

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

Corso Propedeutico AFAM
a. a. 2013/2014

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

Programma di Ammissione al corso Propedeutico AFAM di Direzione d'orchestra
(equivalente all'esame finale del Corso di Base)

prove scritte

- 1) Realizzazione di un Corale fiorito a 4 parti in stile bachiano, su melodia data, nel tempo massimo di 8 ore, in aula fornita di pianoforte
- 2) Realizzazione dell'accompagnamento pianistico ad una breve melodia (tonale), nel tempo massimo di 8 ore, in aula fornita di pianoforte

prova orale

Interrogazione sul programma teorico (armonia e contrappunto) svolto.

Presentazione e discussione delle esercitazioni scritte svolte durante il corso

Consegna e discussione di almeno una composizione libera per strumento solo o piccolo ensemble cameristico.

BIENNIO PROPEDEUTICO AFAM	DIREZIONE D'ORCHESTRA
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Direzione d'Orchestra- Teoria, ritmica e percezione musicale- Lettura della Partitura- Storia della musica (esame di conferma)
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Direzione d'Orchestra- Lettura della Partitura- Storia della musica

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

BIENNIO PROPEDEUTICO AFAM	DIREZIONE D'ORCHESTRA
Esame di Certificazione del corso Propedeutico AFAM	<i>Vedi Esame di Ammissione al Triennio Accademico di Primo Livello di Direzione d'Orchestra</i> NB Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'esame di ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

Scuola di DIREZIONE D'ORCHESTRA

Livello	Obiettivi tecnici/ Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame/idoneità
1° Anno	<p>La funzionalità della Direzione d'Orchestra.</p> <p>Analisi compositiva: strutturale, armonica, orchestrale, attacchi, fraseologica mirata alla Direzione d'Orchestra. 1</p> <p>Gestualità tempi semplici e composti del Direttore d'Orchestra.</p>	<p>WALTER PISTON, <i>Armonia</i>, EDT</p> <p>HERMANN SCHERCHEN, <i>Manuale del Direttore d'Orchestra</i>, Curci edizioni</p> <p>NICOLA SAMALE, <i>Metodo per la Direzione d'Orchestra</i>, dispense</p> <p><i>altri eventuali testi, a discrezione dei singoli docenti, verranno comunicati all'inizio delle lezioni</i></p>		<p>L'idoneità per il passaggio al successivo anno di corso viene attribuita dal singolo docente</p>
2° Anno	<p>Analisi compositiva: strutturale, armonica, orchestrale, attacchi, fraseologica mirata alla Direzione d'Orchestra. 2</p> <p>Gestualità tempi semplici multipli e composti multipli del Direttore d'Orchestra.</p>	<p>WALTER PISTON, <i>Armonia</i>, EDT</p> <p>HERMANN SCHERCHEN, <i>Manuale del Direttore d'Orchestra</i>, Curci edizioni</p> <p>NICOLA SAMALE, <i>Metodo per la Direzione d'Orchestra</i>, dispense</p> <p><i>altri eventuali testi, a discrezione dei singoli docenti, verranno comunicati all'inizio delle lezioni</i></p>		<p>L'esame finale del Corso Propedeutico AFAM coincide con l'esame di Ammissione al Triennio Accademico (vedi sotto)</p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI Direzione d'orchestra

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del

Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

prove di Composizione

1) Realizzazione di un Corale a 4 parti in stile bachiano, su melodia data, nel tempo massimo di 8 ore, in aula fornita di pianoforte. (solo per studenti non in possesso della certificazione finale del corso di Base)

2) Analisi armonica, fraseologica e formale di un movimento di sinfonia classica o romantica proposta dalla Commissione, nel tempo massimo di 12 ore, in aula fornita di pianoforte.

prova di Direzione d'Orchestra

3) Prova di Direzione con Orchestra comprendente il pezzo analizzato nella prova n. 1 e uno o più fra i seguenti brani obbligatori a scelta della commissione:

a) F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 - 3° movimento

b) W. A. Mozart: Sinfonia Kv 201 - 1° movimento

3) L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 – 1° movimento

La commissione, esaminati i curricula dei candidati (verranno prese in considerazione certificazioni di esami musicali sostenuti presso i Conservatori e gli Istituti Musicali Pareggiati) e visto l'esito delle prove di ammissione, può assegnare eventuali debiti formativi da assolvere, qualora ammessi, durante il primo anno di corso. I docenti delle discipline di base hanno facoltà se lo ritengono necessario, all'inizio del primo anno accademico, di sottoporre a verifica gli studenti ammessi, indirizzando quelli non adeguatamente preparati verso corsi di carattere propedeutico (debiti formativi).

Nel caso di debiti formativi rilevanti è possibile essere ammessi a frequentare un anno di corso preparatorio (propedeutico).

Il riconoscimento, invece, di eventuali Crediti Formativi è riservato ai docenti e/o ai Consigli di Corso delle varie discipline di insegnamento.