

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

***Corso Propedeutico AFAM***

**SCUOLA DI CONTRABBASSO**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

*Programma di Ammissione*

- a) esecuzione di una scala e arpeggio ad una o due ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 6 presentate dal candidato  
b) esecuzione di 2 studi su 4 di diversi autori presentati dal candidato, a scelta della commissione

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO PROPEDEUTICO AFAM</b>	<b>CONTRABBASSO</b>
<b>1° anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumento</li><li>- Lettura al Pianoforte</li><li>- Insieme di archi</li></ul>
<b>2° anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumento</li><li>- Lettura al Pianoforte</li><li>- Insieme di archi</li></ul>
<b>Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM</b>	<p><b>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</b></p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM  
Scuola di CONTRABBASSO**

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
<b>1° Anno</b>	Approfondimento nella padronanza dei colpi d'arco e agilità della mano sinistra.	I. Billè <i>3° corso pratico</i> Sturm <i>110 studi</i> Bottesini <i>36 studi estratti dalla prima parte del metodo</i> A. Mengoli (rev.Trebbi) <i>40 studi da orchestra 1 volume</i>	Brani del repertorio contrabbassistico di ogni periodo storico	1) Esecuzione di una scala e arpeggio, a scelta della commissione 2) Esecuzione di 2 studi su 4 di diversi autori presentati dal candidato, a scelta della commissione. 3) Esecuzione di una sonata per contrabbasso e basso continuo o di una composizione per contrabbasso e pianoforte
<b>2° Anno</b>	Approfondimento della padronanza dei colpi d'arco e agilità della mano sinistra. Scale, arpeggi, armonici, doppie corde.	Petracchi <i>Tecnica superiore</i> Billè <i>4 corso complementare</i> Mengoli <i>40 studi d' orchestra</i> Dragonetti <i>twelve waltzes</i> Simandl <i>Nuovo metodo vol.2</i>	Brani del repertorio contrabbassistico di ogni periodo storico	PROGRAMMA AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO AFAM

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

**ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI CONTRABBASSO**

**Requisiti generali**

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

**NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;**

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

***Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.***

a) Esecuzione di un brano per contrabbasso solo, contrabbasso e pianoforte o contrabbasso e orchestra (riduzione per contrabbasso)

b) Esecuzione di due studi tratti da **Isaia Billé** *Metodo per contrabbasso*, vol. IV, corso complementare e/o da **Annibale Mengoli** *40 studi d'orchestra*

c) Lettura a prima vista