisiologici connessi alle esigenze esecutive, dell'attitudine specifica e dell'eventuale livello di abilità e competenze già possedute per lo specifico corso di studi.

In particolare, per i candidati che non sono in possesso di certificazioni di livello di competenza:

- 1) capacità di eseguire brani musicali relativi allo specifico corso di studi (prova esecutiva) e verifica dell'eventuale livello già conseguito
- 2) eventuale capacità di suonare altri strumenti;

per i candidati in possesso di certificazione di livello di competenza:

- 1) esecuzione di un programma di difficoltà non inferiore al livello già conseguito, di durata indicativa 15 minuti.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO PROPEDEUTICO AFAM</b>	<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>
<b>1° anno</b>	Strumento Musica da Camera
<b>2° anno</b>	Strumento Musica da Camera
<b>Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM</b>	<b>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</b>  <i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
 Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM**  
**Scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	<p>Consolidamento e sviluppo delle capacità tecniche ed espressive; conoscenza sempre maggiore del repertorio degli Strumenti a Percussione e delle loro caratteristiche</p> <p>Realizzazione di brani scelti tra generi e stili diversi, che mostrino il grado di autonomia e consapevolezza musicale raggiunti.</p>	<p>Tamburo:            Goldenberg, Agostini, Fink, Décluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;</p> <p>Tastiere:            Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;</p> <p>Timpani:            Firth, Hochrainer, Woud, Décluse, Keune e altri;</p> <p>Percussione Ausiliaria:            Payson, Carroll, Hochrainer e altri.</p>	<p>Passi tratti da:</p> <p>Beethoven, Mozart, Bach, Wagner, Ravel, Prokofiev, Kabalevsky, Kachaturian, Saint-Saens, Respighi, Ciaikovsky, Verdi, Rossini e altri;</p> <p>Repertorio per Percussione Sola;</p> <p>Repertorio per Percussione ed altro Strumento;</p> <p>Repertorio di Musica d'Insieme.</p>	<p><i>N.b.: Le prove d'esame si basano sui testi studiati durante l'anno; il candidato può concordare con il Docente del Corso la presentazione di brani alternativi di analoga difficoltà e livello.</i></p> <p>Esecuzione di brani studiati durante l'anno e tratti dal programma presentato dal candidato, comprendente almeno 2 Studi per ogni strumento Principale della Percussione.</p> <p>Scale maggiori e minori, anche per terze; Arpeggi.</p> <p>Passi d'Orchestra.</p>
2° Anno	<p>Consolidamento e sviluppo degli aspetti tecnici affrontati in precedenza .</p> <p>Esecuzione ed interpretazione, preferibilmente a memoria, dei brani scelti, rendendo in maniera appropriata gli aspetti ritmici, dinamici, agogici, melodici, timbrici e stilistici.</p>	<p>Tamburo:            Goldenberg, Agostini, Fink, Décluse, Peters, Osadchuck, Firth, Keune e altri;</p> <p>Tastiere:            Goldenberg, Zivkovic, Friedman, Bach, Ervin, Schluter, Séjourné e altri;</p> <p>Timpani:            Firth, Hochrainer, Woud, Décluse, Keune e altri;</p> <p>Percussione Ausiliaria:            Payson, Carroll, Hochrainer e altri.</p>	<p>Passi tratti dal Repertorio Classico, Moderno e Contemporaneo;</p> <p>Repertorio per Percussione Sola;</p> <p>Repertorio per Percussione ed altro Strumento;</p> <p>Repertorio di Musica d'Insieme;</p> <p>Musica da Camera</p>	<p><b>VEDI PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL TRIENNIO AFAM</b></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione

**ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**Requisiti generali**

**a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;**

**NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;**

**b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).**

***Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.***

Esecuzione di brani studiati durante l'anno e tratti dal programma presentato dal candidato, comprendente almeno 3 Studi per ogni strumento Principale della Percussione (Timpani con cambi di nota; Vibrafono con tecnica a 4 bacchette e dampening); Esecuzione di una Composizione per Percussione e Pianoforte (o altro strumento); Scale maggiori e minori e per terze; Arpeggi. Passi d'Orchestra, tratti da tutto il Repertorio; Esecuzione dell'Histoire du Soldat.

*(N.b.: la Commissione stabilirà eventuali debiti formativi da assolvere, qualora ammessi, durante il primo anno di Triennio).*