

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso di Base

SCUOLA DI VIOLINO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma libero e/o colloquio attitudinale e motivazionale

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	VIOLINO
1° anno	- Strumento - TRPM - Esercitazioni Corali - Insieme di archi
2° anno	- Strumento - TRPM - Esercitazioni Corali - Insieme di archi
3° anno	- Strumento - TRPM - Lettura al Pianoforte - Insieme di archi
Esame di Certificazione del corso di Base	a) Esecuzione di una scala con arpeggio a tre ottave sciolta e legata a scelta della commissione fra 6 presentate dal candidato. b) Esecuzione di 1 studio con le doppie corde a scelta del candidato. c) Esecuzione di 1 studio, a scelta della commissione, fra 2 studi presentati dal candidato, in posizioni fisse (dalla seconda posizione in poi esempio: Sitt II o altri simili) d) Esecuzione di 1 studio, a scelta della commissione, tra 2 studi presentati dal candidato con i passaggi di posizione, di differenti difficoltà tecniche e scelti da autori vari (esempio: Mazas, Dont op 37, Kayser, Sitt III o altri simili) e) Esecuzione di una facile sonata antica o di un brano per violino e pianoforte con difficoltà tecniche corrispondenti al corso di studio.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di VIOLINO				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	- Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti - Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica violinistica - Intonazione nell' ambito delle più facili tonalità in prima posizione. - Impostazione dell'arco e dei colpi d'arco fondamentali	- Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente come: Laoureux, Curci, Campagnoli, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc. - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi a scelta del Docente come: Laoureux, Curci; Sitt: Polo e altri simili	Facili Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte Duetti per due violini	IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.
2° Anno	- Sviluppo della tecnica violinistica, con particolare riguardo all'intonazione e alla corretta condotta dell'arco nei colpi d'arco fondamentali e con ritmi diversi. - Padronanza delle prime tre posizioni e cambi. - Esecuzioni di pezzi facili con accompagnamento di pianoforte	- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi alle posizioni fisse a scelta del Docente; - Studi con passaggi di posizione a scelta del Docente; - studi a doppie corde a scelta del Docente	- Brani o Sonate dal repertorio antico o moderno. - Duetti per violino	IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.
3° anno	- Impostazione di quarta e quinta posizione e passaggi di posizione - Cura del fraseggio e della qualità del suono – Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte – impostazione del vibrato	- Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Studi come: Mazas: op. 36; Dont op. 37; Kaiser op 20; Polo studi a corde doppie o altri di simile difficoltà	- Una facile sonata del periodo barocco per violino e b.c. - Facili Concerti	VEDI PROGRAMMA DI CERTIFICAZIONE DEL CORSO BASE