

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI OBOE

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Programma di Ammissione

Esecuzione di una Scala (con le varianti ritmiche) e di un Arpeggio dal Singer parte 1^, da 3 alterazioni in su.
Estrazione di 2 studi:Tecnico e Melodico dalla "Raccolta di Studi " di Prestini tra 6 presentati dal Candidato.
Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Oboe e Pianoforte.

Questo esame dà l'accesso al Biennio Pre-Afam

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	OBOE
1° anno	Strumento Lettura al Pianoforte Musica D'insieme (gruppi misti, trii o quartetti di clarinetti)
2° anno	Strumento Lettura al Pianoforte Conoscenza del Clarinetto Basso Musica D'insieme (gruppi misti, trii o quartetti di clarinetti)
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3) <i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	<p>Raggiungimento dell'Autonomia sulla costruzione dell'Ancia. Maturazione delle Agilità e del Canto attraverso i 48 studi di Ferling. Studio giornaliero e Tecnica su: Singer parte 3^. Musica d'Insieme sui Duetti di Sellner, Van der Hagen ,Luft ed altri Autori.</p>	<p>FERLING: 48 Etudes op.31 (Billaudot 3082) SINGER: studi parte III^ . (Ricordi 966) SELLNER: 12 Duetti. (Billaudot 2433-2434-2435- 2115) VAN DER HAGEN nuovo Metodo Ragionato (ed.Fuzeau) J.H. LUFT: 24 Studi Op.11 per 2 Oboi (Curci 10640)</p>	<p>Sonata di Donizetti per Ob. e Pianoforte. Sonate e Concerti dal repertorio barocco. Concerti facili di diverso periodo storico</p>	<p>IDONEITA'</p>
2° Anno	<p>Sperimentazione sui diversi tipi di "scarto" dell'Ancia Studio giornaliero e Tecnica su Singer parte 4^. Raggiungimento di una buona Padronanza dello Strumento attraverso gli studi di Pasculli,Prestini,Luft ed altri Autori a discrezione del Docente.</p>	<p>. SINGER: Metodo per Oboe op.12 PARTE IV^ (Ricordi 967). A.PSCULLI: 15 Capricci a guisa di Studi (Ricordi). G. PRESTINI: 12 Studi su difficoltà ritmiche in Autori moderni (Bongiovanni 812) J.H. LUFT: Etuden fur Oboe solo (Peters 2963)</p>	<p>Opere per Oboe solo di autori importanti dal barocco al moderno. Sonate e concerti dal repertorio barocco , classico e moderno. Duetti e Trii.</p>	<p>1)Esecuzione di due Studi estratti a sorte tra 6 scelti da Prestini , Pasculli e Luft. 2)Esecuzione di due movimenti di una Sonata e due movimenti di un Concerto solistico a scelta dal repertorio barocco , classico o moderno. 3)Esecuzione di due soli (1 sinfonico ed 1 operistico) per oboe. 4)Prova di tre ore (brano assegnato dalla commissione). Prima vista e trasporto.</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI OBOE

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

- 1) Esecuzione di due Studi estratti a sorte tra 6 scelti da Prestini, Pasculi e Luft.**
- 2) Esecuzione di due movimenti di una Sonata e due movimenti di un Concerto solistico a scelta dal repertorio barocco, classico o moderno.**
- 3) Esecuzione di due soli (1 sinfonico ed 1 operistico) per oboe.**
- 4) Prova di tre ore (brano assegnato dalla commissione). Prima vista e trasporto.**